



2003 à 2021 - 18 anos!
Samambaia - DF



Fotos, Flyers, documentos e matérias em jornal.



Desde **2003** o Espaço Galpão do Riso desenvolve, em **Samambaia-DF**, atividades **socioculturais**, educativas e de **formação artística** por meio de oficinas nas linguagens do **teatro**, do **circo** e da **musica**. Paralelamente as atividades artísticas também realiza atividades **socioeducativas** abordando temas relevantes ao **meio ambiente** como separação do lixo doméstico, reciclagem e compostagem orgânica. Durante sua trajetória o espaço tem recebido espetáculos e artistas locais, nacionais e internacionais das mais variadas linguagens, realizando em samambaia um trabalho de **formação de plateia**. Nesses **18 anos de atividades** continuadas a quantidade estimada de pessoas diretamente alcançadas pelas atividades, dentre bebês, crianças, jovens, adultos e idosos, é de **quarenta e cinco mil** pessoas.

Ano
2003

Ocupação de um galpão

Com **autorização** da administração de Samambaia ocupamos um galpão que se encontrava **abandonado e depredado** localizado no Parque Ecológico Três Meninas da cidade para **desenvolver** atividades **socioculturais** e de Arte-Educação.



Foto: fevereiro 2003



Foto: fevereiro 2003



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
Administração Regional de Samambaia
RA XII



AUTORIZAÇÃO

Administração Regional de Samambaia autoriza a permanência do projeto Galpão do Riso no espaço físico situado no parque três meninas, Compreendendo o galpão (antiga churrascueira) ao lado da piscina e área em frente para exercícios diários de educação corporal.

Com este espaço o objetivo é realizar no parque um trabalho artístico cultural permanente, bem como, difundir a arte em Samambaia acrescentando de forma sadia na construção da cultura, parte fundamental para o desenvolvimento de uma sociedade mais sensível e humana.

Em contrapartida serão oferecidas oficinas para a comunidade nas técnicas teatrais e circenses: perna-de-pau, malabarismo, monociclo, palhaço, teatro de bonecos e conscientização ambiental da comunidade através de espetáculos teatrais e palestras. Estando à disposição de segunda a Domingo em tempo integral para cursos, vivencias, fazer limpeza e alguns reparos, bem como a exclusividade de utilização, pois será guardado material das oficinas (perna-de-pau, monociclos, bolinhas, arame) e instrumentos de trabalho.

Desde já agradeço.

Samambaia, 20 de maio de 2003.

Atenciosamente,

FRANCISCO DORION DE MORAIS
Administrador Regional de Samambaia

Ano
2003

Revitalização do espaço

Após um mês de **reformas** dentre pintura, capinar o mato, limpeza, trocas de telhas, vidros quebrados das janelas e plantio de jardim, com auxílio da comunidade e artistas locais **revitalizamos** o espaço e em Junho de 2003 nomeamos o espaço cultural de “Galpão do Riso”, nasce o **primeiro espaço cultural** de Samambaia.



Fotos: maio 2003



Foto: junho 2003



Foto: junho 2003

Cursos, Oficinas e Ensaios



Curso de palhaço - Foto: Setembro 2003



Oficina técnicas circenses - Foto: agosto 2003



Ensaio grupo Olimpo - Foto: agosto 2003

Em julho de 2003 inauguramos as **atividades** no Galpão do Riso com **oficinas** de técnicas circenses, confecção e manipulação de bonecos, **curso** de iniciação na arte do palhaço e **ensaios** de grupo de teatro da comunidade.



Oficina de confecção e manipulação de bonecos - Foto: Julho 2003

Reciclagem

Ano
2003



Materiais para reciclagem Foto: Setembro 2003



Aparelhos circenses Foto: Setembro 2003

Confecção de **aparelhos circenses** por meio de **reciclagem** de materiais que virariam lixo. Pneus velhos, garrafas plásticas e pó de serragem auxiliam na construção de Perna – de – paus, bolas e claves para malabares que são **utilizados** nas **oficinas** que acontecem no espaço.

Ano
2003

Arte e conscientização ambiental



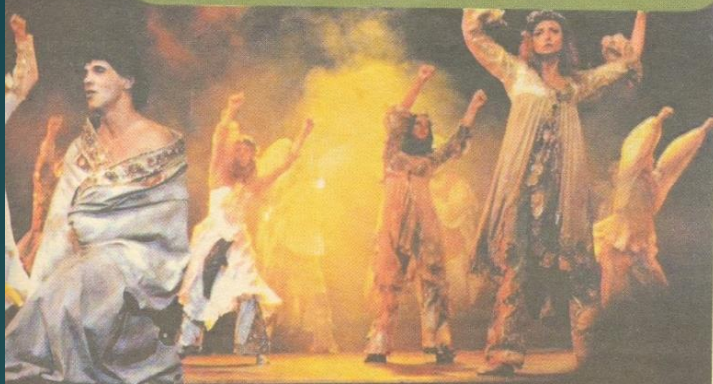
Pessoas da comunidade assistindo o espetáculo Solo Yo –
Foto: Outubro 2003

Com a repercussão do Galpão do Riso passamos a receber **espetáculos** de artistas de Samambaia e de outras cidades do DF para serem apresentados **a comunidade** e para alunos de **escolas públicas** da cidade. Como o espetáculo **Papo de Lixo** sobre **conscientização ambiental**.



Alunos de escolas públicas assistindo o espetáculo Papo de lixo, sobre separação do lixo e compostagem – Fotos: setembro 2003

Teatro



QUE DESMAIOU EM FRENTE À TUMBA DE SÃO FRANCISCO, CIRO BARCELOS CONSIDERA SUA VIDA ENTRELACADA COM A DO SANTO

anta irreverência

OS APRESENTA MUSICAL SOBRE SÃO FRANCISCO DE ASSIS NO TEATRO DA CAIXA, DE HOJE A DOMINGO

que passou meses em teatro franciscano na cidade italiana e bailarina nunca mais tanto. Tomou — ou missão — a mensagem abandonou a es para viver

omo meio o no qual pos- graças a tra- versão brasi- cano *Hair*, 969 que nar- cesencontros festival de

de estra-

nhar que, em *Francisco de Assis*, as referências medievais de oito séculos atrás venham misturadas a figurinos em jeans e batatas ao estilo anos 70, um pouco de *rock'n'roll* e certo ar de juventude rebelde.

“Me inspirei na estrutura do *Hair*”, afirma Barcelos. “Todos meus trabalhos têm esse caráter irreverente e esse personagem me cativou pela possibilidade de trazer a história para os dias de hoje.”

Em cartaz de hoje a domingo no Teatro da Caixa, o espetáculo apresenta a vida de São Francisco, do nasci-

FRANCISCO DE ASSIS

Musical de Ciro Barcelos. Hoje e amanhã, às 21h, e domingo, às 20h. No teatro do Conjunto Cultural da Caixa (SBS, Q. 4, Lt. 3/4). Ingressos: R\$ 20,00 e R\$ 10,00 (meia). 8 anos

mento à morte, em narrativa cronológica. “É a história de um jovem que se rebelou contra o sistema de exclusão da época”, resume o ator, que optou por apresentar a obra em dois atos.

O sucesso pode ser comprovado em números. *Francisco de Assis*

comemora sete anos em cartaz e um público de mais de 800 mil pessoas. Pela terceira vez em Brasília, chega com alterações em algumas coreografias. Tem variações do balé clássico ao *hip hop* nos movimentos; do rock ao baião no estilo musical.

Barcelos abraçou a causa

com tal afinco que ela não pára de render frutos. Tem livro (*O Caminho de Assis*, da editora Scripta), disco com a trilha sonora do espetáculo e, agora, prepara o roteiro para longa-metragem dirigido por Roberto Farias.

No cinema, no entanto, o foco será diferente. Continua no gênero musical (“Com qualidade dos americanos”, garante Barcelos), mas terá o ator como personagem da própria história. Ele conta que sua vida está entrelaçada à de São Francisco desde o dia em que desmaiou diante da tumba do santo. Foi o início daquela temporada entre os franciscanos na cidade à qual ele voltará, este ano, para montar a versão italiana do musical no Lyrick Theatre de Assis.

PLANO PILOTO

● OVO — Teatro Sese Garagem 913 Sul. Informações: 346-3135/3034. De hoje a domingo, às 21h, ensaio aberto do espetáculo com o Circo Teatro Ufi Grudi. Direção de Leo Sykes. Ingresso, um quilo de alimento não perecível.

● TIRA — CODINOME FERIGO — Teatro dos Bancários (314/315 Sul). De hoje a domingo, às 21h. Domingo, último dia da temporada, sessão extra às 18h30. Espetáculo que reúne os melhores momentos de *Tira 2 — Adrenalina em Combustão* e *Tira 2 — McCoy*, da Cia. de Comédia Os Melhores do Mundo. Ingressos, R\$ 30,00 e R\$ 15,00 (estudantes). Assinantes clube VIP do Correo Braziliense têm 50% de desconto na compra de até dois ingressos inteiros.

TAGUATINGA

● O ANIVERSÁRIO DA INFANTA — Teatro de Bolso da Escola de Teatro & Cia. Rosa Pires (QS 03, Lote 13, sala 108). Amanhã, às 20h, e domingo, às 18h, adaptação do conto de Oscar Wilde. Entrada franca (os convites devem ser retirados com antecedência no local). Informações: 563-3424.

SAMAMBAIA

● A RACHADURA — Galpão do Biso — Chácara Três Merinas (QR 602 — Samambaia Norte). De hoje a domingo, às 20h, espetáculo teatral com Chico Nunes, Elison di Oliveira e Tássia Aguiar. Direção e texto de Paulinho Russo. Ingressos a R\$ 3,00. Censura/12 anos.

INFANTIL

PLANO PILOTO

● A FUGA DE PINÓQUIO — Espaço Cultural Renato Russo (508 SUL). Amanhã e domingo, às 17h. Na sala Marco Antônio Guimarães. Ingressos: R\$ 8,00 (inteira) e R\$ 4,00 (meia). Informações: 224-4033.

● O ESPANTALHO FUJÃO — Praça de alimentação do Terraço Shopping (SHC, áreas octogonais, entre quadras 2/B, 1As, 2/B, 7C, 3). Amanhã, às 18h, com a Cia. Teatral Néia e Nando. Acesso livre.

● XAXARÁ E MACARROA NO CIRCO NEO ANTIGO — Área externa do Brasília Shopping (entrada da W3 Norte). Amanhã, às 17h, saída ao circo tradicional com a peça infantil Xaxará e Macarroa no Circo Neo Antigo. Entrada franca. Informações: 328-2122.

Grupos e artistas de samambaia estream sua peças e puderam desenvolver seus processos criativos no espaço.

Visitas de Artistas ao Galpão do Riso



José Regino, Antonia Vilarinho, Carol Velaski e João Porto Dias. Foto: Junho de 2003.

Ao conhecer a iniciativa da criação do Espaço galpão do riso, muitos artistas de longa trajetória vieram visitar e conhecer o espaço. Estes encontros despertaram desejos nestes artistas em desenvolver intercâmbio com alunos do galpão do riso, mais tarde resultara em montagens espetáculos com jovens da comunidade.



Artistas de Samambaia, alunos do galpão do riso, José Regino, Roberto Mallet -SP e o grupo La Casa Incierta. Fotos: Agosto 2003.



Matéria de Jornal correio braziliense : agosto 2004

O artista **José Regino-DF** juntamente com o diretor espanhol **Carlos Laredo**, ao conhecerem a história da revitalização realizada por artistas de samambaia propuseram um **intercâmbio** com jovens atores da cidade realizando uma **montagem de espetáculo** sobre a história de vida destes jovens e da cidade de samambaia.




Ensaio com diretor Carlos Laredo
Foto: agosto 2004

O "Núcleo de Formação na Arte da Comicalidade" é uma iniciativa do Grupo "Celeiro Das Antas Companhia do Riso", em parceria com o "Galpão do Riso" da cidade de Samambá. Tem como objetivo tornar-se um "espaço" de formação, treinamento e apresentação para as pessoas que queiram obter conhecimentos e dedicar-se à arte da comicalidade com foco na arte do palhaço.

O "Galpão do Riso" é resultado do esforço e da iniciativa do grupo "Olímpia" de Samambá-DF. Nasceu como um espaço integrador de projetos artísticos, como um continente da formação e da criação. Desde então, o grupo obteve o direito de uso de um prédio público abandonado, conseguindo realizar alguns reparos e dotá-lo das condições mínimas para se transformar em um espaço que se abira a outros grupos de arte.

Nós, da "Celeiro das Antas Companhia do Riso", aceitamos integrar o "Núcleo" ao "Galpão do Riso", acreditando na importância de valorizar iniciativas como essa, e desenvolver talentos sob a orientação de profissionais experientes, permitindo que floresçam suas qualidades artísticas, ajudando-os no processo de inclusão social.

Realização

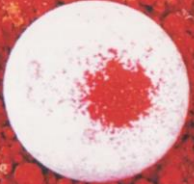


La Casa Incierta
Web: www.lacasaincierta.com

COMPANHIA DO RISO

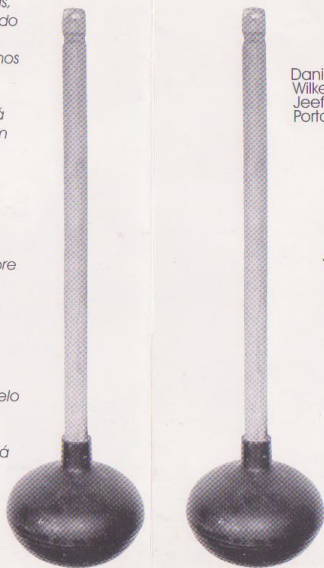
Contatos:
Laura Cavaleiro - (61) 577-2546 / (61) 941-7029
lauracavaleiro@hotmail.com
Zé Regino - (61) 354-1707 / reginoze@terra.com.br

Terra Vermelha



O encontro começou há um ano atrás, quando nos conhecemos no Galpão do Riso. Foi como encontrar a utopia em um entorno desolador. Acompanhamos de longe por cartas o que foi acontecendo ao longo de todo este ano. Quando voltamos da Espanha há um mês, revivemos e aí começamos um intenso trabalho. Em somente 3 semanas, criamos e realizamos o espetáculo que será visto hoje. Um período muito curto para um elenco que está começando a se formar. Filmamos os depoimentos dos jovens atores e de suas famílias e amigos sobre o que eles consideravam mais importante em suas vidas. A partir daí, escrevemos o texto e a dramaturgia. Para nós aquela experiência foi profundamente emotiva e nos serviu para aprender o que nunca esqueceremos. Ficamos fascinados pelo talento deste jovem elenco, por sua incrível entrega, sua disponibilidade e capacidade de luta e criação. Não há espaço neste folheto para sintetizar o que são constatações e não elogios. Cabe por último ressaltar que é uma indignidade que um grupo de heróis como este não receba apoio de ninguém a fim de continuar sua caminhada solitária, bela e necessária.

La casa Incierta



FICHA ARTÍSTICA

Elenco e textos:
Núcleo de Formação na Arte da Comicalidade
Daniel dos Santos, Darlin Matos, Davi Wilker, Eduardo Dutra, Elson Oliveira, Jeffrey Alves, Joadley Almeida, João Porto Dias, Josuel Junior, Julio Simão e Tássia Aguiar

Dramaturgia e Direção:
Carlos Laredo

Assistente de Direção:
Clarice Cardell

Preparação de elenco:
João Porto Dias e Zé Regino

Iluminação:
Carlos Laredo

Participação especial:
Raper Leis

Trilha Sonora:
Marcello Linhos

Vídeos:
Marcelo Barbosa

Edição de vídeo:
Sérgio Raposo

Produção:
Laura Cavaleiro

Coordenação:
Zé Regino

Com o primeiro Intercâmbio cultural realizou-se uma montagem de espetáculo, a repercussão desencadeou na primeira matéria de mídia Televisiva do espaço. Ao lado o programa do espetáculo Terra vermelha e abaixo o link da matéria de TV que esta postado no canal do youtube.



Matéria na TV Record - Jornal Informe DF : Setembro 2004



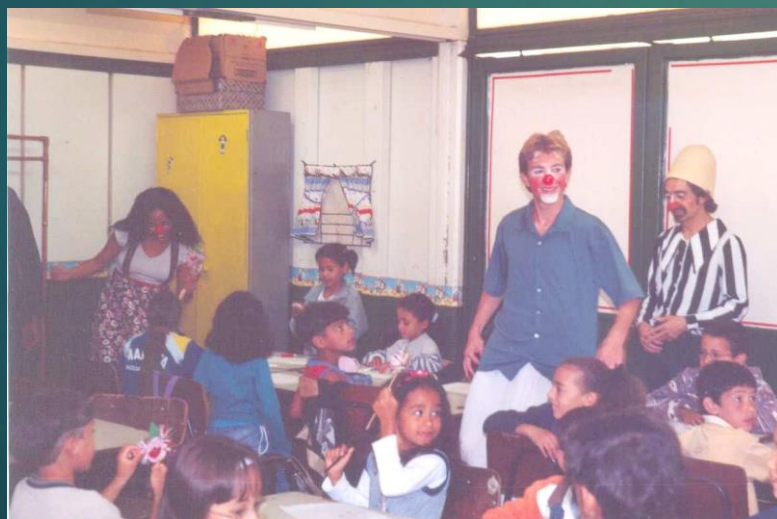
Matéria de Jornal sobre as intervenções de Palhaços do Galpão do Riso nas feiras de samambaia.

Atividades além do Espaço



Intervenção de palhaço - casa do Cantador
Ceilândia -DF - 2005

Os **trabalho e produções** realizadas no Galpão do Riso foram convidadas por **escolas e instituições culturais** para realizar apresentações e intervenções em **seus eventos**.



Intervenção de palhaço - escola classe 412
Samambaia -DF - 2005

O encontro artístico na rua

A linguagem do palhaço possibilita que o encontro artístico aconteça em ruas e portão de casa, alcançando um público onde ele mora.



Intervenção de palhaço Torre de TV - DF Foto: Março 2006



Intervenção musical circense – Samambaia - DF
Foto: outubro 2006



Intervenção de palhaço
Samambaia - DF Foto: outubro 2006

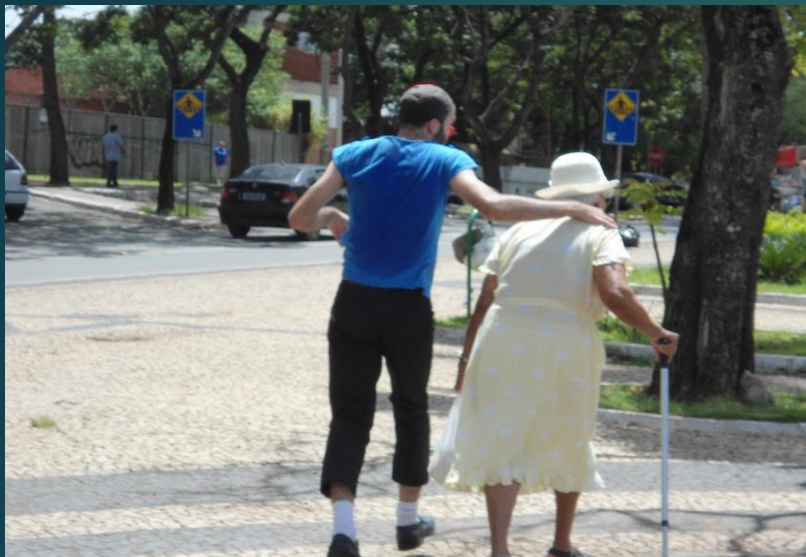
Atividades além do espaço

Ano
2007



Por ensinar e trabalhar de forma pedagógica com a arte do palhaço, os alunos visitaram varias cidades do DF, de forma a encontrar o público nas ruas. Essa linguagem é tão acessível e reconhecida pela população e público de todas a idades.

Visitando outros espaços



Intervenção de palhaço – praça – Núcleo
Bandeirante - DF – Foto: 2008

O trabalho do Galpão do Riso teve presente em creches, praças e lares de idosos visitando pessoas com necessidades especiais em diversas cidades do DF.



Intervenção de palhaço – creche céu azul –
gama DF – Foto: 2008



Intervenção de palhaço – Lar de idosos – Park
Way - DF – Foto: 2008

Ano
2009

Produções geradas no Espaço



Espectáculo Musiclown – Mostra Quinta Cênicas - Anf.09 UNB DF – Foto: 2009

Produções de espetáculos gerados no Espaço participaram de mostras cênicas e foram convidadas para festivais de palhaço do DF.



Número de clown – SescFestClown – DF – Foto: 2009



DECLARAÇÃO

Declaro para os devidos fins que o **Grupo Olimpo Investigação de Técnicas Teatrais – CNPJ 07.480.906/0001- 08** é integrante da Rede 508 Sul de Pontos de Cultura, ligados ao Pontão de Cultura do Espaço Cultural 508 Sul, com o projeto Incubadora de Palhaços que prevê atividades em Samambaia, no período de três anos, conforme Convênio N ° 010/ 2010 firmado com esta Secretaria de Cultura.

Brasília, 21 de julho de 2010.

SECRETARIA DE ESTADO DE CULTURA-DF
Johanne e Hald Madsen
Johanne e Hald Madsen
ASSESSORA
JOHANNE MADSEN
Assessora

Em **2010** fomos selecionados como **Ponto de Cultura** no edital da Secretaria de Cultura – DF juntamente com o Ministério da Cultura para formar uma rede de 20 pontos de cultura do DF. Com plano de trabalho para 03 anos de execução. Com este edital o Espaço Galpão do Riso obteve o reconhecimento do estado pelo trabalho sociocultural desenvolvido em samambaia.

Segunda revitalização de espaço Público



Centro Comunitário QS 405 Samambaia,
fotos: Setembro 2011



GOVERNO DO DISTRITO FEDERAL
SECRETARIA DE ESTADO DE GOVERNO
COORDENADORIA DAS CIDADES
ADMINISTRAÇÃO REGIONAL DE SAMAMBAIA
DIRETORIA DE ADMINISTRAÇÃO GERAL



Declaração

Eu, **Miguel Manoel da Silva** matrícula 126517016 Gerente de Cultura da cidade de Samambaia declaro para os devidos fins que o **Grupo Galpão do Riso** realiza atividades artísticas culturais com a linguagem circense desde 2003 em Samambaia e que a sede onde o grupo desenvolvia atividades de ensino, pesquisa e difusão foi desapropriada e demolida em 2011, por causa do risco de desabamento, pela administração do Ibram (Instituto Brasília Ambiental). Tendo em vista o reconhecimento e a importância do trabalho realizado pelo grupo para o desenvolvimento sociocultural de Samambaia a administração de Samambaia disponibiliza uma área para que o grupo possa armar uma lona circense e dar continuidade às atividades artísticas culturais e educacionais no âmbito das artes circenses.

Brasília, 19 de Setembro de 2011

Miguel Manoel da Silva
Gerente de Cultura de Samambaia

Miguel Manoel da Silva
Matrícula: 1265.170-16
Gerência de Cultura e Educação
Gerente

Segunda revitalização de espaço público

Ano
2011



iniciamos uma **nova batalha de revitalização** e reformas trocando telhas quebradas, vidros quebrados, pintura, colocação de porta e retirada de lixo e entulho para poder executar nosso **projeto** aprovado como **ponto de cultura**.

Artistas e a comunidade reformando o Centro comunitário disponibilizado pela administração da cidade - Foto: outubro 2011

Oficina de danças afrodescendentes

Ano
2012



Foto: outubro 2012

Aulas de danças, cantos e encenações da cultura afrodescendentes são ensinadas para crianças.



Foto: outubro 2012



Foto: outubro 2012

Necessidades Especiais Capoeira inclusiva

Ano
2012



Foto: outubro 2012

Aluno com necessidades especiais - paralisia parcial do membros.



Foto: outubro 2012

Aluno com necessidades especiais- prótese mecânica do Pé

Curso para jovens adultos

Ano
2012

O plano de trabalho do ponto de cultura teve como **foco** o trabalho teatral, musical e circense, o público alvo tem sido **jovens adultos** da **comunidade** com o interesse de se **profissionalizar** no **campo artístico**.



Aulas de técnicas circenses e palhaçaria, e cortejo musical- Curso Incubadora de Palhaços Foto: 2012

O Ponto de Cultura Galpão do Riso
apresenta
Projeto Incubadora de Palhaços

Curso A Arte do Palhaço

Inscrições de 1 a 25 de Novembro de 2011
Solicite a ficha de inscrição pelo e-mail galpaodoriso@gmail.com

Vagas: 15
Valor: Totalmente Gratuito
Idade: a partir de 18 anos
Duração: 1º Módulo Dez/ 2011 a Jul/2012
Local do curso
Ponto de cultura QR 403/405, Samambaia Norte

Realização:  Ponto de Cultura

Parceiros:  NUTRA TEATRO  UrB/ DEX  Administração Regional de Samambais

Convênio:  Instituto de Cultura  GDF  Ponto de Cultura  Cultural VIVA  Ministério da Cultura  GOVERNO FEDERAL

Informações
www.incubadora.depalhacos.blogspot.com
(61) 9658-3110 / (61) 8242-2199

Flyer divulgação: 2012

Espectáculos Teatrais

CHIA, LIIAA!
apresenta

TRAJETÓRIA "X"



direção
Fernando Villar

CEILÂNDIA	TAGUATINGA	SAMAMBAIA	GAMA	PLANO PILOTO
06/08 - 14h 07/08 - 14h	09/08 - 11h 10/08 - 21h	15/08 - 20h 16/08 - 20h	21/08 - 16h30 22/08 - 16h30	25/08 - 21h 26/08 - 20h
Teatro do Centro de Ensino Médio 04	Teatro SESC Paulo Aultran	Ponto de Cultura Galpão do Riso	Teatro SESC Gama	Espaço Cena
QNN 14 Ceilândia Norte	CNB 12 - AE 2/3 Taguatinga Norte	QR 403/405 Samambaia Norte	Setor Leste Industrial, Lotes 620, 640, 660 e 680	CLN 205 - Bloco C Asa Norte

ENTRADA FRANCA 14

Projeto de Circulação 2012 - INFORMAÇÕES: (61) 8119.9443 / 9214.4861 - <http://chialiiaa.blogspot.com.br>

Realização: CHIA, LIIAA!
Apoio: UnB, Violes, Galpão do Riso, GORDEIXO, SESC Distrito Federal, FAC Faculdade de Artes e Cultura, Patrocínio: Secretaria de Cultura, GDF

Muitos **grupos de teatro** colocaram o espaço em seu **roteiro de circulação** no DF. Aos poucos o espaço foi se tornando **referencia** para artistas e espetáculos que realizam **circulação no DF**.

Mostras e Festivais no Galpão do Riso

Ano
2012

Ponto de Cultura
Galpão do Riso

O Ponto de Cultura Galpão do Riso recebe a :

**5ª Mostra
zezito
de
Circo**

Espectáculo:
Tome sua
Poltrona!!!

DATA
21/09/2012

HORA
19:00

End: QS 403 área especial Samambaia Norte Informações: (61) 9658 3110 / 8242 2199

Flyer divulgação: Setembro 2012

Algumas **Mostras e festivais tradicionais** de Brasília também **buscaram** trazer suas apresentações para o Galpão do Riso, alcançando assim a comunidade nas cidades satélites-DF, **possibilitando** o acesso desta comunidade na periferia a **produção artística deste festivais.**

Grupos de outros Estados do Brasil

Ano
2012

Palhaços Trovadores - Belém/PA

Apresenta:

Espectáculo
Amor Palhaço



FUNARTE PRÊMIO MIRIAN MUNIZ/2011

Apresentações Gratuitas

21-07-2012 Hora: 20h Local: Ponto de Cultura Galpão do Riso - QR 403/405 Samambaia Norte
22-07-2012 Hora: 10h Local: Praça da Feira da Torre de TV - Plano Piloto
22-07-2012 Hora: 16h Local: Praça da Feira da Torre de TV - Plano Piloto

Informações: (61) 9658 31 10

Realização
Palhaços Trovadores

Apoio



Nutra
Teatro

Feira da
Torre de TV

Flyer divulgação: julho de 2012

Circulação de **grupos de outros estados**, a exemplo dos Palhaços Trovadores (Belém/PA) também passaram pelo Espaço. Possibilitando a comunidade entrar em **contato com produções** de artistas de outros estados.

Formada turma de palhaços na cidade

Eles foram certificados pelo Ponto de Cultura Galpão

Há quem seja chamado de palhaço e não se ofenda. Há quem seja amigo de palhaços. Há quem seja palhaço profissional, com muito 'humor' à profissão. No sábado 18, foi certificada a primeira turma de palhaços qualificados pelo Ponto de Cultura Galpão do Riso, parceiro da Incubadora de Palhaços da UnB, patrocinado pela Secretaria de Cultura/DF e apoiado pela Administração Regional de Samambaia.

"O curso 'A Arte do Palhaço' é uma iniciação técnica de nível básico na arte da palhaçaria. A ideia surgiu em 2003, no Parque Três Meninas, quando instalamos lá o Galpão do Riso. Depois fui cursar Licenciatura em Artes Cênicas na UnB, onde fizemos essa parceria e, em 2011, obtive-

mos recursos do programa Cultura Viva, da Secretaria de Cultura no DF. A administração cedeu o Centro Comunitário da QS 403, onde estamos instalados", conta João Porto, coordenador do Ponto de Cultura.

"Motivamos os alunos a se profissionalizarem e sobreviverem dessa arte. No primeiro módulo, de dezembro de 2011 a agosto de 2012, com 520 horas/aula, desenvolvemos técnicas circenses, improvisação cênica e intervenções na comunidade, visando a interpretação. No segundo módulo, que começa em outubro, vamos focar em instrumentos musicais, figurinos e maquiagem", explica Paula Sallas, formada pela UnB e coordenadora pedagógica do projeto.



Alunos receberam iniciação técnica de nível básico na arte de palhaçaria

Matéria de Jornal: 2012

Turma formada no Espaço.

Ano
2012

Em 2012 formamos nossa primeira turma como ponto de cultura dentro do projeto **Incubadora de Palhaços**.

Ponto de Cultura Galpão do Riso apresenta:

EXPLOSIÃO DE PALHAÇOS

sábado - 11 de agosto 2012 - 20h
domingo - 12 de agosto 2012 - 16h
local: Espaço Galpão do Riso
QR403 - Área Especial - Samambaia Norte
entrada gratuita
distribuição de rênher - 60 lugares

Projeto Incubadora de Palhaços
informações: (61) 3242 2199 - 9658 3110

realização: Ponto de Cultura Galpão do Riso

parceiros: UnB, SAMAMBAIA

convênio: GDF, Ministério da Cultura, BRASIL

Flyer divulgação: 2012

Teatro para a primeira Infância



Espectáculo o Jardim de Caiçara - Foto: 14/09/ 2013



Espectáculo o Jardim de Caiçara - Foto: 14/09/ 2013

Recebemos no espaço um **grupo** de São Paulo especializada em **teatro para Bebês**

cia pés pequenos
da Cooperativa Paulista de Teatro
apresenta:

O Jardim de Caiçara

Teatro para a primeira infância
3 meses a 3 anos

"Este projeto foi contemplado pelo
PRÊMIO FUNARTE DE TEATRO MYRIAM MUNIZ/2012".

Maiores Informações: Cia Pés Pequenos (11) 3297-0456/ (11) 99616-7275

Depois de serem contemplados com o Prêmio Myrian Muniz de Circulação a Companhia paulistana, chega até Brasília para realizar 04 (quatro) apresentações em creches do Distrito Federal, do seu consagrado espetáculo.

Data: sábado 14 de Setembro de 2013
Hora: 17h
Local: Ponto de Cultura Galpão do Riso
End: QS 405 area Especial N° 02 – Samambaia Norte

Ps: Andrea Egydio é Atriz e Palhaça e essa é a sua primeira obra dedicada aos bebês.
Produção local: Ceileiro das Antas - 8137.9938

Apoio:

Jec.orandô
FUNDAÇÃO NACIONAL DE ARTES
funarte
Ministério da Cultura
GOVERNO FEDERAL
BRASIL
PAÍS RICO E PAÍS SEM POBREZA

Flyer divulgação: 2013

Processos criativos de artistas da cidade

Criação: Coletiva
Direção e Concepção: Felícia de Castro
Produção e Indumentária: Willy Costa



Chuva

04 de Jun 2013
Local: Departamento de Artes/Cênicas-UnB
Sala: Bss 59
Hora: 18h

05 de Jun 2013
Local: Ponto de Cultura
Galpão do Riso
Samambaia Norte
Hora: 19h

Atuação
Brennda Xavier
Caísa Tibúrcio
João Porto Dias
Lívia Fernandez
Paula Sallas



Esta atividade integra a Bolsa Interações Estéticas – Residências Artísticas em Pontos de Cultura

Grupos de teatro e artistas da cidade buscaram o espaço do Galpão do Riso para gerarem seus **processos criativos** e compartilhar o resultado cênico com a **comunidade**.



Espectáculo Chuva. Foto: 05/06/2013

Ano
2013

Mestres da Cultura Popular



Intercâmbio: Mestres do Reisado de Congo do Cariri –CE
Raimundo Ferreira e Antônio Ferreira .
Foto: 27/02/2013

A **linguagem do boneco**, os brincantes e **mestres de reisado** são formas artísticas que chegam diretamente na comunidade por conta da aproximação que temos com a **cultura popular** em nosso país.



Espetáculo: Mamulengo Riso do Povo – Mestre Zé Divina. Foto:
26/10/2013

12/13
aQui
DF/25/10/2013
LAZER

ESPAÇO PARA TODAS AS FORMAS D

Samambaia também é conhecida pela enorme variedade artística. Atores de teatro, músicos, grafiteiros, dançarinos, artistas plásticos, tem arte para todos os gostos. E, para quem reclama da falta de espaço para apresentações, na sexta-feira passada, o governador do DF, Agnelo Queiroz, esteve na cidade lançando o edital de licitação para a construção do Complexo Cultural. A previsão é de que as obras comecem já no início de 2014. O espaço abrangerá auditórios, bibliotecas, salas para oficinas de arte e palco para shows.

A classe artística da cidade é unânime em apoiar o projeto. "Lutamos muito para que o Complexo Cultural fosse adiante. É uma vitória para nós, para a população que vai ter mais acesso à cultura", afirmou Markão Aborígene, um dos coordenadores do Coletivo Art Sam. "O Complexo Cultural é muito importante. Vai dar acesso a toda a população, vai ser construído em um lugar central que fica a quatro minutos do metrô. Super acessível não só a nós, mas às pessoas de outras cidades", apontou Willy Costa, integrante do Zoom Foco Teatral.

GALPÃO DO RISO
João Porto Dias é um dos idealizadores do Galpão do Riso. Mudou-se para Samambaia em 1989 com a família. Cresceu junto com a cidade. Mas ao notar o tempo vago de muitos jovens pela rua e a falta de oportunidades para que esses meninos e meninas se lançassem em algo novo e diferente, com mais três amigos começou a desenvolver atividades artísticas em um galpão abandonado.

Depois de três anos, o galpão foi interditado pela Defesa Civil. Sem dinheiro para alugar um espaço na cidade para que as atividades continuassem, levou o projeto para dentro da Universidade de Brasília, na qual já era estudante, e lá o Galpão do Riso ficou por seis anos.

Graduou-se em artes cênicas e voltou para Samambaia, trazendo mais uma vez o Galpão do Riso. No fim de 2011, ele conseguiu que o projeto se tornasse um Ponto de




PESSOAL DO GALPÃO DO RISO (E) E MARKÃO ABORÍGENE (D): ARTISTAS FAZENDO A DIFERENÇA

Cultura – uma parceria entre a comunidade e o Ministério da Cultura, formando uma rede de articulação e de recepção de iniciativas.

"Arte é uma necessidade básica. É um alimento para a alma. Trazer de volta um projeto que nasceu para as pessoas daqui é uma grande satisfação. De pouco a pouco as pessoas se acostumam que isso é para elas, feitos para seus filhos, uma oportunidade diferente de viver". Informações sobre oficinas e apresentações: 8242-2199.

ZOOM FOCO TEATRAL
O Zoom Foco Teatral é formado por quatro atores. Eles trabalham com performances na rua, sem avisar. "A intenção é que as pessoas realmente possam interagir com a gente. Às vezes, um de nós aparece no meio da rua rezando o terço, uma crítica à Igreja. À maneira como as pessoas reagem, os olhares, é isso que nos chama a atenção. Daí, vamos montar o personagem para uma peça teatral", explicou Willy Costa, 28 anos.

Willy começou a carreira como ator bem novinho. Participava de oficinas em vários lugares de Brasília. Quando o Galpão do Riso introduziu a arte de palhaço em Samambaia em 2003, ele foi da primeira turma que se formou.

"A arte em Samambaia é muito forte. Provém da 'periferia' e não

■ RADIOGRAFIA ■

População: 220.806 habitantes	Atendimento / QS 107
Renda domiciliar: R\$ 2.633,00	4 Centros de Saúde / QS 408, QS 611, QN 429, QN 512
Renda per capita: R\$ 742,00	4 Clínicas da Família / QS 523, QS122, QN 314 e QD 302
Renda média dos comerciantes*:	1 CAPS Alcool e Drogas / QS 615
Pequeno porte - de R\$ 30 a R\$ 40 mil	1 Casa de Acolhimento / QS 615
Médio porte - de R\$ 100 a R\$ 150 mil	2 Unidades Básicas de Atendimento / QN 317 e QR 501
Grande porte - mais de R\$ 500 mil	
* Segundo a Associação Comercial e Industrial de Samambaia (ACISA)	
SAÚDE PÚBLICA:	REDE PÚBLICA DE ENSINO:
1 Hospital Regional / QS 614	40 escolas
1 UPA - Unidade de Pronto	8 creches serão inauguradas no primeiro semestre de 2014
	OBRAS:
	Só este ano foram emitidos 257 alvarás de construção

do Plano Piloto, por exemplo. Então é algo embasado em nós mesmos. Nas nossas expectativas, nossa vontade de vencer. Faço teatro para as pessoas daqui, para gente crítica. No meio da apresentação, muitos se levantam e saem, outros choram, outros sorriem. E isso é o melhor filtro para o artista", relembrou. Informações sobre as apresentações: 8473-4110.

IDIOSSINCRASIA
O Idiossincrasia é composto por Paulo Gomes e Elison Oliveira. A dupla de atores trabalha com arte-educação nas escolas de Samambaia, para alunos do Ensino Fundamental e Médio. Nas peças, eles relatam assuntos do cotidiano dos jovens, como baladas e pegação, com um teor crítico. Paulo Gomes, 27 anos, é estudante de Artes Cênicas na UnB e Elison Oliveira é mestrando na mesma disciplina.

A dupla ainda não tem espaço físico para os ensaios, mas quando são solicitados para dar oficinas, realizam na própria escola. Já se

Com a **mudança de espaço**, saímos do parque ecológico três meninas e fomos para **dentro da comunidade**, pois o centro comunitário disponibilizado pela administração fica dentro de uma **quadra residencial**. Com isso ganhamos mais notoriedade pela comunidade e as atividades também ficaram mais **acessíveis a comunidade**.

Reciclando com a compostagem

Ano
2014



Composteira orgânica, com folhas que caem das árvores do Espaço - Foto: 2014

A área externa do Espaço Galpão do Riso possuem muitas árvores o que gera um enorme quantidade de **matéria orgânica**, em 2014 em vez de limpar e jogar fora, passamos a trabalhar com a técnica da **compostagem**. A compostagem, pneus velhos e material de demolição viram **jardins** e plantio mudas frutíferas para **embelezar o espaço externo**.



Trabalhos de jardinagem realizado com pneus e material orgânico - Fotos: 2014

Oficina Básica de Teatro 1º Módulo



Inscrições até 10/05/2015 pelo e-mail nutracontato@gmail.com

DATAS Terças e Quintas de 14 a 28 de Maio/2015

HORÁRIO 14h as 18h

LOCAL Ponto de Cultura Galpão do Riso.

END QR 405 Area Especial 02 Samambaia Norte

IDADE A partir de 15 anos

Entendemos que, por conta de ainda ser recente a criação da cidade de Samambaia, precisamos realizar um **trabalho de base**, para fomentar na comunidade o gosto pela **experiência artística**, seja por meio das apresentações de espetáculos, sejam por meio das **oficinas**. Por esta causa uma das missões do espaço é propiciar um primeiro contato artístico de pessoas jovens que buscam iniciar-se na arte, assim é de fundamental importância as oficinas básicas e de **iniciação**.

Espetáculos no Galpão do Riso

Ano
2016



Espectáculo: {Entre} Cravos e Lírios. Foto: 24/11/2016



Espectáculo: Pocatelha em concerto Foto: 21/11/2016



Espectáculo: Solo-IO Foto: 25/11/2016



Espectáculo: fofinho Não! Balofó Foto: 22/11/2016

Espectáculos no Galpão do Riso

Ano
2016



Espectáculo: "O casamento do Palhaço" Foto: 26/11/2016



Espectáculo: Melodrama de Xicaxxim Foto: 23/11/2016



Espectáculo: "Clownbaré" Foto: 27/11/2016



Espectáculo: "O Show do Tonhão" Data 20/11/2016

Atividades Arte-educativas

Ano
2016



Seminário: Reflexões Cômicas - Foto: 28/11/2016



Visita de escolas públicas a Exposição Permanente "Palhaços Clássicos"- Fotos 28/11/2016



Exposição Permanente: Palhaços Clássicos
Foto: 27/11/2016



ACHA BRASÍLIA

ENTRADA FRANCA

IDEALIZAÇÃO: COEEE ART GALLERY

PATROCÍNIO: CAIXA BRASIL

MÚSICA ARTES VISUAIS FESTAS ESPETÁCULOS GASTRONOMIA CINEMA COBERTURAS MAIS EDITAIS CURSOS

Espectáculos

O espetáculo “A Incrível Mulher que Virou Jarro (a origem)” e outras brincadeiras agita o Espaço Galpão do Riso em Samambaia.

Até 16 de outubro.

By Renato Acha - out 6, 2016

Share on Facebook Tweet on Twitter G+ Pin

Curtir 31 G+ 0 Tweetar



Site divulgação: 16/10/2016



Espectáculo: A incrível Mulher que Virou Jarro.
Foto: 16/10/2016

LAZER & CIA

aqui 07
DF/22/11/2016

DIVIRTA-SE AQUI

SAMAMBAIA

Teatro

Fofinho não! Balofó

Espaço galpão do riso (QS 405, AE 2, S/N: 98242-2199). Hoje, às 20h. O discurso de empoderamento do corpo leva a uma reflexão sobre si. Entrada franca, mediante retirada do ingresso 30min antes do início do espetáculo. Classificação indicativa livre.

RIACHO FUNDO

Teatro

Quilombos da liberdade: Identidade

Centro de Ensino Fundamental Telebrasília (QN 11/2, Riacho Fundo I). Hoje, às 10h e às 14h. A peça pretende difundir a história da cultura negra com auxílio de músicas e dança. Entrada franca. Classificação indicativa livre.

CEILÂNDIA

Música

Happy hour no JK Shopping

JK Shopping (QNM 34 – Av. Hélio Prates – Praça de alimentação; 3246-8601). Hoje, às 20h. Show com Dacá Quixabeira. Entrada franca. Classificação indicativa livre.

GUARÁ

Música

Joana Bentes

Fnac Brasília (ParkShopping – SAI/SO Área 6580, LUC 179P – Guará; Informações: 2105-2000). Hoje, às 19h30. Show da cantora Joana Bentes para lançar o CD *Entre*. Entrada franca. Classificação indicativa livre.

NÚCLEO BANDEIRANTE

Exposição permanente

Museu Vivo Da Memória Candanga

(Via Epia Sul, SPMS, Lt. D; 3327-4405). De segunda a sábado, das 9h às 17h. Visitação

das exposições *Poeira, Lona e Concreto, Renovação e Tradição – Novos Caminhos, Casa do Mestre Popular, Espaço Lucio Costa e Gibiteca e Artes Visuais – Biblioteca de Artes de Brasília.*

PLANO PILOTO

Especiais

Cine curta Brasil

Caixa Cultural Brasília (SBS Q. 4 Lt. 3/4, Edifício Anexo da Matriz). Hoje, às 13h – Filme: *Cores e botas* (Brasil, 2010, 15 min. Classificação indicativa livre). De Juliana Vicente. Com Bruno Lourenço, Dani Ornellas, Jhenyfer Lauren e Luciano Quirino. Filme: *Fábula de vô Ita* (Brasil, 2016, 5 min. Classificação indicativa livre). De Nilma Meireles e Joyce Prado. Com Ana Júlia dos Santos, Tekka Flor Salvino, Kauan Alvarenga, Gabee Gaabe e Paulo César Lima da Silva. Filme: *Sal dos olhos* (Brasil, 2015, 18 min. Não recomendado para menores de 12 anos). De Letícia Bispo. Com Juliana Plasmio, Sílvia Paes, Louise Portela, Rodolfo Godoi, João Quinto e Cristina Silva. Entrada franca.

Animação Chico & Rita

Espaço Cultural Instituto Cervantes (Seps 707/907, Lt. D; 3443-7828). Hoje, às 19h – *Chico & Rita* (Espanha, 2010, 90 min. Não recomendado para menores de 12 anos). De Fernando Trueba e Javier Mariscal. Entrada franca.

Projeto Galois em cena

Auditório do Colégio Galois (Sgas 601, Cj. A; 3252-2000). Hoje, das 15h às 18h. Mostra de curtas de até 30 minutos produzidos por alunos do Colégio Galois. Classificação indicativa livre. Entrada franca.

Música

Tributo a Paulinho da Viola

Clube do Choro de Brasília (Setor de Divulgação Cultural, Bl. G, Eixo Monumental; 99902-2716). Hoje, às 21h. Show de Milton Guedes, acompanhado de Felipe Melânio, Rudah e Marco Guedes, com canções que fizeram parte de sua história musical. Entrada: R\$ 30 (inteira) e R\$ 15 (meia-entrada). Não recomendado para menores de 14 anos.

Apresentação da Orquestra

Centro de Convenções Ulysses Guimarães

(Eixo Monumental). Hoje, às 20h. A Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro faz hoje concerto em homenagem ao Dia do músico. Entrada franca. Classificação indicativa livre.

Outros

Amit Goswami em Brasília

Auditório do Ilesb (613 Sul). Hoje, às 18h. O físico indiano vem a Brasília para palestrar sobre seu livro *Economia da consciência*. R\$ 54 (ingresso simples) e R\$ 90 (ingresso + livro). Classificação indicativa livre.

Tecnologias e possibilidades II

Museu Nacional da República (Esplanada dos Ministérios). Hoje, das 14h às 17h. Oficina de videoarte em parceria com a escola francesa Le Fresnoy. Inscrição gratuita. Classificação indicativa livre.

Exposições

Paixões de Pina

Casa Thomas Jefferson (706/907 sul). Até 9 de dezembro, segunda a sexta, das 9h às 21h e sábados, das 9h às 12h. Exposição de Dulce Schunk sobre Pina Bausch. Entrada franca. Classificação indicativa livre.

Cidades • Brasília, domingo, 5 de novembro de 2017 • CORREIO BRAZILIENSE

Cultura viva em Samambaia

Galpão do Riso se firma como um importante e movimentado local de formação e propagação cultural no DF

» ISABELLA DE ANDRADE
ESPECIAL PARA O CORREIO

O Galpão do Riso, importante espaço cultural de Samambaia, se consagra no Distrito Federal como um eficiente centro de pesquisa, difusão e ensino da arte. A iniciativa começou em 2003, tendo como sua primeira sede o Parque Três Meninas e, em 2011, acabou transferido para um Centro Comunitário que se encontrava ocioso havia mais de dois anos, na Área Especial 02 de Samambaia. O espaço foi revitalizado e se transformou em sede do grupo Nutra Teatro, que realiza pesquisas, práticas e apresentações sobre o ofício do ator e técnicas de artes cênicas. O Galpão busca manter um forte diálogo com a comunidade ao redor e, em 2010, foi reconhecido como Ponto de Cultura pelo Ministério da Cultura. As oficinas e espetáculos, assim como as atividades formativas, são constantes.

Paula Sallas, uma das integrantes do projeto, conta que se encantou pela arte do palhaço ainda na adolescência, durante uma apresentação do ator João

Fotos: Galpão do Riso/Divulgação



Reflexões e experiências despertadas pelo encontro entre teatro e circo



Matéria de Jornal correio braziliense : Novembro 2017

Quase nunca temos o privilégio de trabalharmos com recursos de editais. Para as atividades serem contínuas encontramos **força nas parcerias e trocas**. O galpão é um espaço de **muitos coletivos**. Abrimos o espaço para artistas, em troca recebemos suas artes para apresentarem a comunidade. Nesta trajetória de quase duas décadas, conquistamos o reconhecimento que de fato realizamos um **trabalho de formação de público** e sociocultural em samambaia.

Consciência social e ambiental

Ano
2018

Após conquistar o público por meio de tantas apresentações de espetáculos, buscamos **acrescentar** um trabalho de **consciência social e ambiental** por meio de atividades como palestras e encontros tratando de assuntos relevantes ao **bem estar humano** na terra e como **cuidar de nosso planeta**.



Palestra sobre o lixo que produzimos e técnicas de compostagem caseira Fotos: 09/08/2018

O que você faz com o seu LIXO?

Palestra: Problematizar o lixo e mostrar soluções caseiras individuais e criativas.
Ministrante: Lucas Miranda

Dia: 09/08/2018 (Quinta-feira)
Horário: 17h às 19h50
Local: Espaço Galpão do Poiso
Endereço: QLS 405 área especial N2
Samambaia Norte - Centro Comunitário

Flyer divulgação: agosto 2018



Matéria na Revista Traços edição nº25 - Fotos: /2018

OFICINA

ENTRE VENTOS E SILÊNCIOS:
PERCEPÇÕES, SENTIDOS E EXPERIÊNCIAS

COM RITA DE ALMEIDA CASTRO
E FELIPE CASTRO PRAUDE

DATAS: 28/2 E 1/3 DE 2019
HORÁRIO: 14:00 ÀS 18:30

RITA DE ALMEIDA CASTRO É ATRIZ E DIRETORA, PROFESSORA DA GRADUAÇÃO E PÓS-GRADUAÇÃO EM ARTES CÊNICAS DA UNIVERSIDADE DE BRASÍLIA. PESQUISA RELAÇÕES ENTRE TEATRO E PERFORMANCE, DRAMATURGIAS DOS SENTIDOS, PROCESSOS DE TREINAMENTO E CRIAÇÃO ARTÍSTICA ENVOLVENDO PRÁTICAS ORIENTAIS.

FELIPE CASTRO PRAUDE É COMPOSITOR E MÚSICO INSTRUMENTISTA. COMPOZ A PAISAGEM SONORA DA EXPOSIÇÃO: POR SOBRE O TEMPO, CRISTAL CORPO, FLUTUA, NO MUSEU NACIONAL DA REPÚBLICA, EM BRASÍLIA, 2018.

OFICINA GRATUITA
VAGAS LIMITADAS

PARA SE INSCREVER ENVIE EMAIL PARA:
ritadealmeidacastro@gmail.com

LOCAL: ESPAÇO GALPÃO DO RISO
END: QR 405 ÁREA ESPECIAL Nº2
SAMAMBAIA NORTE

REALIZAÇÃO



canto das ondas

PARCERIA



galeria do riso

APOIO



Recebemos uma oficina de uma **professora do Departamento de Artes da UnB**. Aproximar atividades ligadas a universidade fortalece e incentiva a alunos da comunidade, pois vivenciar uma oficina com uma professora da UNB **estimula o objetivo** de buscar a **formação em artes** e ingressar na universidade.

Filmagem de Clip musical no Galpão

Ano
2020



Foto: 25/11/2020

Videoclipe com tema circense: Aldebaran

Cantora: Milena Tibúrcio



Foto: 25/11/2020

Estamos no cadastro Mapa das Nuvens realizado pela Secretaria de cultura - DF

The screenshot displays the 'Mapa das Nuvens' website interface. At the top, there is a navigation bar with the logo and icons for 'Ações', 'Agentes', and 'Espaços'. Below this, a large banner features the text 'mapa nas nuvens' in a stylized font. The main content area is divided into three sections: a left sidebar, a central profile, and a right sidebar.

Left Sidebar:

- STATUS:** Publicação restrita. Requer autorização para criar eventos.
- ÁREA DE ATUAÇÃO:** CIRCO, CULTURA POPULAR, EDUCAÇÃO, PESQUISA, TEATRO.
- TABEI:** ARTE EDUCAÇÃO, TEATRO, EXIBIÇÃO, TEATRO DE FORMAS ANIMADAS, ARTE DE RUÁ, CIRCO, CULTURA POPULAR, PALANCO, CAPOCERA, SAMBADEIA, GALPÃO DO RISO, MOSTRA O CLOWN, LABORATÓRIO DE PESQUISA DO ATOE, INTERVENÇÕES DE RUÁ.
- COMPARTILHAR:** Facebook icon.

Central Profile:

- Centro Cultural Privado**
- Nome:** Espaço Galpão do Riso
- Imagem:** A photograph of a building with a purple facade.
- Abre / Agenda:** Two tabs are visible.
- Descrição:** O Espaço Galpão do Riso é um centro de pesquisa, difusão e ensino de arte.
- Informações:**
 - Acessibilidade: Sim
 - Acessibilidade física: Inibedocoro adaptado; Tempo de acesso
 - Capacidade: 200
 - Horário de funcionamento: horário de atendimento ao público: de segunda a sexta-feira de 14h às 18h; Horário de atividades culturais no espaço: de segunda a sexta-feira

Right Sidebar:

- Adicionar sub-espaço:** A button to add a sub-space.
- LINKS:**
 - Mostra o Clown 2011
 - Curso de Formação de Palhaços
 - VII Mostra o Clown (2018)
 - A Incrível Mulher que Virou Jorro
 - Palhaços e Canções: Expandindo Capacidades Criadoras
 - Amor Palhaço na Belém-Brasília



2003 à 2021 - 18 anos!
Samambaia - DF

