



PDL 262/2004

Projeto de Decreto Legislativo n°
(Das Deputadas Erika Kokay e Arlete Sampaio)

18/02/04
Assessoria de Plenário

Ao Protocolo Legislativo para registro e, em
seguida, à CAS. R. CCJ.
Em 18/02/04

**Concede o título de Cidadã Honorária de
Brasília (Post Mortem) à cantora CASSIA
REJANE ELLER.**

Paulo Roberto Guimarães de Castro
Chefe da Assessoria de Plenário

A Câmara Legislativa do Distrito Federal decreta:

PROTOCOLO LEGISLATIVO
PDL n.º 262 / 04
Fls. n.º 01 BIA

Art. 1º Fica concedido o título de Cidadã Honorária de Brasília (Post Mortem) à cantora
CÁSSIA REJANE ELLER.

Art. 2º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Justificação

Nascida no Rio de Janeiro, em 10 de dezembro de 1962, Cássia Rejane Eller foi criada entre músicos, fazendo com que ela logo criasse intimidade com a música. Por ser filha de militar, Cássia Eller morou em várias cidades diferentes, tendo, assim, a oportunidade de conhecer diferentes culturas, ritmos, estilos etc, que posteriormente seriam incorporadas às suas músicas.

Após ter morado em Belo Horizonte, Santarém, Rio de Janeiro, Cássia Eller, aos 18 anos, mudou-se para Brasília, já tendo feito a opção pela carreira musical. Cantar para ela, era, então, a única coisa que interessava. Na realidade, o seu envolvimento com a música começou aos 14 anos, ao ganhar um violão de presente.

Em Brasília procurou, desde logo, desenvolver o seu lado artístico, participando de coral e de testes musicais. Como corista, participou de duas óperas na cidade e, em 1981, fez parte de um espetáculo de Osvaldo Montenegro.

Recebi em 18/02/04 às 11:10
10203-29
Assessoria

D E



Após cantar em grupos de forró da cidade e no primeiro trio-elétrico do planalto, o Massa Real, onde cantou durante dois anos, Cássia Eller foi para São Paulo, onde gravou o seu primeiro trabalho – uma fita demo, que foi levada por um tio seu para uma audição na gravadora POLYGRAM. NA fita estava gravada a música Por Enquanto, de Renato Russo, que viria a ser o primeiro sucesso da cantora.

A partir desse trabalho, veio o contrato com a gravadora e o seu primeiro disco, lançado, em 1990, intitulado CÁSSIA ELLER, onde já fazia a fusão entre Pop, Rock e MPB. Depois desse, muitos outros discos viriam, merecendo destaque Cássia Eller (1994), que continha um dos maiores sucessos da cantora, que foi a música “Malandragem”, Veneno Antimotonia (1997), Veneno Vivo (1998), Com Você...Meu Mundo Ficaria Completo (1999) e o Acústico MTV (2001), onde exibe forte variedade de estilos musicais. O último disco incluiu a regravação de antigos sucessos, como Por Enquanto e Malandragem.

No auge da carreira, para grande tristeza de todos os seus inúmeros admiradores, a cantora Cássia Eller morreu, precocemente, em 29 de dezembro de 2001, em uma clínica do Rio de Janeiro, após sofrer quatro paradas cardíacas.

O Projeto de Decreto Legislativo ora apresentado pretende, pois, prestar, uma justa e merecida homenagem à cantora Cássia Eller, que viveu e desenvolveu uma importante parte de sua carreira musical em nossa Capital.

Isso posto, esperemos contar com o apoio de todos os Parlamentares desta Casa para a aprovação do presente Projeto de Decreto Legislativo.

Sala das Sessões, 12 de fevereiro de 2004.


DEPUTADA ERIKA KOKAY


DEPUTADA ARLETE SAMPAIO

