



Câmara Legislativa
do Distrito Federal

08 09 04

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº
(Do Deputado CHICO FLORESTA)

PDL 368 /2004

*Concede o Título de Cidadão Honorário de
Brasília ao Senhor José André dos Santos –
Mestre Zezito.*

A CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL DECRETA:

Art. 1º Concede o título de Cidadão Honorário de Brasília ao Senhor José André dos Santos – Mestre Zezito.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

José André dos Santos – Mestre Zezito, nasceu na cidade de Juazeiro do Norte – Ceará, no dia 06 de junho de 1949, às 18h. Ao nascer a parteira profetizou: "esse menino vai ser artista".

O Mestre fez seu primeiro brinquedo aos dez anos, um carrinho com uma lata de sardinha, o que despertou nos outros meninos o desejo de ter um brinquedo igual. Depois começou a fazer o "roy-roy" e outros brinquedos que eram vendidos aos sábados na feira livre de Juazeiro do Norte.

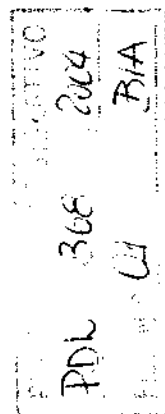
Sua paixão pelo circo começou quando era ainda criança, ao assistir a uma apresentação de um circo em sua cidade, o desejo de ir embora com tal circo foi imediato, sonho que realizou um ano depois. Aos 16 anos foi atrás do circo e teve sua vida mudada para sempre.

Hoje cria bonecos de papel machê e de espuma, carrinhos de sucata, fantoches, as matracas, os esmagadores de milho, róis-róis, carrapetas, manes-gostosos, etc. Nascem a partir da madeira inútil, da tampinha de refrigerante jogada fora e do ferro velho sem utilidade. Brinquedos que estimulam a criatividade e as habilidades manuais são ensinados a professores e alunos de escolas.

Uma infinidade de brinquedos que nos remetem aos mais diversos estados brasileiros podem ser aprendidos com o Mestre, como João teimoso, o pisador de milho, gaita de cobra, que são ensinados em sua oficina no município de Águas Lindas, cidade do entorno que fica a 47 Km de Brasília.

Jovens e crianças carentes de periferia também aprendem com o Mestre a andar de perna-de-pau, equilibrar-se no monociclo, e outras tantas artes circenses.

SAIN PARQUE RURAL Gabinete 12. CEP 70 086-900
Fone: 348-8122 – 8124 FAX 348-8123
E-mail: dep.chico.floresta@cl.df.gov.br



08 09 04 10h20
11.244.50

CAS
08 09 04



Câmara Legislativa
do Distrito Federal

Depois de trabalhar mais de 38 anos em vários circos e nas mais variadas funções, Mestre Zezito vem fixar residência em Águas Lindas com a mulher e cinco dos 13 filhos. A comunidade carente, seu público alvo, foi conquistado pelo Mestre batendo de porta em porta e convencendo os pais a deixar os filhos passarem uma manhã, uma tarde ou até um dia inteiro sob uma lona circense que recebeu o nome de Circo Boneco e Riso aprendendo o ofício de confeccionar e manusear brinquedos e, principalmente, proporcionar entretenimento das pessoas e a elevar sua própria auto-estima.

Os 63 tipos de brinquedos diferentes fabricados pelo Mestre e seus aprendizes, são confeccionados a partir de material recolhido em lixos ou doados por pequenos comerciantes e são comercializados por preços bem abaixo do mercado. O Mestre exige no entanto que toda criança que participe de suas oficinas esteja estudando e que tenha bom rendimento.

Muitas homenagens já foram prestadas ao Mestre Zezito, entre as mais importantes, se destacam o Título de Comendador da Ordem do Mérito Cultural oferecido pelo Governo do Distrito Federal através da Ordem do Mérito Cultural de Brasília em 05 de novembro de 2001, além de homenagens do Ministério da Cultura e outros órgãos.

O Mestre ainda se destaca por ter transmitido o seu ofício a um grande número de artistas que hoje são reconhecidos no âmbito do Distrito Federal e a outros que conseguiram projeção nacional, principalmente na arte mambembe.

Mestre Zezito ministrou cursos de teatro de fantoche e brinquedos populares para o Sindicato dos Professores, curso de confecção de brinquedos populares, papel machê e teatro de sombra na Fundação Hospitalar do Distrito Federal, oficina vivencial "brinquedos populares" na biblioteca pública de Ceilândia, conforme anexo, entre outros.

"Mestre Zezito tem uma memória fabulosa, conhecedor de inúmeras histórias populares que estavam perdidas, apesar de ter cursado somente o primeiro ano primário. Pessoas com formação acadêmica e burguesa passaram a se interessar pela arte popular do Mestre Zezito democratizou os sabores populares nas escolas da Fundação Educacional, ao invés de guardar para si, resolveu passar seu ensinamento para outros. Ele é responsável pela transmissão oral e por convivência dessa parte importante da cultura popular brasileira. Ele conhece mais de 100 brinquedos populares e fabrica mais de 70 desses brinquedos. Ele produz os espetáculos, onde os atores são os vizinhos que não precisam de nenhum saber anterior para trabalhar ou ser ator para trabalhar com Mestre Zezito". (Chico Simões, ator mamulengueiro – Grupo de Teatro Mamulengo Presepada)

"A gente esta sempre aprendendo com ele, por isso para mim ele é um mestre, um Mestre popular, embora não seja um acadêmico. Ele é o cara certo

SAIN PARQUE RURAL Gabinete 12, CEP 70 086-900
Fone: 348-8122 – 8124 FAX:348-8123
E-mail: dep_chico_floresta@cl.df.gov.br

PROJ. LEGISLATIVO
368
PDL
RMA
BIA
FIS. Nº 02



Câmara Legislativa
do Distrito Federal

para ser um cidadão de Brasília". (Dulce Serra – atriz do extinto grupo Retalhos, atualmente artesã que lida com retalhos no município de Olhos D'Água – GO)

“ A gente costuma dizer que quase todo mundo, se não for todo mundo que trabalha com teatro e utiliza elementos circenses, de palhaço, perna-de-pau, magia, já aprendeu alguma coisa ou muita coisa com o Mestre Zezito. A importância desse título é o reconhecimento da importância desse artista para a cultura popular de nossa cidade”. (Francisco Nogueira/Chicão – Cia Mambembrincantes).

Por tudo que fez e tem feito pela cultura popular de Brasília e do Brasil, o Mestre Zezito, Senhor José André dos Santos, faz jus ao Título de Cidadão Honorário de Brasília, e que enaltecerá sobremaneira essa comenda.

Sala das Sessões,


CHICO FLORESTA
Deputado Distrital

