



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

TERCEIRA SECRETARIA

DIRETORIA LEGISLATIVA

DIVISÃO DE TAQUIGRAFIA E APOIO AO PLENÁRIO

SETOR DE TAQUIGRAFIA



NÚMERO: 18ª

ASSUNTO: TCH " RENATO RUSSO "

DATA: 23/03/01

HORA: 18h00min às 18h55min



CÂMARA LEGISLATIVA
DO DISTRITO FEDERAL

**TERCEIRA SECRETARIA
DIRETORIA LEGISLATIVA
DIVISÃO DE TAQUIGRAFIA E APOIO AO PLENÁRIO**

**SETOR DE TRAMITAÇÃO, ATA E SÚMULA
SETOR DE TAQUIGRAFIA**

3ª SESSÃO LEGISLATIVA DA 3ª LEGISLATURA

**ATA DA 18ª
(DÉCIMA OITAVA)**

**SESSÃO SOLENE DE OUTORGA DO TÍTULO DE
CIDADÃO HONORÁRIO DE BRASÍLIA *POST-MORTEM*
AO CANTOR E COMPOSITOR RENATO RUSSO,**

EM 23 DE MARÇO DE 2001.

I - SÚMULA

PRESIDÊNCIA: Deputado Paulo Tadeu

LOCAL: Teatro dos Bancários

INÍCIO: 18 horas

TÉRMINO: 18 horas e 55 minutos



CÂMARA LEGISLATIVA
DO DISTRITO FEDERAL

1 - ABERTURA

Presidente (Deputado Paulo Tadeu):

Realiza-se nesta data a sessão solene de outorga do título de Cidadão Honorário de Brasília *post-mortem* ao cantor e compositor Renato Russo.

2 - COMPOSIÇÃO DA MESA

- **PRESIDENTE DA SESSÃO E PRESIDENTE DA COMISSÃO DE ASSUNTOS SOCIAIS**, Deputado Paulo Tadeu;
- **MÃE DO HOMENAGEADO**, Sr^a Maria do Carmo Manfredini;
- **VICE-LÍDER DO PARTIDO DOS TRABALHADORES NA CÂMARA DOS DEPUTADOS E AUTOR DO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO**, Deputado Geraldo Magela;
- **PRIMEIRA-SECRETÁRIA DA CLDF E AUTORA DO PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO**, Deputada Maninha;
- **PRESIDENTE REGIONAL DO PSB E DA COMISSÃO DE EDUCAÇÃO, SAÚDE E SEGURANÇA**, Deputado Rodrigo Rollemberg;
- **PRESIDENTE DO SINDICATO DOS BANCÁRIOS DO DISTRITO FEDERAL**, José Alves da Silva;
- **REPRESENTANTE DO SINDICATO DOS JORNALISTAS DO DISTRITO FEDERAL**, Romário Schettino;
- **CRÍTICO MUSICAL E COMPOSITOR**, Mário Pacheco Rosa.

3 - PRONUNCIAMENTOS

DEPUTADO PAULO TADEU, presidente da sessão e presidente da CAS.

- Convida os Deputados Geraldo Magela e Maninha a procederem à entrega à Sr^a Maria do Carmo Manfredini do título de Cidadão Honorário de Brasília *post-mortem* concedido a Renato Russo.

DEPUTADA MANINHA, primeira-secretária da CLDF.

- Apresenta os motivos de seu empenho para a realização desta sessão: a lembrança do reconhecimento de sua filha e de toda a sociedade a Renato Russo.



CÂMARA LEGISLATIVA
DO DISTRITO FEDERAL

- Observa que hoje, 23 de **março**, é comemorado o Dia Nacional da Juventude e considera a data apropriada para esta homenagem.

- Considera Renato Russo uma das principais referências para os jovens de todas as gerações, uma vez que suas letras retratam as incertezas, alegrias e expectativas dessa população.

- Lembra que Renato Russo cantava contra as injustiças e desigualdades e em prol do resgate dos verdadeiros valores humanos.

- Faz um breve histórico da **trajetória** de vida do cantor: nasceu no Rio de Janeiro, formou-se em **Jornalismo**, fundou as bandas de *rock* Aborto Elétrico e Legião Urbana, considerada esta uma das melhores bandas de *rock* nacional, partiu para a carreira solo, e morreu há quatro anos.

- Acentua a necessidade de Brasília consolidar o Memorial Renato Russo.

DEPUTADO GERALDO MAGELA, autor do projeto de decreto legislativo.

- Conta a história de como uma música do Legião Urbana o ajudou a reconciliar-se com a namorada que veio a tornar-se sua esposa.

- Ressalta a importância de Renato Russo para os moradores de Brasília, nascidos ou não na cidade.

DEPUTADO RODRIGO ROLLEMBERG, presidente regional do PSB e da Comissão de Educação, Saúde e Segurança.

- Conta que a Legião Urbana surgiu em uma época de grande ebulição cultural, quando Brasília ficou conhecida como a capital do *rock*.

- Observa que Renato Russo pode ser considerado uma das expressões mais criativas da "Geração Brasília" e que o cantor-compositor conseguiu revelar ao País a existência, na cidade, de uma juventude irreverente e contrária ao autoritarismo político e militar de sua época.

- Salienta que Renato Russo alçou Brasília ao cenário nacional e ligou a imagem da Capital ao *rock* e à cultura.



CÂMARA LEGISLATIVA
DO DISTRITO FEDERAL

MÁRIO PACHECO ROSA, crítico musical e compositor.

- Agradece aos fãs de Renato Russo presentes nas galerias com insígnias do Aborto Elétrico ou com outras camisetas.
- Lembra que o Aborto Elétrico era um projeto para canalizar a crítica social carente em discursos jovens.
- Explica que o título Legião Urbana pertencia a uma brigada francesa que ajudava prostitutas e traficantes.

JOSÉ ALVES DA SILVA, presidente do Sindicato dos Bancários do Distrito Federal.

- Agradece aos Deputados Geraldo Magela e Maninha a oportunidade de estar presente à homenagem a Renato Russo, representando o Sindicato dos Bancários.
- Menciona que o cantor conseguiu dialogar com a juventude da época e inseriu Brasília no circuito nacional de cultura.
- Considera justa a outorga do título de Cidadão Honorário de *Brasília post-mortem* a Renato Russo.

ROMÁRIO SCHETTINO, representante do Sindicato dos Jornalistas do Distrito Federal.

- Acredita que Renato Russo exercia o jornalismo quando descrevia situações importantes nas letras de suas músicas.
- Refere-se à sua participação no primeiro movimento de *rock* comandado por Renato Russo.
- Lembra que, no início dos anos 80, foi produzido um mês de *rock* no Teatro da ABO, do qual era um dos dirigentes, e relata que Renato Russo apresentou um belo trabalho.
- Apoia a entrega do título a Renato Russo.

MARIA DO CARMO MANFREDINI, mãe do homenageado.

- **Agradece**, em nome da família Manfredini, de Brasília e dos fãs, aos Deputados Geraldo Magela e Maninha a homenagem prestada a seu filho.
- Afirma que Renato Russo amava Brasília e pediu que seu filho, Giuliano Manfredini, fosse educado na cidade.
- Julga que Brasília merece esta homenagem.
- Agradece a presença de todos.



CÂMARA LEGISLATIVA
DO DISTRITO FEDERAL

DEPUTADO PAULO TADEU, presidente da sessão e presidente da CAS.

- Observa que o requerimento para realização desta sessão foi aprovado por unanimidade.
- Acentua que a Câmara Legislativa cumpre o papel de reconhecer o trabalho de um dos mais importantes cidadãos de Brasília.
- Parabeniza os companheiros de partido pela sensibilidade de propor a realização desta homenagem.
- Parabeniza os familiares de Renato Russo.

4 - COMUNICADOS DA PRESIDÊNCIA

- **Convida** os presentes para a solenidade de instalação do Fórum de Cultura do Distrito Federal a realizar-se no dia 27 de março.
- Comunica a todos a exibição de **multimídia** com imagem e músicas inéditas de Renato Russo e a apresentação da banda Quatro Estações.

5 - ENCERRAMENTO

Presidente (Deputado Paulo Tadeu):

- Declara encerrada a sessão.

II – DETALHAMENTO

Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE <i>i</i>	1

Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)
---------------	------------	-----------

MESTRE-DE-CERIMÔNIAS - Senhoras e senhores, boa-noite.

Damos início neste momento à **sessão** solene de outorga do título de **Cidadão** Honorário de Brasília *post-mortem* ao cantor e compositor Renato Russo, proposta esta de autoria do Deputado Geraldo Magela.

Convidamos para compor a Mesa de honra desta sessão solene as seguintes autoridades: o Presidente desta sessão e Presidente da Comissão de Assuntos Sociais da Câmara Legislativa do Distrito Federal, Deputado Paulo Tadeu; a Sra. Maria do Carmo Manfredini, mãe do homenageado desta noite, o cantor e compositor Renato Russo; o Vice-Líder do **Partido** dos Trabalhadores na Câmara dos Deputados e autor do projeto de decreto legislativo que propiciou a outorga deste título, Deputado Federal Geraldo Magela; a Primeira Secretária da Câmara Legislativa do Distrito Federal e autora do requerimento que propiciou a realização desta sessão solene, Deputada Maninha; o Presidente Regional do PSB e também da Comissão de Educação, Saúde e Segurança da Câmara Legislativa do Distrito Federal, Deputado Rodrigo Rollemberg; o Sr. Presidente do Sindicato dos Bancários do Distrito Federal, José Alves da Silva; o representante do Sindicato dos **Jornalistas** do Distrito Federal, Sr. Romário Schettino, e o Sr. Mário Pacheco Rosa, crítico musical e compositor.

Com a palavra, para abertura oficial e condução desta sessão solene, o Presidente desta sessão e da Comissão de Assuntos Sociais, Deputado Paulo Tadeu.

PRESIDENTE (DEPUTADO PAULO TADEU) - Declaro aberta a sessão solene da Câmara Legislativa do Distrito Federal, que, em



Data 23 /03/ 01	Horário Início 18h	Sessão / Reunião SOLENE 2	Quarto 2
Taquigrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

atendimento a requerimento da Deputada Maninha, se destina à entrega do título de Cidadão Honorário de Brasília *post-mortem* ao cantor e compositor Renato Russo.

Sob a proteção de Deus, iniciamos os nossos trabalhos.

Aproveito para comunicar a todos que, por motivo de pane no sistema de som, não abriremos esta sessão com o Hino Nacional.

Diante disso, convido os Deputados Geraldo Magela e Maninha a proceder à entrega do título à Sra. Maria do Carmo Manfredini, mãe do homenageado desta noite.

(Entrega do título.)

PRESIDENTE (DEPUTADO PAULO TADEU) - Neste momento, convido a Primeira Secretária da Câmara Legislativa do Distrito Federal e autora do requerimento que propiciou a realização desta sessão solene, Deputada Maninha, para fazer uso da palavra.

DEPUTADA MANINHA - Peço perdão a vocês todos por esta solenidade tão formal, porque habitualmente esta solenidade se faz no plenário da Câmara Legislativa e lá temos a maior formalidade possível, mas acho que o Renato Russo, evidentemente, gostaria de uma homenagem informal, mas as regras da Câmara não nos permitem isso. Portanto, pedimos desculpas por toda a formalidade, mas estamos aqui para homenageá-lo.

Quero saudar a todos os presentes neste auditório. Aqui devem estar amigos, artistas e, mais do que isso, os fãs de Renato Russo, entre os quais me incluo. Saúdo o Presidente desta sessão, companheiro de partido

Data	Horário Início	Sessão/ Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE 8	3
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

Deputado Paulo Tadeu; a mãe do homenageado, Sra. Maria do Carmo Manfredini, aqui representando o Cidadão Honorário de Brasília, *post-mortem*, cantor e compositor Renato Russo, para quem peço uma salva de palmas. Saúdo todos os familiares do Renato que estão aqui presentes. Saúdo, especialmente, o Vice-Líder do Partido dos Trabalhadores na Câmara dos Deputados, autor do projeto de decreto legislativo que propiciou a entrega deste título, Deputado Geraldo Magela. Na verdade, Deputado Geraldo Magela, sou apenas um instrumento que possibilitou a realização desta solenidade para a entrega do título. Associei-me a esta empreitada e estou aqui como autora do requerimento que viabilizou a realização desta sessão, para que V.Exa. pudesse fazer a entrega desta honraria. Saúdo o companheiro Deputado Rodrigo Rollemberg, Líder do PSB na Câmara Legislativa, que nos honra também com sua presença; o Presidente do Sindicato dos Bancários, o anfitrião José Alves da Silva; o representante do Sindicato dos Jornalistas do Distrito Federal, jornalista Romário Schettino e o crítico musical e compositor Mário Pacheco Rosa.

D. Maria do Carmo, talvez a senhora se pergunte por que eu, uma Deputada Distrital, quis, com tanta ênfase, ter esta parceria, juntamente com o Deputado Geraldo Magela, para fazer a entrega do título de Cidadão Honorário *post-mortem* ao nosso Renato Russo. Como a senhora, também sou mãe de três filhas: Cristiana, Mariana e Maria. Como a senhora, também passei pela dor de perder uma filha aos dezoito anos de idade, vítima de um acidente automobilístico. Por essa razão, lembrei-me que um dia, andando pela comercial da 305 Norte com a Mariana e a mais nova, Maria, deparei-

Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE 9	4
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

me com o cantor Renato Russo. Olhei para ele, sabendo que o conhecia de **algum lugar**, mas fiquei em dúvida. E a minha filha Mariana, que, naquela época, tinha entre 12 e 13 anos de idade, começou a dizer: "Mamãe, mamãe, olha quem está ali!". Perguntei: "Quem? Quem?" Ela disse: "Renato Russo". Ela se dirigiu ao cantor Renato Russo para pedir-lhe um autógrafo. Ele, muito gentilmente, escreveu num guardanapo de papel: "Para Mariana Doli, com todo **carinho**, Renato Russo". Guardo esse papel como uma mãe que lembra de sua filha que se foi, mas, principalmente, com orgulho de ter sido contemporânea de Renato Russo, cujo talento minha filha reconheceu e toda a sociedade brasiliense reconhece neste momento.

Hoje, coincidentemente, é o Dia Nacional da Juventude. Nada mais **apropriado**, **portanto**, do que homenagear aquele que se tornou uma das principais referências para os jovens de sua geração, para os de hoje e para os da geração futura, Isso porque, em suas letras e atitudes, retratou como poucos as incertezas, alegrias e expectativas desse segmento da população.

Mas esse é apenas um aspecto do imenso legado que o cantor Renato Russo nos deixou. Ele não se preocupava apenas com a juventude. Cantava contra as injustiças, as desigualdades, pelo resgate dos verdadeiros valores humanos, enfim, por um mundo melhor.

"Quero a minha Nação soberana com **espaço**, nobreza e descanso". Esse era o seu sonho, **traduzido** na letra da música: "Se fiquei esperando o meu amor passar".

Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	15h	SOLENE	5

Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)

Renato Russo é uma das maiores expressões culturais e artísticas desta cidade e deste país. Viveu Brasília com intensidade e a retratou, em muitas de suas letras, o que **completa** o rol dos motivos pelos quais ele **está** sendo agraciado *post-mortem*, com o título de **Cidadão Honorário de Brasília**, que lhe foi conferido por iniciativa do companheiro e Deputado Federal Geraldo Magela. Na época do requerimento **S.Exa.** era Deputado **Distrital**, e **hoje**, em meu mandato, promovemos esta homenagem, **criando** a oportunidade para que o título **seja** entregue e para que possamos reverenciar, mais uma vez, esse grande artista e cidadão que foi Renato Russo. Se vivo fosse, ele estaria completando 41 anos de idade daqui a cinco dias.

Difícil apresentá-lo como sempre fazemos quando concedemos esse título a alguém. Tenho certeza de que todos os presentes conhecem a história do nosso homenageado. Mesmo assim, procurarei resumir alguns pontos para relembrar sua trajetória.

Renato Manfredini Júnior nasceu no Rio de Janeiro em 27 de março de 1960 - há pouco menos de um mês da inauguração de Brasília. Filho do funcionário do Banco do Brasil Renato Manfredini e da professora Carmem Manfredini, passou boa parte da infância na Ilha do Governador. Entre setembro de 1967 e agosto de 1969, residiu com seus pais nos Estados Unidos da América. Teve uma formação típica dos jovens de classe média alta da época. O **codinome** Russo foi criado a partir de sua identificação com dois filósofos, **Bertrand Russell** e **Jean-Jacques Rousseau**, que preconizavam uma sociedade e um mundo melhor.



Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE	6
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

Renato Russo formou-se em Jornalismo na Faculdade Ceub e chegou a trabalhar numa rádio do Ministério da Agricultura. Nessa função, percorria as cidades do Distrito Federal fazendo reportagens, observando costumes e compondo tipos que depois viriam a ser retratados em suas letras musicais. Chegou também a ministrar aulas na Cultura Inglesa.

Em 1978, fundou a banda de *rock* Aborto Elétrico, uma das primeiras bandas *punks* brasilienses, inspirada nos lendários Sex Pistols e Ramones. Ensaiaava na Colina, na casa do Sr. Briquet, professor da UnB e pai de Fê Lemos, um dos integrantes da banda. Foi dessa fase a canção de protesto *Veraneio Vascaína*, uma alusão ao antigo GOE - Grupo de Operações Especiais - órgão de tristes lembranças da Polícia Civil que atuava como instrumento de repressão política durante a ditadura militar.

Com o fim do Aborto Elétrico, Renato segue como trovador solitário entoando, peia cidade, as suas canções que viriam a se tornar as mais famosas como *Faroeste Caboclo*, *Soldados* e *Eduardo e Mônica*. A Legião Urbana veio em seguida e se estabeleceu.

Hoje, é impossível faiar de Renato Russo sem falar da Legião Urbana e vice-versa. Legião Urbana, Plebe Rude, Capital Inicial, Fines Africae, Escola de Escândalo e Detrito Federal compõem o cenário musical que acabou dando a Brasília o título informal de Capital Nacional do *Rock*.

A Legião apresentou-se com esse nome, pela primeira vez em Brasília, no Teatro de Arena, no Cave do Guará. Em seu primeiro disco, a banda emplacou os *hits* *Geração Coca-Cola*, *Ainda é Cedo*, *Soldados* e

Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE	7
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

Será. A partir daí, firmou-se como uma das melhores bandas do rock nacional.

Júnior - como seus pais o chamam - não deixou que o sucesso mudasse a sua personalidade. Continuou expressando a sua ideologia em trabalhos como *Que País é Este?* Depois de vários discos da banda, Renato partiu para projetos solos como o CD *The Stonewall Celebration Concert*, cantado em inglês e destinado a marcar o 25º aniversário do levante gay contra a polícia, num bar de mesmo nome de Nova Iorque. Parte da renda da venda do disco foi doada para a Ação da Cidadania contra a Miséria e pela Vida, do sociólogo Herbert de Souza, o Betinho, também soropositivo. Em 1995, veio outro vôo solo, o CD *Equilíbrio Distante*.

Renato Russo morreu há quatro anos. Mas para nós brasileiros de diferentes gerações, sobretudo para os jovens, ele está mais vivo do que nunca. Vivo nas suas canções, na memória daqueles que conviveram com ele, na curiosidade dos que o estão descobrindo agora, no espaço cultural que leva o seu nome, na Asa Sul onde morava, na Colina, nas cidades do Distrito Federal onde cantou, em todos os lugares de Brasília que frequentou e na história da cultura nacional.

Brasília ainda precisa fazer muito mais para reverenciá-lo. Por exemplo, consolidar o Memorial Renato Russo e resgatar o prêmio com o seu nome, criado durante o Governo Democrático e Popular para estimular a produção musical da cidade.

Sua crítica social, a maneira sensível e romântica com que cantou o amor, a política e a religião, os personagens que descreveu ainda



Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE	8
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

calam fundo em todos os que sabem de cor as suas músicas e naqueles que as estão aprendendo agora. Os seus admiradores compõem e vão continuar formando uma verdadeira legião urbana, título profético de sua banda famosa. Renato Russo soube dialogar como poucos com a juventude e traduzir as inquietações e utopias do seu tempo que permanecem atuais.

Que essa legião continue perpetuando a sua obra e se ampliando cada vez mais para que amar ao próximo não seja considerado *demodé*, e para que nunca seja esquecido o seguinte apelo de Renato Russo: "É preciso amar as pessoas como se não houvesse amanhã".

Viva Brasília! Viva o Brasil! Viva a juventude brasileira!

Viva Renato Russo! (Palmas.)

Como uma formalidade da Câmara Legislativa do Distrito Federal, entregamos estas flores à senhora como mais uma homenagem ao nosso Renato, cantor, poeta, vanguardista da juventude e também de todos nós que já estamos mais maduros. (Palmas.)

(Entrega de buque de flores.)

PRESIDENTE (DEPUTADO PAULO TADEU) - Neste momento, concedo a palavra ao autor do decreto legislativo que concedeu este título de Cidadão Honorário de Brasília e Vice-Líder da bancada do Partido dos Trabalhadores na Câmara dos Deputados, companheiro Deputado Federal Geraldo Magela.

DEPUTADO GERALDO MAGELA - Exmo. Sr. Presidente desta sessão, Deputado Paulo Tadeu; Sra. Maria do Carmo Manfredini e Sr. Renato Manfredini, pais do homenageado; minha amiga e companheira,

Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	L8h	SOLENE 14	9
Taquigrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

Exma. Sra. Deputada Maninha; Exmo. Sr. Deputado Rodrigo Rollemberg; representante do Sindicato dos Jornalistas do Distrito Federal, Sr. Romário Schettino; Presidente do Sindicato dos Bancários do Distrito Federal, Sr. José Alves da Silva; crítico musical e compositor, Sr. Mário Pacheco Rosa; amigos e amigas, quero fazer um agradecimento muito especial à companheira Deputada Maninha, que me deu a honra de ser parceira no requerimento de outorga do título de Cidadão Honorário de Brasília ao Renato Russo. Apresentei este requerimento, mas logo depois fui para a Câmara dos Deputados e esse requerimento ficou sob a incumbência da Deputada Maninha e não poderia haver honra maior. Fico muito grato em participar desta sessão solene junto com S.Exa. entregando este título.

Deputada Maninha, V.Exa. tem sido uma representante das lutas do povo do Distrito Federal, dos trabalhadores e, principalmente, daqueles que lutam por igualdade social e defendem a cultura.

Eu quero contar uma história muito rapidamente e que tem, para mim, uma importância muito grande. Eu acho que a melhor forma de comunicação entre os povos de todas as partes do mundo é a música e, às vezes, os compositores conseguem colocar em suas músicas aquilo que gostaríamos de falar ou fazer. Eu tive uma namorada que me abandonou, deixando-me triste por muito tempo e eu encontrei uma forma de dizer-lhe o que eu queria por meio de uma música do Legião Urbana que dizia que nós teríamos todo o tempo do mundo e que não precisávamos ficar angustiados de não estarmos juntos naquele momento. Por muitas vezes, eu fiz com que

Data 23 /03/ 01	Horário Início 18h	Sessão / Reunião SOLENE	Quarto 10
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

ela ouvisse e compreendesse aquele música, felizmente isso aconteceu, porque hoje ela é minha esposa.

Dona Maria do Carmo, de uma forma indireta, o Renato Russo me ajudou sem saber e hoje eu sou muito feliz com a minha "pretinha", pois tenho o prazer de viver com a mulher que eu amo e, quem sabe, tenha sido a música do Legião Urbana que tenha nos ajudado.

Quantos de nós tivemos o prazer de ouvir o Legião Urbana nas situações mais diferentes.

O Renato Russo, para todos nós que somos de Brasília - porque independentemente de termos nascido ou não nesta cidade, quando aqui pisamos, passamos a ser de Brasília e Brasília passou a ser nossa com muito orgulho e eu sei que o Renato Russo tinha esse sentimento pela cidade, porque, mesmo não tendo nascido aqui, ele considerava esta cidade como sua e se sentia dela - representa muito. E somos nós que temos o prazer de estar concedendo este título, talvez tardiamente, mas quem somos nós para sermos árbitros e saber quando é cedo ou tarde?

Tardiamente ou não, este título veio para fazer justiça ao homenageado e, mesmo que ele não esteja aqui, tenho certeza de que ele está lá dizendo o que a Deputada Maninha disse: "que nós temos que nos amar e manter aceso o sonho". E eu tenho o maior prazer de dizer: Renato, o seu sonho não vai se perder.

Muito obrigado.

PRESIDENTE (DEPUTADO PAULO TADEU) - Obrigado, Deputado Geraldo Magela. Convido os presentes para a solenidade de

Data 23 /03/ 01	Horário Início 18h	Sessão / Reunião SOLENE	Quarto 11
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

instalação do Fórum de Cultura do Distrito Federal, que será realizada neste teatro no dia 27 de março às 19h, uma boa data para instalação desse fórum de cultura, visto que é a data do aniversário do homenageado desta noite, Renato Russo.

Registro as seguintes presenças: Sra. Neusa França, Cidadã Honorária de Brasília e Presidente Emérita da Academia de Letras e Música do Brasil; Sr. Administrador Regional do Lago Sul, Marcelo Amaral, aqui representando o Governo do Distrito Federal. Registro ainda a presença dos familiares do Renato Russo: Sr. Renato Manfredini, o pai, que se encontra na primeira fileira; dos filhos, Renato Giuliano Manfredini e Carmem Teresa Manfredini, que também estão na primeira fileira; e das primas Carla Manfredini e Andrea Manfredini. (Palmas.)

Neste momento, passaremos a palavra para um dos nossos aliados na luta por um país e uma Brasília melhor, nosso amigo Deputado Rodrigo Rollemberg.

DEPUTADO RODRIGO ROLLEMBERG - Exmo. Sr. Presidente desta sessão, Deputado Paulo Tadeu; Sra. Maria do Carmo Manfredini, mãe do nosso homenageado; Exma. Sra. Deputada Maninha; Sr. Presidente do Sindicato dos Bancários do Distrito Federal, José Alves da Silva; crítico musical e compositor, Sr. Mário Pacheco; representante do Sindicato dos Jornalistas do Distrito Federal, Sr. Romário Schettino, eu não poderia deixar de cumprimentar o Rênio Quintas e a Célia Porto, que tão genialmente interpretaram Legião Urbana; amigos presentes.

Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE 17	12
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

Eu não poderia deixar de vir aqui e prestar, em meu nome e no do meu partido - o Partido Socialista Brasileiro -, esta homenagem a Renato Russo. No entanto, peço desculpas, porque tenho que me retirar logo depois que eu fizer este discurso, pois, para estar aqui, interrompi uma reunião com quinze pessoas que estão me esperando no gabinete.

Quero cumprimentar o Deputado Geraldo Magela, que tem sido um defensor da cultura e que mostra grande sensibilidade. Isso faz dele um político vitorioso que não perde nunca, não perde nem namorada, porque quando perde a namorada, ganha uma esposa.

Cumprimento a Deputada Maninha, que tem demonstrado grande sensibilidade e que tem atuado, juntamente conosco e com o Deputado Paulo Tadeu, em defesa da cultura na Câmara Legislativa do Distrito Federal.

Minha homenagem é bem singela e rápida. Quero demonstrar nosso reconhecimento pela importância que o Renato Russo teve para a nossa cidade.

Num momento de grande efervescência cultural da nossa cidade, quando diversos grupos de rock transformaram Brasília, que ficou conhecida nacionalmente como a capital do rock, surgiram grupos como Capital Inicial, Plebe Rude, Aborto Elétrico que depois se transformou em Legião Urbana, Paralamas do Sucesso - aproveito essa energia maravilhosa agrupada aqui em torno do Renato Russo para mandar energia para o Herbert Vianna para que ele se recupere o mais rápido possível do seu acidente.

Data 23 /03/ 01	Horário Início 18h	Sessão / Reunião SOLENE	Quarto 13
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

Quero dizer que, talvez, o Renato Russo seja uma das manifestações mais criativas, irreverentes e sensíveis da chamada "Geração Brasília". As pessoas que fazem parte da "Geração Brasília" chegaram ainda crianças com seus pais e adotaram Brasília para construir sua vida.

Renato Russo foi uma pessoa importantíssima para a imagem da cidade no momento em que o país lutava para sair de uma ditadura. Esse momento confundia nacionalmente a imagem da nossa cidade com a de um regime autoritário comandado por políticos e militares que exerciam o poder neste país. Renato Russo teve a capacidade, juntamente com outras bandas, de demonstrar para todo o Brasil que Brasília não era apenas a imagem que passava os militares que mandavam no país. Brasília era constituída por uma juventude irreverente e consciente que usava a arte para manifestar a sua oposição àquele autoritarismo e demais formas de governo que a sociedade brasileira conseguiu derrotar.

Renato Russo consolidou-se como um músico nacional de grande sensibilidade, sempre colocando Brasília no cenário nacional e ligando a sua imagem a um dos fatores mais importantes na formação dessa cidade, que é o rock e a cultura.

Por isso, nós, brasilienses, neste momento, estamos apenas formalizando o que esta cidade já sentia há muito tempo por Renato Russo, sentimentos de um profundo orgulho e honra de considerá-lo um brasiliense.

Acho que a mensagem mais bonita que nos deixou Renato Russo e que diariamente devemos cultivá-la é que: "É preciso amar as pessoas como se não houvesse amanhã".

Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE 1ª	14

Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)

Muito obrigado.

PRESIDENTE (DEPUTADO PAULO TADEU) - Quero registrar a presença especial da nossa cantora Célia Porto que fará uma apresentação musical. (Palmas.)

(Apresentação musical.)

PRESIDENTE (DEPUTADO PAULO TADEU) - Agradecemos à cantora Célia Porto pela oportunidade de abrilhantar ainda mais esta sessão solene.

Neste momento, passaremos a palavra para os componentes da Mesa

Concedo a palavra ao Sr. Mário Pacheco Rosa, crítico musical e compositor.

SR. MÁRIO PACHECO ROSA - Eu gostaria de agradecer aos fãs que estão na primeira fila com insígnias do Aborto Elétrico, aos outros fãs que vieram de longe com outras camisetas e àqueles que nunca puderam ver o Renato Russo.

Lembro que o Aborto Elétrico era um projeto de canalizar não a violência, mas, sim, a crítica social carente de discursos jovens, a essência do rock Brasília.

O título de Legião Urbana pertencia a uma brigada francesa que ajudava prostitutas e traficantes.

Encerro a minha fala com versos do Renato Russo, também gravados pela Célia Porto: "Não estatize meus sentimentos. Para seu governo, o meu estado é independente".

Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE 2º	15

Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)

Obrigado. (Palmas.)

PRESIDENTE (DEPUTADO PAULO TADEU) - Agradeço a participação do crítico musical e compositor, Mário Pacheco Rosa.

Concedo a palavra ao Presidente do Sindicato dos Bancários do Distrito Federal, Sr. José Alves da Silva.

SR. JOSÉ ALVES DA SILVA - Sr. Presidente, em primeiro lugar, eu gostaria de agradecer à companheira Maninha e ao companheiro Magela pela oportunidade de estar aqui nesta homenagem a uma das pessoas que mais conseguiu dialogar com a juventude da sua época, uma pessoa que inseriu Brasília no circuito nacional da cultura. Isso muito me orgulha, porque nasci em Brasília. Renato Russo não está presente em corpo, mas está presente por meio dos seus poemas e da sua poesia. Pela forma com que questionou tudo o que existe de errado no mundo de hoje, tenho certeza de que jamais será esquecido.

Em nome da diretoria do Sindicato dos Bancários, essa é a homenagem que faço a este companheiro.

Mais uma vez, agradeço ao companheiro Magela e à companheira Maninha pela oportunidade de fazer com que o Sindicato dos Bancários fosse o palco desta homenagem tão sincera e tão correta a uma pessoa que, com toda certeza, levou a cultura do Distrito Federal ao circuito nacional. Hoje, sabemos exatamente o que esse trabalho representou. Acho que este título é muito justo.

 CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL		3ª SECRETARIA - DIRETORIA LEGISLATIVA DIVISÃO DE TAQUIGRAFIA E APOIO AO PLENÁRIO SETOR DE TAQUIGRAFIA		NOTAS TAQUIGRÁFICAS	
Data 23 /03/ 01		Horário Início 18h		Sessão / Reunião SOLENE 21	
				Quarto 16	
Taquígrafo(a)		Revisor(a)		Orador(a)	

Mais uma vez, agradeço a todos os companheiros que estão na Mesa, em especial, à mãe de Renato Russo, pela oportunidade de, neste momento histórico, estar aqui presente.

Fui contra a concessão deste título a algumas pessoas, mas quanto a este não tenho dúvida nenhuma que é de uma justiça sem precedentes.

Por isso, mais uma vez, agradeço a toda a Mesa por esta oportunidade. O sindicato se sente orgulhoso de ter sido o palco deste momento histórico.

Muito obrigado. (Palmas.)

PRESIDENTE (DEPUTADO PAULO TADEU) - Com a palavra o representante do Sindicato dos Jornalistas do Distrito Federal, Sr. Romário Schettino, lembrando que o nosso companheiro Renato Russo também era jornalista.

SR. ROMÁRIO SCHETTINO - Boa-noite a todos.

Sr. Presidente, Deputado Paulo Tadeu, Sra. Maria do Carmo, o fato de constar na biografia de Renato Russo a condição de jornalista, formado pelo Ceub, talvez não seja o destaque de sua vida, mas, no meu entendimento, Renato Russo fazia jornalismo na medida em que descrevia nas suas letras imagens e situações tão importantes quanto o que se vê na imprensa. Talvez, ele não tenha sido um jornalista estritamente formal, mas expressava opinião e também possuía sensibilidade para descrever situações e imagens.

Data	Horário Início	Sessão/Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE 22	17
Taquigrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

Falo mais como um brasileiro de **coração**, já que moro em Brasília há trinta **anos**, do que como **dirigente** sindical e **jornalista**. Sinto-me duplamente lisonjeado; primeiro, como brasileiro e, **segundo**, porque fiz parte do primeiro movimento de *rock* comandado por Renato Russo.

Peço licença à Deputada Maninha para acrescentar à biografia de Renato **Russo**, que S.Exa. tão brilhantemente **relatou**, um fato **que**, às **vezes**, não é lembrado, mas que muita gente que está aqui viveu. Eu e mais dois amigos dirigimos, durante alguns anos, o famoso e charmoso Teatro da ABO, que fica no final da L2 Sul. Foi lá que tudo aconteceu.

No início dos anos 80, quando foram fundadas as bandas Legião Urbana, juntamente com a Plebe Rude e o Capital **Inicial**, foi produzido um mês de *rock* no Teatro da ABO. Era o mês de abril. Foi um grande sucesso. Renato Russo comandou aquela gangue e fez um trabalho **belíssimo**. Naquele **dia**, cobrou-se **ingresso** e foi realizada uma apresentação profissional.

Então, nada mais justo do que conceder hoje este título a Renato Russo. Muita gente acha que os políticos só lembram dos artistas depois que eles morrem. Em muitos e muitos casos é a mais pura verdade, mas no caso do Renato há uma justificativa: ele morreu extremamente jovem. Ninguém **poderia** imaginar que ficaríamos sem ele tão cedo. Sua morte foi uma fatalidade, mas estamos aqui para não deixar que a sua obra e sua memória caiam no esquecimento. Foi uma figura tão querida e que tanto contribuiu para reforçar a **auto-estima** do povo de Brasília.

Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE 23	18
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

Muito obrigado e parabéns ao Renato Russo e à Câmara Legislativa do Distrito Federal. (Palmas.)

PRESIDENTE (DEPUTADO PAULO TADEU) - Neste momento, ouviremos as palavras da Sra. Maria do Carmo Manfredini, mãe do cantor, compositor e Cidadão Honorário de Brasília, *post mortem*, Renato Russo.

SRA. MARIA DO CARMO MANFREDINI - Boa-noite. Eu não esperava falar hoje, senão teria escrito um discurso. Quero, neste momento, em nome de toda família Manfredini, em nome de Brasília e em nome de todos os fãs, agradecer ao Deputado Geraldo Magela este título que tão honrosamente foi concedido ao Júnior e à Deputada Maninha que tão bem soube descrever o Júnior em sua biografia.

Renato era realmente uma pessoa diferente, especial e que amava muito Brasília. Houve um tempo em que ele não se deu bem com Brasília, depois daquele episódio no estádio Mané Garrincha, mas ele nunca deixou de vir a Brasília nos finais de semana e sempre me pedia que educássemos o filho dele Giuliano Manfredini aqui, porque ele considerava Brasília a melhor cidade para uma criança crescer e tornar-se um jovem e um adulto responsáveis.

Então, Brasília realmente merece esta homenagem que hoje estão fazendo ao Renato Russo. Eu estava conversando com uma fã e disse a ela: "Engraçado, desde que o Júnior foi embora é como se ele não tivesse ido de jeito nenhum, porque a cada dia mais a gente sente a presença dele." Daí, ela me falou: "A senhora está enganada, ele nunca foi embora. Ele sempre esteve aqui conosco e vai continuar eternamente".

Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE 24	19
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

Então, agradeço a presença de todos.

Muito obrigada. (Palmas.)

PRESIDENTE (DEPUTADO PAULO TADEU) - Quero, neste momento, como Presidente desta sessão, falar em nome da Câmara Legislativa do Distrito Federal, apesar de não estarem presentes todos os Parlamentares. Quando apreciamos o requerimento para a realização desta sessão, tivemos a aprovação por unanimidade. Todos os Parlamentares se manifestaram favoráveis à entrega deste título.

A Câmara Legislativa do Distrito Federal cumpre o importante papel de reconhecer o trabalho, a pessoa e a obra de um dos mais importantes cidadãos que habitaram o Distrito Federal nesses últimos anos.

Sinto-me orgulhoso duplamente, porque sou Deputado da Câmara Legislativa, nascido nesta cidade, e por estar presidindo esta sessão proposta por dois companheiros do meu partido, o Partido dos Trabalhadores, os Deputados Geraldo Magela e Maninha.

Parabenizo os dois companheiros pela sensibilidade e pela clareza de podermos conceder esta homenagem em um momento tão oportuno e justo. A Câmara Legislativa do Distrito Federal cumpre o papel de defesa da nossa vida, da nossa história, da nossa memória e de todos aqueles que constróem um Distrito Federal e uma Brasília muito melhores.

Eu havia feito um discurso escrito, mas as falações que me antecederam foram perfeitas sob todos os aspectos de conteúdo, de emoção e eu não o lerei - peço a minha assessoria que não se zangue comigo. Tenho certeza de que o Renato Russo, neste momento, está entre



Data	Horário Início	Sessão / Reunião	Quarto
23 /03/ 01	18h	SOLENE 25	20
Taquígrafo(a)	Revisor(a)	Orador(a)	

nós e está **sentindo**, onde quer que **esteja**, toda a energia emanada neste ato.

Cabe-nos apenas reverenciar toda a obra e o trabalho desenvolvido por ele. Orgulho-me por ser brasíliense e por ter tido nesta cidade em que **nasci**, em que moro e pela qual sinto amor, uma pessoa como Renato Russo.

Parabéns aos familiares e ao Renato Russo. Estejam certos de que ele vive para sempre em nossos corações, em nossa memória e em nosso meio.

Parabéns à Câmara Legislativa do Distrito Federal. (Palmas.)

Para encerrar, eu gostaria de comunicar que teremos dois eventos muito importantes: a apresentação de um multimídia com imagem e músicas inéditas do cantor e compositor Renato Russo, elaborado pelo gabinete da nossa companheira Maninha e, depois, a apresentação da banda Quatro Estações, uma banda aqui do Distrito Federal, que sentimos orgulho de termos entre nós.

Encerro a sessão neste momento para iniciarmos a festa e a solenidade musical de confraternização.

(Levanta-se a sessão às 18h55min.)