



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete do Deputado Carlos Xavier

PROJETO DE LEI Nº

PL 965/2003

02/12/03

do Protocolo Legislativo para registro do Deputado Carlos Xavier,

requerida, à CAS e CGJ.
em 02/12/03

Dispõe sobre a inclusão no calendário de eventos oficiais do Distrito Federal o "S.O.S. DA VIDA GOSPEL FESTIVAL".

Paulo Roberto Guimarães de Castro
Chefe da Assessoria de Plenário

A CAMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL decreta:

Art. 1º Fica incluído no calendário de eventos oficiais do Distrito Federal o S.O.S da Vida Gospel Festival, realizado anualmente no último trimestre do ano.

Art. 2º O Poder Executivo adotará as medidas necessárias para a divulgação e apoio aos organizadores do evento.

Art. 3º - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 4º - Revogam-se as disposições em contrário.

JUSTIFICATIVA

PROTOCOLO LEGISLATIVO
PL n.º 965/03
fls. n.º 01 HASTY

O Festival de Música Gospel – SOS da Vida surgiu da necessidade de levar uma mensagem de restauração à vida de milhares de jovens que em decorrência dos vários problemas sociais e de desagregação familiar tem buscado os vícios e a violência para extravasar a sua energia. Sabedores de que a música é um eficiente canal de mobilização da juventude e uma forte arma de influência comportamental, o SOS da Vida propõe através da música gospel uma alternativa para esta mudança comportamental levando o jovem a dar um basta ao uso de bebidas alcoólicas, drogas e entorpecentes.

A Gospel Music tradicional surgiu nos corais das igrejas protestantes, cantada por negros americanos (Spirituals), depois expandiu suas formas e ritmos, tornando-se um novo fenômeno mundial. O gênero foi o que mais cresceu nos últimos três anos nos Estados Unidos, e aqui no Brasil, já é o terceiro no mercado fonográfico. Na década de 90 a música gospel passou por uma renovação em sua estrutural. A partir de então, vários artistas como: MARIAH CAREY, BOYS II MEN, U2, KIRK FRANKLIN e WHITNEY HOUSTON, apareceram, ganharam vida própria e personalidade independente, sem hoje fazer discriminação de ritmo ou estilo, mas preocupados com o conteúdo que fale da vida, de novos caminhos e de fé. Hoje, a Gospel Music adotou uma estética musical de gêneros diversos e mais atualizados para se expressar: Rock, Blues,

02/12/03 15:06:46

...ggae, Pop, Dance, Timbalada, cada uma com seu colorido, mas todas com o objetivo único de despertar a necessidade do resgate das coisas básicas da vida, como o amor ao próximo e a Deus acima de tudo.

O **SOS da Vida** já é tradicional há mais de uma década e começou em 1991 no Ginásio do Ibirapuera em São Paulo, reunindo bandas de música gospel do Brasil inteiro, onde o ingresso era um agasalho. No ano seguinte, o evento teve suas primeiras atrações internacionais, contando com a participação de Sam Backer, Melissa, entre outros. Foram arrecadados 60 t. (sessenta toneladas) de alimentos não-perecíveis. Em 1993 e 1994, o local do show foi mudado para o Estádio do Pacaembu abrigando cerca de 200.000 (duzentas mil) pessoas em suas edições, muitas delas vindas em caravanas de países vizinhos ao Brasil. Em 1999 o **SOS da Vida** foi realizado no Sambódromo do Anhembi, arrastando um grande público. Em 2000 e 2001, dado o crescente número de participantes no evento, inclusive centenas de pessoas vindas de outros estados, o **SOS da Vida** passou a ser, também, realizado em outras capitais brasileiras: Salvador, Rio de Janeiro, Belo Horizonte, Recife e na Capital Federal – Brasília. Sendo que em Brasília, quando o evento foi realizado, tivemos um público de cinquenta mil pessoas em suas edições.

O **Festival de Música Gospel – SOS da Vida** é reconhecido e respeitado por músicos, produtores e mídia especializada do mundo todo, considerando-se toda a sua estrutura, que além de proporcionar às bandas a possibilidade técnica de uma perfeita apresentação, agrega à cidade benefícios não somente do ponto vista turístico, mas também da geração de renda e empregos diretos e indiretos, através da prestação de serviços.

O **SOS da Vida** é muito mais que um show de música gospel. O nome de Jesus é louvado através das mais diferentes formas de expressões e muitas vidas são salvas e restauradas. No momento em que as pessoas entregam suas vidas a Jesus, uma equipe já está de prontidão para pegar os seus dados e lhe entregar um livro que explica os primeiros passos dessa nova caminhada. E os frutos do SOS da Vida não param por aí. O valor arrecadado com a venda de ingressos vai para as diversas frentes assistenciais da Fundação Renascer.

Por todo o exposto, e demonstrada a peculiaridade do tema e a plena possibilidade de apresentação e deliberação da matéria no âmbito deste Poder, da forma como apresentada, apela-se aos nobres pares a aprovação do presente projeto.

Sala das Sessões em,


Deputado Carlos Xavier

Deputado Distrital

PROTOCOLO LEGISLATIVO
PL n.º 965,03
Fls. n.º 03 HASTY