



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL  
Gabinete da Deputada Eliana Pedrosa



L I D O

En 09 / 02 /14

Al 317

Assinatura de Plenário

MOÇÃO Nº MOÇ 577 /2014

(Da Senhora Deputada Eliana Pedrosa)

Parabeniza e manifesta votos de louvor a Samuel Alves pelo que representa para Brasília sua participação em reality-show musical.

Com base no art. 144 do Regimento Interno desta Casa, proponho aos nobres Pares parabenizar o jovem Samuel Alves pelo que representa para Brasília sua participação em reality-show música, conforme justificação a seguir:

#### JUSTIFICAÇÃO

Ele foi do Brasil para Massachusetts aos 4 anos com a família em busca de uma vida melhor, mas algo ainda melhor estaria por vir, lá mesmo no Brasil. Morou em Brasília onde estudou na Escola de Música de Brasília quando cursava o ensino médio. Durante esse período, a prática na música veio através de cantar na igreja. Dominou o medo e a timidez e experimentou nesse período, errar e aprender.

Vinte anos depois, e seis meses após sua apresentação no programa The Voice da TV NBC nos Estados Unidos, onde não conseguiu passar para a segunda fase, no último dia 10 de outubro o cantor Sam Alves mostrou a que veio, ou melhor, porque foi ao seu país de origem: soltar sua afinadíssima voz no programa The Voice Brasil. E foi isto que fez quando cantou "When I was your man" de Bruno Mars arrebatando a plateia e os técnicos do programa apresentado pela TV Globo para todo o Brasil e pela TV Globo Internacional para os 5 continentes. Sam Alves foi aprovado com incrível entusiasmo por Cláudia Leitte que foi escolhida por ele para ser sua técnica; Lulu Santos que afirmou "é evidente que você sabe tudo"; Carlinhos Brown que, perplexo

Setor Protocolo Legislativo  
MOÇ N° 577 /2014  
Folha N° 01-44

A



## CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Gabinete da Deputada Eliana Pedrosa



repetia "caramba, caramba, caramba é isso que nós queremos", e Daniel que elogiou muito a afinação do cantor.

Poucas horas depois Sam Alves já era o número 1 em downloads de sua apresentação no iTunes no Brasil, colocação que manteve por vários dias, desbancando o próprio astro Bruno Mars a quem interpretou. Sua página oficial no Facebook.com/SamAlves teve mais de 10.000 acessos em um único dia e fãs do país inteiro encheram a página de mensagens onde se derramavam em elogios a sua belíssima voz, sua performance, sua história de vida, persistência, simpatia, beleza física, o sorriso, as covinhas no rosto, os cachos marcantes e a calça colorida que completam o estilo do cantor que agradou o país. Aliás, o "estilo Sam Alves" já chamou a atenção até do jornal Boston Globe quando Christopher Muther fez entrevista exclusiva com o cantor em julho deste ano, exatamente sobre estilo – e isso também ele mostrou que tem de sobra. Hoje sua página atingiu mais de 300.000 seguidores.

Mas o cearense de 24 anos, nascido em Fortaleza e morador de Boston, já conheceu tempos difíceis. Com dois dias de nascido Sam Alves foi abandonado em uma caixa de papelão na porta da casa daquelas que posteriormente o adotaram como filho. Sam Alves falou abertamente sobre sua adoção no The Voice Americano, mostrando inclusive cópia do bilhete que a mãe biológica deixou escrito: "Nasceu às 15 horas do dia 3-6-89. Bobeu mingau à 1 hora de hoje, dia 5-6-89". Na mesma entrevista Sam disse acreditar que "tudo acontece com um propósito" e, em seguida deu um abraço carinhoso na mãe Raquel Sousa e declararam um pra outro "I love you". Na mesma semana em que cantou no The Voice Americano, Sam Alves fez apresentação exclusiva cantando ao vivo no programa "Maraberto Show com Mara Rubia" na Rádio 650AM –Framingham, MA e repetindo sua história enquanto ouvintes ligavam e mandavam mensagens de texto parabenizando o jovem cantor que conversou ao vivo com alguns deles.

Setor Protocolo Legislativo  
MOF Nº 577 /2014  
Folha Nº 02-up



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL  
Gabinete da Deputada Eliana Pedrosa



A história de Sam Alves, mostrada pelo The Voice Brasil na Rede Globo mexeu com o coração de várias pessoas que se identificaram e se emocionaram com seu talento.

Projetos sociais e sua história servirão de exemplo para muitas crianças e adolescentes. Independente do resultado final ele já é um vencedor.

Raquel Sousa, mãe de Sam Alves - e sua maior incentivadora, postou no Facebook do filho: "Como mãe... o Sam é o presente maior que Deus poderia me dar e como músico é a voz que não se cansa de ouvir... o prêmio é seu meu filho. O Brasil já fez a sua escolha no THE VOICE ...SAM ALVES." Raquel foi quem primeiro orientou Sam na arte de cantar, e ele foi aos poucos descobrindo suas habilidades e aprimorando-as. Em 2003 começou fazendo dueto com a mãe, depois fez solos em igrejas da região e voltou para Brasília onde estudou na Escola de Música de Brasília, cidade onde mora no Brasil. Em 2009 foi chamado para ser o Tenor Director do coral que acompanhou Michael W. Smith – celebridade da música cristã contemporânea - em apresentação em Boston. Logo após, foi líder do grupo de louvor de uma grande igreja americana em Massachusetts. Às apresentações solo, seguiram-se outras onde atuou em musicais e peças de teatro, fez trabalhos como modelo e experimentou os bastidores do cinema no filme "Sins of the Preacher" em 2013.

As cidades onde Sam morou em Massachusetts incluem também Fall River, Framingham e Clinton onde até o Prefeito contatou a mãe de Sam para parabenizá-la pela performance do filho no Brasil.

Amigos, familiares, conhecidos e novos fãs entraram na torcida pelo já ilustre morador de Massachusetts que começou a estudar Medicina antes de se transferir para a Faculdade de Música e Artes na Worcester State

University onde canta no coral com o qual já participou de duas turnês na Europa – a primeira em Portugal onde solou a música "Brown Eyed Girl", de Van Morrison e a segunda, na Itália, no último mês de maio, quando o coral se

Setor Protocolo Legislativo  
MOG N° 527 /2014  
Folha N° 03 up



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL  
Gabinete da Deputada Eliana Pedrosa



apresentou para o Papa Francisco e Sam Alves fez o solo de "The Man in The Mirror" de Michael Jackson.

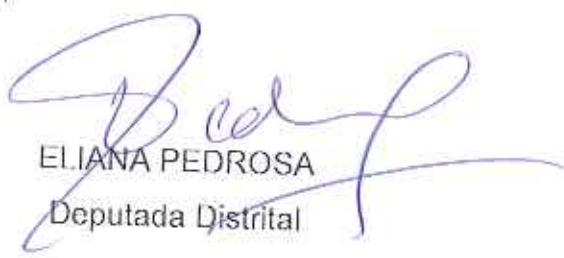
Além de estudar muito Samuel trabalha e se dedica profundamente a aprimorar seu dom através de aulas de canto e horas de prática vocal.

Após sua apresentação no The Voice Brasil e sua estrondosa repercussão, pelo Facebook e Twitter Sam falou abertamente de seus sentimentos: "Senti tanto carinho e amor da minha querida, amada, e lindaaaa técnica @ClaudiaLeitte vibrando por mim! Obrigado por virar por mim", derrete-se Sam. "Agradeço a todos os técnicos do @BrasilTheVoice por virarem para mim! @TocaLulu @carlinhosbrown @cantordaniel @ClaudiaLeitte, que honra!", e "Tenho que agradecer ao @XandeCastilho pela dedicação e talento produzindo a música #WhenIWasYourMan para eu cantar no#TheVoiceBrasil! VALEU!", e, se dirigindo a todos os fãs disse - "Gente! Vocês são perfeitos!!! Amo todos vocês!!! Tanto carinho, amor, e admiração. Fico tão feliz por ter vocês todos torcendo por mim!".

Segundo declarou no The Voice Brasil, um de seus sonhos é cantar com Claudinha Leitte, e este parece já ser quase realidade. E assim Sam vai, caminhando e dando voz à história como o único a participar do The Voice em dois países diferentes.

Pelo exposto, entendo que a Câmara Legislativa, como legítima representante da população do Distrito Federal, deva prestar essa mais que justa homenagem a esse jovem e promissor artista.

Sala das Sessões, em

  
ELIANA PEDROSA  
Deputada Distrital



# CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

PRESIDÊNCIA

Assessoria de Plenário e Distribuição



**Assunto: Distribuição da Moção nº 577/2014**

Ao Protocolo Legislativo para indexação e, em seguida, à Assessoria de Plenário e Distribuição, para inclusão em Ordem do Dia, nos termos do art. 144, § 2º, do Regimento Interno da CLDF.

Em 11/02/2014.

Leonardo Címon Simões

**Leonardo Címon Simões de Araújo**

**Matrícula 16.809**

**Consultor Legislativo**

Leonardo Címon Simões  
Matr. 16.809-15  
Consultor Legislativo  
Assessoria de Plenário e Distribuição

Setor Protocolo Legislativo  
MOC N° 577 / 2014  
Folha N° 05 - ap