


Ao Protocolo Legislativo para registro e, em
seguida, à CAS E CCT
Em 28/03/01


Ilamir Pinheiro Lima
Chefe da Assessoria de Planície

2703 01


PL 1952 /2001

PROJETO DE LEI Nº

(Dos Deputados Maria José-Maninha e Rodrigo Rollemberg)

Cria o Museu Memorial do Cerrado de Brasília/DF no setor MI trecho 11, chácara 258, setor de Mansões do Lago Norte- Brasília-DF.

A CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL decreta:

Art.1º - Fica criado o Museu Memorial do Cerrado de Brasília - DF

Parágrafo único - Este Museu é composto por reprodução de pinturas pré-históricas, localizadas em uma rocha arenítica na chácara 258 do setor MI, trecho 11, Setor de Mansões Lago Norte.

Art.2º - Sendo um Museu passível de enriquecimento com novas descobertas devido à dinâmica da pesquisa histórica e arqueológica, no caso presente ele poderá sofrer ampliações e aperfeiçoamentos.

Parágrafo único - Por se encontrar em área particular do historiador e professor Paulo Bertran Wirth Chaibub, as ampliações e aperfeiçoamentos só serão realizadas com a participação e/ou autorização do professor e historiador Paulo Bertran Wirth Chaibub ou de pessoas por ele oficialmente autorizadas.

Art.3º - A abertura para visitação ao público deste Museu será permitida apenas com autorização do proprietário.


Parágrafo único - Ao proprietário caberá o estabelecimento de dias e horários de visitação, bem como a conveniência da cobrança de preço de ingresso ao Museu.

Art.4º - O Museu Memorial do Cerrado de Brasília fará parte do roteiro turístico do Distrito Federal.

Art.5º - Esta Lei entre em vigor na data de sua publicação.

Art.6º - Revogam-se as disposições em contrário.

PROTOCOLO LEGISLATIVO	
PL	n.º 1952/01
Fls. n.º	01

JUSTIFICAÇÃO

Paulo Bertran, cidadão honorário de Brasília, ex-professor da Universidade Federal de Goiás, da Universidade Católica de Goiás e da Universidade de Brasília. Doutor pela Universidade de Strasbourg - França, não se contentando apenas com a vida acadêmica deu asas a sua veia investigativa de historiador. Com isso produziu para a sociedade do Brasil Central e porque não dizer do Brasil, dentre outras, duas obras primas: o livro, "História da Terra e do Homem no Planalto Central", com o subtítulo "Eco-história do Distrito Federal do Indígena ao Colonizador" e "Notícia Geral da Província de Goiás".

A partir do profundo conhecimento que Paulo Bertran acumulou sobre a história e a pré-história do homem, da fauna e da flora do cerrado ele decidiu materializar fragmentos dessa história além dessa literatura. Foi mais longe, reproduziu, com o auxílio de artistas plásticos, da forma mais fiel possível, a arte, a mensagem, a escrita e os símbolos que o homem pré-histórico nos legou como registro às diversas épocas da sua existência na Região do Cerrado.

Toda essa obra se encontra agora no Museu do Cerrado de Brasília o qual precisa ser preservado, conhecido e mantido pelas gerações atuais e futuras como um lugar de estudo, pesquisa e aprendizado permanente.

Assim a presente proposição vem ao encontro dessa necessidade e tenho a certeza que os nobres pares se somarão ao meu esforço para aprová-la.

Sala das Sessões,


Deputada Maria José Maninha

Partido dos Trabalhadores-PT


Deputado Rodrigo Rollemberg

PSB-DF

