

L I D O

Em 10/02/2005

Assessoria de Plenário



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Ao Protocolo Legislativo para registro e, em seguida, à Presidência, ouvida a Mesa, para deliberar à vista do parecer de relator designado.

Em 11/02/2005

Assessoria de Plenário
Gerson Pinheiro Lima
Chefe da Assessoria de Plenário

RQ 1650/2005

REQUERIMENTO Nº

(Da Sra. Dep. Arlete Sampaio)

Requer a realização de Sessão Solene em homenagem aos 50 anos da Fundação Brasileira de Teatro.

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Legislativa do Distrito Federal:

Com fundamento no art. 124 do Regimento Interno, requiro a realização de Sessão Solene em homenagem aos 50 anos da Fundação Brasileira de Teatro.

JUSTIFICAÇÃO

PROTÓCOLO LEGISLATIVO
RQ Nº 1650 / 05
Fls. N.º 01 BIA

Desde 1971 Brasília convive com o espírito criativo de Dulcina de Moraes. Foi naquele ano que a atriz mudou-se para a Capital Federal e dedicou-se à formação de artistas por meio da Fundação Brasileira de Teatro. Filha dos artistas Conchita de Moraes e Átila de Moraes, Dulcina nasceu em Valença (RJ) em 3 de fevereiro de 1911. O teatro fez parte de sua vida desde muito cedo, levando a atriz a encenar peças de grandes dramaturgos como Bernard Shaw, García Lorca, Sérgio Viotti, tendo recebido pela peça "O melhor dos pecados", deste último, o Prêmio Molière Especial.

Em 1955, criou a Fundação Brasileira de Teatro - FBT - e a primeira escola não governamental do país, batizada de Academia de Teatro. A FBT, entidade sem fins lucrativos, foi reconhecida pelo Decreto-Lei nº 1231 de 08 de novembro de 1955, no Rio de Janeiro e tem como missão a formação de profissionais para atuarem no campo artístico e educacional.

DATA RESERVADA NA AGENDA
GERAL DE EVENTOS
HORA: 10 LOCAL: Plenário
PAULO DOMINGUES
Chefe do Cerimonial

Assessoria de Plenário
Recebido em 12/02/2005
Assinatura

Uma vez reconhecida, em 21 de junho de 1956, a FBT encaminha ao Ministério da Educação a solicitação de autorização para o funcionamento da Academia de Teatro com os cursos ordinários de formação de ator, formação de diretor, cenografia, crítico de arte e escritor teatral, e os cursos extraordinários de aperfeiçoamento, especialização, livres e de extensão cultural.

Em 1975, a Fundação Brasileira de Teatro transferiu-se para Brasília, visando atender os mesmos objetivos. Em nossa cidade, a FBT, por meio da Faculdade Dulcina, tem sido responsável pela formação de muitos artistas no campo das artes plásticas e cênicas. Vale destacar também a formação de licenciados para trabalhar na educação básica com o ensino de Arte, além dos cursos de pós-graduação que foram iniciados no período entre 1991 e 1994.

Para Dulcina, a vinda para Brasília foi a oportunidade de construir uma sede própria e de transformar uma escola de nível médio em Faculdade de Artes. Com apoio de Oscar Niemeyer, que assina o projeto do prédio da Fundação, inaugura o Teatro Dulcina tendo para isto que vender todos os seus bens no Rio de Janeiro.

Dulcina faleceu em 28 de agosto de 1996, mas o sonho da grande dama do teatro alcançou em Brasília sua plenitude. A FBT ajudou a trazer para nossa cidade a efervescência cultural necessária a uma Capital da República. No Teatro Dulcina são encenados espetáculos culturais da lavra de autores brasilienses e também de outros centros culturais. Hoje são inúmeros os atores e atrizes, diretores e professores que passaram pelas salas de aula da Fundação Brasileira de Teatro e que despontam no cenário artístico nacional. Ressalte-se também o caráter irradiador da FTB para colocação no mercado de profissionais da área de cenografia, iluminação e outras atividades, pois **o espetáculo tem que continuar.**

Em razão da importância da Fundação Brasileira de Teatro, fruto do espírito criativo de Dulcina de Moraes, apresentamos este requerimento de realização de Sessão Solene e solicitamos dos senhores deputados a aprovação.

Sala das Sessões,

de 2004.

PROTOCOLO LEGISLATIVO
RQ Nº 1650 / 05
Fis. N.º 02 31A


Arlete Sampaio
Deputada Distrital -PT