



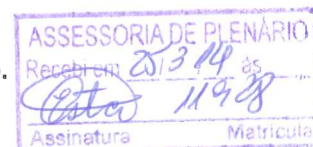
PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº PDL 256 /2014
(Da Deputada Arlete Sampaio)

Concede Título de Cidadão Benemérito de Brasília ao ilustrador, escritor, dramaturgo e produtor visual Roger Mello.

A CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL decreta:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão Benemérito de Brasília ao ilustrador, escritor, dramaturgo e produtor visual Roger Mello.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.



JUSTIFICAÇÃO

Brasília, mais uma vez, mostra que é berço e celeiro de grandes criadores. No primeiro dia da edição de 2014 da Feira do Livro Infantil de Bolonha, na Itália, a maior do gênero no mundo, o Brasil só teve o que comemorar. Além de ser o país convidado deste ano – a Feira acontece desde 1963 -, foi o brasileiro Roger Mello que arrebatou o prêmio Hans Christian Andersen de ilustração, anunciado em 24 de março último, pelo Conselho Internacional sobre Literatura para os Jovens (IBBY). Ele foi o selecionado de uma lista de 30 ilustradores concorrentes e desbancou grandes nomes, como o inglês John Burningham.

Registre-se que o prêmio Hans Christian Andersen é a mais antiga e prestigiada honraria da literatura infanto-juvenil, equivalendo, em importância, ao prêmio Nobel da literatura. O brasileiro é o primeiro ilustrador do país e da América Latina a ganhar essa premiação. Ana Maria Machado e Lygia Bojunga já receberam essa distinção por sua obra como escritoras. Roger receberá seu prêmio em setembro, no México, durante congresso do IBBY.

Quando o nome de Roger foi pronunciado, os brasileiros que estavam no auditório fizeram uma festa comparável à de um gol marcado pela seleção brasileira numa disputa acirrada. Muitos ilustradores amigos, como Marilda Castanha, choraram pela vitória inédita. Zivaldo, que também participou da Feira de Bolonha, diz que quem ganhou mais foi o Brasil com esse prêmio. *"Hoje a gente não deve a mais ninguém, a gente é bom mesmo. Tem cada craque. Se o prêmio saiu para nós, foi bom que tenha saído para o Roger, porque ele é realmente o mais operoso; fora o talento, é o que mais pesquisou e o que mais buscou encontrar caminhos. Ele estava na frente de todo mundo."*

Ilustrador e autor de livros infantis, Roger Mello nasceu em Brasília e atualmente mora no Rio de Janeiro. É formado pela Escola Superior de Desenho Industrial da Universidade Estadual do Rio de Janeiro (UERJ). No início de sua carreira, trabalhou ao lado de Zivaldo, na Zappin, e também se dedicou ao desenho animado: cursos no Senac, na UERJ e no grupo *Animation*, com a equipe do *National Film Board*, do Canadá. Na televisão, fez as vinhetas de encerramento da novela *Vamp*, para a TV Globo, além de diversas participações na TV Educativa do Rio de Janeiro, nos programas *Canta Conto* e *Um salto para o futuro*.

É autor de vários livros, entre eles, *Maria Teresa*, livro que em 2000 foi destaque na estreia da série televisiva *Livros Animados*, do canal Futura, *Griso, o unicórnio*; *A pipa, Bumba meu boi bumbá*; *A flor do lado de lá*; *O gato Viriato*; *Viriato e o leão* e *O próximo dinossauro*. Ilustrou cerca de sessenta livros de autores brasileiros, entre eles Guimarães Rosa, Graciliano Ramos, Ana Maria Machado, José Louzeiro e Jorge Amado.

Teve trabalhos incluídos em feiras internacionais de ilustração e literatura: Bolonha (Itália) e Gotemburgo (Alemanha), Catalunha (Espanha) e Frankfurt (Alemanha). Conquistou diversos prêmios



por seus trabalhos como ilustrador, autor de livros de imagem e de livros para criança, dramaturgo e produtor visual.

Recebeu da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil os prêmios "Malba Tahan", "Luís Jardim", "Ofélia Fontes", "Melhor Ilustração" e 15 prêmios "Altamente Recomendável". Outros prêmios conquistados foram: "Prêmio Jabuti de Ilustração e de Melhor Livro Juvenil com a obra *Meninos do mangue*"; "Prêmio Especial Adolfo Aizen"; "Prêmio pelo Conjunto da Obra da UBE"; "Prêmio Monteiro Lobato"; "Prêmio Adolfo Bloch" e, da *Fondation Espace Enfants* (Suíça), o "Grande Prêmio Internacional". Conquistou duas vezes o selo *White Ravens* da Biblioteca Internacional de Munique.

Artista plural, Roger Mello desfila seu talento em vários estilos. É craque em desenhar o real – como fez em *A cristaleira*. É dono de uma criatividade única ao retratar bichos de forma peculiar, como fez em *Que bicho será que fez o buraco?* E aproxima-se da arte *naïf* em obras como *Nau Catarineta* e *Cavalcadas de Pirenópolis*. Como dramaturgo, escreveu as peças *Uma história de boto-vermelho*; *O país dos mastodontes*; *Curupira* e *Festa no céu*. Conquistou o "Prêmio Coca-Cola de Teatro Infantil 1992", categoria "Texto".

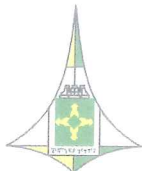
Em razão dos seus vários trabalhos premiados, tornou-se *hors-concours* dos prêmios da Fundação Nacional do Livro Infantil e Juvenil (FNLIJ). Por sua obra como ilustrador, foi indicado para três edições do prêmio Hans Christian Andersen, fato que já se considera uma grande honraria, sendo o vencedor de 2014.

Para Roger, *"na língua portuguesa, criança é quem cria. Se a gente pelo menos deixar a criança criar, falar o que ela quiser, escolher o livro que ela quiser, apresentar muita coisa e respeitá-la como autor-leitor, então, está tudo feito. A gente pode deixar as crianças governarem o mundo. Temos que investir nesse ser humano completo, que não é consumista, que busca a diferença e que é pura diferença"*.

A outorga do título de Cidadão Benemérito de Brasília a Roger Mello é um reconhecimento à fabulosa obra do sempre-menino que levava, quando pequenino, seu universo mágico para casa: plantas, bichos, pedrinhas, estrelas, mundos imaginados nas dobrinhas de papel, nas frestas das portas, na fala do vento, como lembra sua irmã Sandra. Mas esta homenagem também quer ser um estímulo às gerações – atuais e futuras – de artistas e criadores genuinamente brasilienses. Como Roger, também desejo que continuem sendo *"criativos, incompletos, inconclusivos e abertos"*, como a criança, para quem todos os dias são uma primeira vez.

Sala das Sessões, em

Deputada Arlete Sampaio



Assunto: Distribuição do Projeto de Decreto Legislativo nº 256/2014

Autoria: Deputada Arlete Sampaio (Cidadão Benemérito)

Ao **Protocolo Legislativo** para indexação e, em seguida, ao **SACP**, para conhecimento e providências protocolares, informando que a matéria tramitará, análise de mérito, na **CAS (RICLDF, art. 65, I, "I")**, e, em análise de admissibilidade, na **CCJ (RICLDF, art. 63, I)**.

Em 26/03/2014.

Leonardo Címon Simões de Araújo

Matrícula 16.809

Consultor Legislativo

Leonardo Címon Simões
Matr.: 16.809-15
Consultor Legislativo
Assessoria de Plenário e Distribuição

Setor Protocolo Legislativo

PDL Nº 256 / 2014

Folha Nº 03 *Paulo*