



MOÇÃO Nº

(Do Senhor Deputado CLÁUDIO ABRANTES)

**Manifesta pesar pelo falecimento do ator Paulo Goulart, no último dia 13 de março do corrente ano.**

Com base no artigo 144 do Regimento Interno desta Casa, proponho aos Nobres pares a manifestação de pesar pelo falecimento do ator **PAULO GOULART**, ocorrido no último dia 13 de março do corrente ano.

**JUSTIFICAÇÃO**

Sector Protocolo Legislativo

MOÇ Nº 590 / 2014

Folha Nº 01-47

Paulo Afonso Miessa, nascido na Cidade de Ribeirão Preto em 09/01/1933, passou a ser conhecido como **PAULO GOULART**, em homenagem ao tio radialista Aírton Goulart. Por influência paterna começou a carreira como operador e locutor de rádio na emissora fundada pelo genitor na Cidade de Olímpia, no interior de São Paulo. Ainda distante da carreira de ator, chegou a estudar Química Industrial no Liceu Eduardo Prado, pois queria *“ter algum ofício, pois rádio, ainda que fosse uma grande coqueluche, não era considerada uma profissão”*.

Por sorte nossa não conseguiu fugir de seu dom para as artes cênicas quando, no início dos anos 50, a Rádio Tupi, de São Paulo, abriu testes para locutores. Ainda que não aprovado foi contratado por Oduvaldo Vianna como radioator, pois, em verdade, foi quem primeiro percebeu no jovem de voz e gestos marcantes o potencial para se tornar, então, ator profissional. Com 18 para 19 anos, integrou o elenco de vários programas e, como era o caminho natural da época, acabou chamando a atenção de diretores da TV Tupi, onde deu seus primeiros passos em 1951, quando foi contratado pela emissora - *então sustentada pela rádio do mesmo nome* - tendo atuado pela primeira vez no papel de “Boca Mole”, em um programa de Mazzaropi. Daí não parou mais.

Em 1952 estreou na TV Paulista, passando a fazer parte do elenco da novela Helena. No mesmo ano entrou para o Teatro de Alumínio, onde conheceu a atriz Nicette Bruno, com quem se casou e teve três filhos. Também foi com ela que estreou nos palcos, no mesmo ano, no espetáculo “Senhorita Minha Mãe”. O início do relacionamento com sua eterna companheira rendeu-lhes projetos como o Teatro Ínfimo, fundado por Nicette, além de peças memoráveis e premiadas.

A cada ano a produção cultural ganhava maior volume e qualidade, até que em 1956, agora no Rio de Janeiro, entrou para o elenco da histórica “Vestido de Noiva”, do polêmico e inesquecível Nelson Rodrigues. Sempre



**CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL**  
**GABINETE PARLAMENTAR DO DEP. DISTRITAL CLÁUDIO ABRANTES**

com a mesma força e vontade de elevar o nível cultural do povo começou a fazer cinema, passando a integrar o elenco de “Rio Zona Norte”.

Também atuou pela TV Continental entre 1959 e 1962, ano em que se transferiu para Curitiba, acompanhado de sua família, onde trabalhou na Escola de Teatro Guaíra, na TV Paraná e Teatro de Comédia do Paraná, onde foram produzidas diversas montagens, como “Um Elefante no Caos”, de Millôr Fernandes, “A megera Domada”, de Shakespeare e “O Santo Milagroso”, de Lauro Cesar Muniz, entre tantas outras.


De passagem pela TV Excelsior, SBT e TV Globo, sem nunca se desvencilhar do Cinema e do Teatro, teve incontáveis sucessos, tendo sido inúmeras vezes homenageado, recebendo, inclusive, o Prêmio Shell de Teatro e um troféu especial por sua união e realizações teatrais.

Após extenuante luta contra um câncer na região dos pulmões, que duraria dois anos, **PAULO GOULART** se foi nos deixando órfãos, não só pelo conjunto de sua obra, mais, também, pelo exemplo de vida, dedicação e bondade para com o povo e o enorme e eterno amor sempre cultivado pela família, sendo, pois, merecedor de nosso respeito.

Velado no Teatro Municipal de São Paulo por milhares de fãs, amigos e familiares, **PAULO GOULART** deixou o corpo físico para se juntar a tantos outros artistas, formando no céu um elenco ainda mais luminoso.

De tal sorte, pela vitoriosa carreira do homem e do artista que nos deixou saudades e pela relevância do trabalho realizado em prol da cultura, espero contar com o apoio dos Nobres Pares para a aprovação da presente proposição.

Sala das Sessões, em

  
**CLÁUDIO ABRANTES**  
**Deputado Distrital - PT**

Setor Protocolo Legislativo  
MOÇ Nº 5901/2014  
Folha Nº 02-af



**CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL**

PRESIDÊNCIA

Assessoria de Plenário e Distribuição



**Assunto: Distribuição da Moção nº 590/2014**

**Autoria: Deputado Cláudio Abrantes**

Ao **Protocolo Legislativo** para indexação e, em seguida, à Assessoria de Plenário e Distribuição, para inclusão em Ordem do Dia, nos termos do art. 144, § 2º, do Regimento Interno da CLDF.

Em 19/03/2014.

*LS*

**Leonardo Címon Simões de Araújo**

**Matrícula 16.809**

**Consultor Legislativo**

*Leonardo Címon Simões*  
Matr.: 16.809-15  
Consultor Legislativo  
Assessoria de Plenário e Distribuição

Setor Protocolo Legislativo

MOÇ Nº 590 / 2014

Folha Nº 03-uf