



Projeto de Decreto Legislativo nº PDL 184/2008

LIDO
Em 25/06/08
Costa
Assessoria de Plenário

Ao Protocolo Legislativo para registro e em seguida à CAS e COJ (Da Deputada Erika Kokay)

Em, 26, 06, 08

Assessoria de Plenário - Distribuição
[Signature]
Coordenadora da Assessoria
Matr: 10094-34

Concede o título de Cidadão Honorário de Brasília ao Sr. Carlos Alberto Farias Galvão.

Setor Protocolo Legislativo
PDL Nº 184 / 08
Folha Nº 01 R 17A

A Câmara Legislativa do Distrito Federal decreta:

Art. 1º. Fica concedido o título de Cidadão Honorário de Brasília ao Sr. Carlos Alberto Farias Galvão.

Art. 2º - Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Justificação

ASSESSORIA DE PLENÁRIO
Recebi em 24/06/08 às 17h12
8 23.243-2
Matrícula

Nascido no Rio de Janeiro - RJ, onde iniciou sua formação musical, radicou-se em Brasília desde a sua fundação. É licenciado em Educação Musical pelo Instituto Villa-Lobos (RJ); Bacharel em Composição, Regência e Contrabaixo pela Universidade de Brasília (UnB); Etnomusicólogo pelo INIDEF de Caracas-Venezuela; Doutor em Composição e Análise pela University of Surrey/Guildford (Inglaterra). Vem desenvolvendo atividades docentes desde 1967. É professor fundador da Escola de Música de Brasília, da qual foi seu Diretor no período 1985-1988, onde implantou os Núcleos de Música Popular, de Percussão, de Regência e de Informática Aplicada.

O Maestro Carlos Alberto Farias Galvão possui em seu portfólio composicional obras tais como: "Ludus Eletroacusticus" (IV CLAMAC - Cerro del Toro/Uruguay, 1971 - 1º Prêmio); "Lumens", para sexteto de sopros (I Bienal de Música Contemporânea, Rio de Janeiro/RJ, 1975); "Transient Gadget", para orquestra de





cordas e duas ilhas de percussão (Joyce Dixey Award/Associação Britânica de Compositores - 1º Prêmio, 1984); "Parangolé Desvairado", para cordas, sopros, percussão, coro misto a 5 vozes e narrador (peça encomendada e gravada pelo Instituto de Estudos Brasileiros – IEB – da USP, em parceria com a UFPB, em 1994); "Floating Flutes", para sexteto de flautas transversais (estréia mundial no V Festival Internacional de Flautistas, em Fortaleza-CE, em 2001); "Kwahap", para Orquestra de Cordas, 2003 (teve sua estréia nacional no 39º Festival de Música Nova, em Santos – Teatro Braz Cubas – e São Paulo – Teatro do SESC/Consolação, em agosto de 2004).

Foi fundador do Departamento de Artes da Universidade Federal da Paraíba (UFPB), respondendo pela sua Coordenação em três gestões, desde 1978 a 1995. Atualmente, responde pela Coordenação Geral dos Cursos Internacionais de Verão da Escola de Música de Brasília, bem como pela Direção do CEP-EMB (Centro de Educação Profissional-Escola de Música de Brasília).

Isso posto, espero contar com o apoio de todos os Parlamentares desta Casa para a aprovação do presente Projeto de Decreto Legislativo.

Sala das Sessões, 24 de junho de 2008.


ERIKA KOKAY

Deputada Distrital – PT/DF

Setor Protocolo Legislativo
PDL Nº 184 / 08
Folha Nº 02 RITA