



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DO DEPUTADO LIRA - PHS



RQ 1064 /2015

REQUERIMENTO Nº
(Do Deputado Lira – PHS)

DATA RESERVADA NA AGENDA
GERAL DE EVENTOS: 4/12/15
HORA: 10h LOCAL: PL
HORA: LOCAL:
GERAL DE EVENTOS: 1/1
DATA RESERVADA NA AGENDA

L I D O
Em, 21 / 10 / 2015

Secretaria Legislativa

Requer a realização de Sessão Solene no dia 04 de dezembro de 2015, às 10:00h no Plenário desta Casa em homenagem ao Dia Nacional do Samba.

Excelentíssima Senhora Presidente da Câmara Legislativa do Distrito Federal:

Nos termos do art. 99, IV e 124 do Regimento Interno desta Casa, requero a realização de Sessão Solene no dia 04 de dezembro de 2015, às 10:00h no Plenário desta Casa em homenagem ao Dia Nacional do Samba.

JUSTIFICAÇÃO

Setor de Protocolo Legislativo
RQ Nº 1064 / 2015
Folha Nº 01 - Guiciane
CÂMARA LEGISLATIVA 2001/2015 11/21
Edley / 2015

O Samba é um gênero musical, do qual deriva de um tipo de dança, de raízes africanas, surgido no Brasil e considerado uma das principais manifestações culturais populares brasileiras. Dentre suas características originais, está uma forma de dança acompanhada por pequenas frases melódicas e refrãos de criação anônima, alicerces do samba de roda nascido no Recôncavo Baiano e levado, na segunda metade do século XIX, para a cidade do Rio do Janeiro pelos negros que trazidos da África e se instalaram na então capital do Império.

Foi no Rio de Janeiro que a dança praticada pelos escravos entrou em contato e incorporou outros gêneros musicais tocados na cidade, adquirindo um caráter totalmente singular, que se tornou a identidade do povo brasileiro e ganhou proporção mundial. Desta forma, ainda que existisse diversas formas regionais de samba em outras partes do país, o samba carioca urbano saiu da categoria local para ser alçado à condição de identidade nacional brasileira. Sendo reconhecido também com símbolo do Brasil ao lado do futebol e do carnaval.



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DO DEPUTADO LIRA - PHS

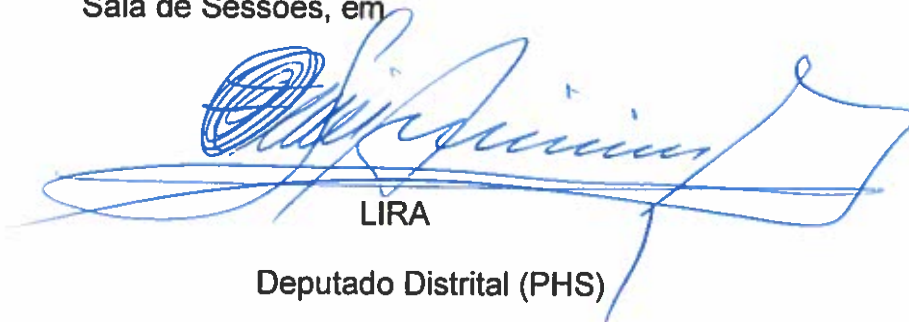


Desde a década de 1930, o samba cresceu, modificou-se sem perder a sua essência, a sua raiz e, ao longo de todos os anos, tornando-se patrimônio imaterial do Brasil. Inicialmente criminalizado e visto com preconceito, por suas origens negras, sua força venceu barreiras, superou preconceitos e conquistou o público de todas as idades e classes sociais.

Por sua história, suas conquistas, sua originalidade e por ser um ritmo que traduz o sentimento, o jeito de ser, a essência do povo brasileiro, o samba é hoje uma paixão nacional, que passa de pai para filho e continuará a conquistar gerações.

Assim, dada a importância do samba na cultura popular brasileira, peço apoio dos Nobres Pares para aprovação deste Requerimento.

Sala de Sessões, em



LIRA
Deputado Distrital (PHS)

Setor de Protocolo Legislativo
RQ Nº 1064/2015
Folha Nº 02 - Cariciare



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Unidade responsável: Secretaria Legislativa

Assunto: Distribuição do Requerimento nº 1.064/15.

Autoria: Deputado (a) Lira (PHS)

Ao SPL para indexações, em seguida ao Gabinete do Secretário Executivo da Terceira Secretaria para as providências de que trata o **Ato da Mesa Diretora nº 57/2000.**

Em 22/10/15

MARCELO FREDERICO M. BASTOS

Matrícula 13.821

Assessor Especial

Setor de Protocolo Legislativo

RA Nº 1064/2015

Folha Nº 03 *Carliam*