



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete da Deputada Distrital Eurides Brito - PMDB

Em 11/03/03
Assessoria da Plenária

MOÇÃO Nº

MOÇ 020 /2003

(Da Deputada EURIDES BRITO)

Protocolo Legislativo para registro e, em
seguida, à ASSP.

Em 11/03/03

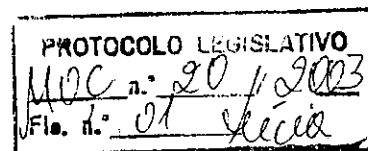

Paulo Roberto Guimarães de Castro
Chefe da Assessoria de Plenário

**Apresentar votos de regozijo e
congratulações pelo 29º aniversário
do Centro de Educação Profissional /
Escola de Música de Brasília.**

**EXCELENTÍSSIMO SENHOR PRESIDENTE DA CÂMARA LEGISLATIVA DO
DISTRITO FEDERAL**

Com base no art. 144, § 3º do Regimento Interno desta Casa, proponho
aos nobres pares apresentar votos de regozijo e congratulações pela comemoração do
29º aniversário do Centro de Educação Profissional / Escola de Música de Brasília.

JUSTIFICAÇÃO

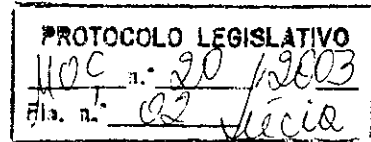


O Centro de Educação Profissional / Escola de Música de Brasília (CEP/EMB) é a primeira instituição brasileira, em sua área de atuação e domínio, a promover a Educação Profissional de nível Básico e Técnico.

Em 1963, o ensino de música em Brasília ocorria, fundamentalmente, em dois estabelecimentos da extinta Fundação Educacional do Distrito Federal: o CEMEB (Centro de Ensino Médio "Elefante Branco") na Asa Sul, e o CEMAB (Centro de Ensino Médio "Ave Branca"), em Taguatinga.

Do Coral de Brasília fizeram partes muitas pessoas que passaram a ocupar lugar de destaque no cenário musical brasileiro, tanto no gênero erudito, quanto no popular, como: Ney Matogrosso, José Estevão Gonçalves, José Claver Filho, Patrick Soudant, Guilherme Vaz, Carlos Galvão, Laura Conde, Vanda Oiticica, para citar alguns nomes.





CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete da Deputada Distrital Eurídes Brito - PMDB

Em 1964, com a saída do Maestro *Reginaldo Carvalho*, assumiu o seu posto o Maestro *Levino de Alcântara* que, trazendo consigo alguns cantores e aproveitando alguns valores do "Coral de Brasília" fundou o "Madrigal de Brasília".

Paralelamente à atividade coral, o Maestro *Levino de Alcântara*, aproveitando as reuniões de Coordenação Musical da Rede Pública de Ensino, sediada no "Elefante Branco", passa a organizar um fórum composto de professores da Secretaria de Estado de Educação que iniciaram uma intensa luta, objetivando a criação de uma escola que viesse a nuclear o ensino musical de caráter profissionalizante em Brasília. Formava-se, então, o embrião de Escola de Música de Brasília.

Após vários pêniplos geográficos, a Escola de Música de Brasília ganhou sua sede definitiva em 11 de março de 1974, na SGA/Sul Quadra 602, Projeção "D" Parte "A", Brasília-DF.

Inicialmente, a EMB oferecia o ensino de violino, viola, violoncelo, contrabaixo, flauta transversal, flauta doce, oboé, clarinete, trompa, fagote, trompete, trombone e tuba, além de manter uma orquestra sinfônica constituída de professores e alunos.

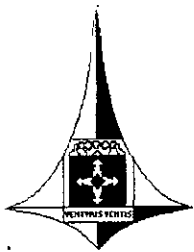
Em 1985, assumiu a Direção da EMB o compositor e etnomusicólogo *Carlos Galvão*. Durante a sua gestão (1985-1987), o Prof. Galvão implantou o Núcleo de Música Popular, oportunizando o ensino da viola caipira, violão popular, teclados, bateria, baixo elétrico, saxofone e arranjos. O Núcleo de Percussão também foi objeto de sua criação, bem como os Núcleos de Informática Aplicada, de Música de Câmara, de Música Contemporânea, de Regência e a disseminação do ensino aplicado às Bandas de Música.

É importante ressaltar que remonta a essa época, a estruturação da Musicalização Infantil na EMB e a Musicografia Braille.

No período de 23/11/87 a 01/02/89, dirigiu a EMB a violoncelista e professora *Delza Lopes da Silva*. A professora Delza Lopes reforçou as coordenações da EMB, proporcionando a realização de Seminários Pedagógicos, Encontros de Corais, Semana de Música Barroca, além de promover restaurações no acervo instrumental da Escola.

A partir de 01/02/89 passou a dirigir a EMB o trompista e professor *Vitor José de Castro* cuja gestão se estendeu a 06/04/95.

Dirigiu também a EMB o maestro e professor *Lincoln Andrade*, no período de 11/04/95 a 11/04/96.



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete da Deputada Distrital Eurides Brito - PMDB

Em janeiro de 1998, o Prof. Carlos Galvão assume a Direção da EMB, implantando o Núcleo de Tecnologia em Música, responsável pela oferta de tecnologias "MIDI" aplicadas à música, composição musical e arranjos através de softwares, técnicas de gravação e sonorização de espetáculos.

É de salientar, que além dos cursos oferecidos pela EMB, existem também alguns projetos especiais, tais como o curso internacional de verão, projetos artísticos e projetos pedagógicos.

Efetivamente, o aniversário da Escola de Música de Brasília é um acontecimento de alta significação local, uma comemoração muito especial para todos nós brasilienses, o que nos faz apresentar esta Moção, solicitando o apoio dos demais colegas desta Casa.

Sala das Sessões, em de fevereiro de 2003.


Deputada **EURIDES BRITO**

