



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DA DEPUTADA LUCIA CARVALHO

07/01/01
At

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº PDL 510 /2001

Ao Protocolo Legislativo para registro da Deputada LUCIA CARVALHO)

seguida, à CAS e CCJ

Em 07/01/01

Concede o título de cidadão honorário de Brasília ao músico ANTÔNIO LEMOS MAYA VIANA FILHO.

Plamar Pinheiro Lemos
Chefe da Assessoria de Planejamento

A CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL decreta:

Art. 1º Fica concedido o título de cidadão honorário de Brasília ao músico ANTÔNIO LEMOS MAYA VIANA FILHO.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

Chegado a Brasília ainda nos idos de 1965, vindo de Abaetetuba, Pará, onde nasceu em 24 de julho de 1961, Antônio Lemos Maya Viana Filho é dessas pessoas que colocam paixão em tudo o que fazem. E a sua grande e verdadeira paixão tem sido a música, cujas notas, saídas de seus instrumentos, têm empolgado a população brasiliense nesses últimos 27 anos.

Toninho Maya, como é conhecido no meio artístico, é um instrumentista que já experimentou inúmeros gêneros musicais. Começou com Rock, influenciado pelos ritmos de Jimi Hendrix, Jimi Page, Santana, e outros. Depois se viu tocado pelo jazz, principalmente por causa de Wes Montgomery, George Benson, Pat Martino, Pat Metheny. Atualmente, vem desenvolvendo trabalhos instrumentais evangélicos com o músico Quico Fagundes.

Músico e também compositor, Toninho Maya tocou em diferentes casas noturnas e em diversas rádios de nossa cidade, sempre mostrando a importância da música para uma vida saudável das pessoas, tendo sido pioneiro na introdução da música jazz em Brasília.

Já foi proprietário do Estúdio Artimanha, onde fez gravações para os grupos Os Raimundos, Maskavo Roots, Pato Fu, Renato Matos, Adriano Faquini e Célia Porto, nomes que mais tarde despontaram no cenário nacional. Também já fez incontáveis jingles de campanhas publicitárias para instituições públicas e privadas.

Com Legião Urbana, banda que fez grande sucesso no País inteiro no final dos anos 80 e início dos anos 90, Toninho Maya teve uma relação muito estreita, pois conviveu com seus integrantes, bem como com a Plebe Rude e Capital Inicial, no ambiente da Colina, quadra residencial dos professores da UnB. Foram inúmeras as trocas de experiência, principalmente com Renato

07/01/01

PROJETO LEGISLATIVO
PDL Nº 510/01
LUCIA CARVALHO

2



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DA DEPUTADA LUCIA CARVALHO

Russo, vocalista e líder do Legião Urbana, que a morte ceifou prematuramente.

Como músico, Toninho Maya participou de vários festivais promovidos na Escola de Música, Sala Villa Lobos, Casa Thomas Jefferson, FLAAC (Ginásio Nilson Nelson), Teatro dos Bancários, etc., ocasião em que se fez acompanhar por nomes importantes da cultura como Cássia Eller, Zélia Duncan e Leila Pinheiro.

Fora da música, Toninho Maya é funcionário concursado do Banco do Brasil desde setembro de 1980, onde trabalha na área de infra-estrutura.

Sua verdadeira paixão, no entanto, é a música. E a sua música está intimamente ligada com a nossa cidade e sua população. Quantos brasilienses existem que já se deliciaram, cantaram e dançaram ao som de seus instrumentos?

Impossível dizer. Mas o certo é que Toninho Maya tem seu nome fortemente ligado à nossa gente, tendo influenciado a cultura brasiliense ao longo desses quase trinta anos. Por isso se faz merecedor do título de cidadão honorário que ora propomos.

São essas as razões que julgamos suficientes para pedir apoio aos Pares na aprovação do presente Projeto de Decreto Legislativo.

Sala das Sessões, de abril de 2001.


LUCIA CARVALHO
Deputada Distrital - PT

