



Ao Protocolo Legislativo para registro e, em seguida,

à CCJ e à CAS.

Em 25/03/99

**PROJETO DE LEI Nº 206 /1999
(Do Sr. Deputado RENATO RAINHA)**

Mauro
Roberto Pinheiro L.
Chefe da Assessoria de Plenário

Institui o "Dia da Capoeira" no calendário comemorativo do Distrito Federal.

A Câmara Legislativa do Distrito Federal decreta:

Art. 1.º - Fica instituído o "Dia da Capoeira", a ser comemorado, anualmente, no dia 12 de junho.

Art. 2.º - Esta lei entrará em vigor na data de sua publicação.

Art. 3º - Revogam-se as disposições em contrário.

JUSTIFICATIVA

PROJETO LEGISLATIVO
PL n.º 206 / 1999
Fls. n.º 01

Ao serem trazidos como escravos para o Brasil, os negros angolanos passaram a usar esta luta não mais para se divertirem, mas para se defenderem das atrocidades do homem branco.

Conta a história que os negros do Quilombo dos Palmares, o maior e mais famoso reduto de negros fugitivos que existiu, levavam vantagem nas lutas corporais contra os seus perseguidores, tendo em vista a rapidez, a violência e a potência com que eles desferiam golpes de pés e pernas, conseguindo, cada guerreiro, levar vantagem sobre três ou quatro "homens do rei", como eram chamados os soldados naquela época. Foi devido a esta habilidade de lutar de seus integrantes que o Quilombo dos Palmares resistiu por mais de cem anos às invasões e à destruição.

Até chegar ao que é hoje a arte da capoeira, passou por muitas "aprovações", pois após ter sido marginalizada e até mesmo proibida, ainda sobreviveu por conta de seus maiores expoentes humanos, ou seja, "Mestre Pastinha" e "Mestre Bimba" que, apesar de toda a fama que tiveram, morreram abandonados e na miséria, sem verem sua arte valorizada e difundida aos quatro cantos do mundo.

00705 25/03/99 10:00



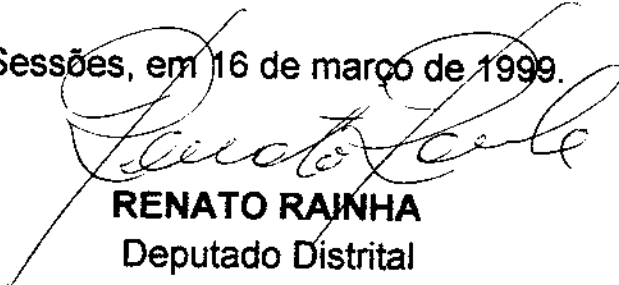
A capoeira dispensa qualquer tipo de ginástica , pois trabalha o corpo desde a parte muscular até a parte mental e espiritual do ser humano.

Suas bases são movimentos altamente flexibilizantes, tonificantes e alongadiços. Ainda há muito o que ser pesquisado sobre as movimentações da capoeira mas, do que já se sabe, os mestres definem que o equilíbrio mental e corporal é o que sustenta a prática dos movimentos de um bom jogador de capoeira.

A capoeira é a arte de lutar sorrindo, onde os jogadores são um como o espelho do outro.

Praticar a capoeira é um prazer que cada vez mais pessoas estão descobrindo e levando a sério. É puramente arte.

Sala das Sessões, em 16 de março de 1999.



RENATO RAINHA
Deputado Distrital

PL 306 9
03 Jan