

LIDO
Em 94/11/05
Assessoria de Plenário

CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Gabinete do deputado **Pedro Passos** (PMDB)

INDICAÇÃO Nº

IND 4583/2005

(Do Senhor Deputado PEDRO PASSOS)

Ao Protocolo Legislativo nº 01/2005
seguida à C.A.S.

Em 06/12/05

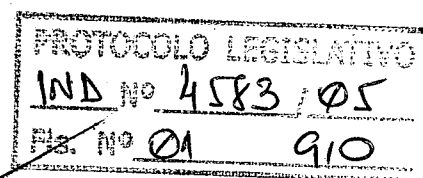
Sebastião Pimenta Lima
Chefe da Assessoria de Plenário

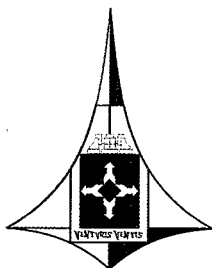
Sugere ao Excelentíssimo Senhor Secretário de Estado de Coordenação das Administrações Regionais do Distrito Federal, incentivar a implantação de centros de valorização da cultura, para atender a comunidade de Santa Maria, no sentido de valorizar e promover a integração e educação da população, na Região Administrativa de Santa Maria XIII.

A CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL, nos termos do art. 143, do Regimento Interno desta Casa, sugere ao Excelentíssimo Senhor Secretário de Estado de Cultura do Distrito Federal, incentivar a implantação de centros de valorização da cultura, para atender a comunidade de Santa Maria, no sentido de valorizar e promover a integração e educação da população, na Região Administrativa de Santa Maria XIII.

JUSTIFICAÇÃO

A comunidade de Santa Maria reivindica uma atuação mais expressiva do poder público no sentido de incentivar a implantação de centros de valorização da cultura, bibliotecas públicas e espaços onde a população possa se reunir para lazer e debater temas relevantes para todos os habitantes daquela comunidade.





CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Gabinete do deputado **Pedro Passos** (PMDB)

A diversidade cultural, encontrada em seu estado bruto dentro do Distrito Federal, teve berço ainda na época da construção de Brasília, que reuniu pessoas das mais diversas regiões do Brasil na consolidação de um sonho em comum: a construção da nova capital. A concepção de Brasília ficou marcada com o advento de uma nova ordem que representasse o conjunto harmônico dos diferentes regionalismos e expressões que povoam o Brasil. Este regionalismo arraigado mostrou-se variado e diverso, dada a extensão territorial de nosso país.

Refletindo a vasta extensão territorial do nosso país, a pluriétnia dos seus habitantes e a distribuição heterogênea dos recursos econômicos e materiais, constatamos também diferenças estéticas e posturas culturais variadas detectáveis nas peculiaridades de cada Região Administrativa.

Ser brasileiro implica um pluralismo que é de outros tempos e no entanto permanece viva, na intersecção entre a remanescência religiosa, a religião africana, dos mistérios da cultura indígena, das luminosidades do boi-bumbá, personagens folclóricos, a cultura do chimarrão e introspecções sertanejas. Essa cultura híbrida que se reconhece em diferentes faces, pelos quatro cantos do Brasil, é o resultado de constantes interpenetrações, choques e contaminações.

Neste sentido, há que se chamar à responsabilidade da Secretaria de Estado de Coordenação das Administrações Regionais do Distrito Federal para com o papel disseminador das expressões artísticas regionais em especial na cidade de Santa Maria.

Sendo esse pleito de relevante interesse público, proponho aos nobres pares a aprovação da presente Indicação.

Sala das Sessões, em.....

DEPUTADO PEDRO PASSOS

AUTOR

