



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Gabinete do Deputado Cláudio Abrantes

PL 735 /2019

LIDO  
22/10/19  
Secretaria Legislativa

**PROJETO DE LEI Nº \_\_\_\_\_, DE 2019**  
(Do Senhor Deputado Claudio Abrantes)

*Institui, no âmbito do Distrito Federal, o "Dia do Poeta e da Poetisa", a ser comemorado, anualmente, no dia 20 de outubro.*

**A CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL** decreta:

**Art. 1º** - Fica instituído, no âmbito do Distrito Federal, o "Dia do Poeta e da Poetisa", a ser comemorado, anualmente, no dia 20 de novembro.

**Art. 2º** - Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

**Art. 3º** - Revogam-se as disposições em Contrário.

## **JUSTIFICAÇÃO**

Ab initio, em face da discussão existente acerca da denominação correta para designar os iluminados que criam poesias, nos reportamos aos termos "poeta" e "poetisa".

Consta do Dicionário Houaiss que poeta é um substantivo de dois gêneros, podendo, pois, ser utilizado para qualquer dos sexos, ou seja, pode dizer-se "o poeta" ou "a poeta"; ainda assim, o mesmo léxico reconhece a palavra "poetisa" para designar mulheres que fazem poesias, podendo estas optar pela designação que mais lhes satisfaça.

Interessante notar que Cecília Meireles, em poema de sua autoria denominado MOTIVO, optou por ser denominada "poeta" e não "poetisa" tanto que na obra mencionada, assim se expressou:

"Eu canto porque o instante existe  
e a minha vida está completa.  
Não sou alegre nem sou triste:  
**sou poeta**".

Setor Protocolo Legislativo  
PL Nº 735 / 2019  
Folha Nº 01 mc

SECRETARIA LEGISLATIVA 2019-00177  
Edy 2/10/19



**CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL**  
Gabinete do Deputado Cláudio Abrantes



Noutro Norte a Professora Daniela Diana<sup>1</sup> ao tratar do assunto firmou que **Cecília Meireles** "*foi escritora, jornalista, professora e pintora, considerada uma das mais importantes poetisas<sup>2</sup> do Brasil*", vale dizer, se utilizou do substantivo feminino da expressão poeta.

Verifica-se, pois, que ainda que a expressão poeta possa ser utilizada pelos dois sexos, a locução "poetisa" também se encontra correta.

Traduzir o poeta não é das tarefas mais fáceis; aquele que se dedica à poesia - uma das sete artes<sup>3</sup>- certamente é poeta; aquele que cria o belo traduzido em palavras ou letras, é poeta; aquele que traduz seus sentimentos, é poeta; enfim, aquele que compõe, escreve a expressão de seus sonhos e os transforma com sensibilidade, é poeta. Ocorre que, em realidade, o Poeta não pode ser conceituado, apenas sentido.

De infinita importância para a alma, a poesia produzida pelo Poeta a todos atinge mexendo - *de diferentes formas* - com os sentimentos pessoais, cabendo, a cada um, a livre interpretação da expressão artística do Poeta.

Não bastasse a grandeza dos Poetas, não se pode olvidar que há séculos suas produções vêm emocionando pessoas que riem e choram com as obras artísticas - *todas realizadas pelos poetas* - sempre incentivando a leitura, escrita e publicações de novas produções.

Assim, pode se afirmar que a poesia - *ou texto lírico* - traduzida pela linguagem humana dos Poetas é utilizada com fins estéticos ou críticos, ou seja, retrata algo em que tudo pode acontecer - *dependendo da ilimitada imaginação do Poeta e da livre percepção do leitor* - concluindo-se que o texto lírico compreende aspectos metafísicos e, portanto, é real a possibilidade desses elementos transcenderem ao mundo fático, traduzindo, assim, o terreno que compete verdadeiramente ao poeta, a criação.

De um modo geral, em todo o País, no dia 20 de outubro comemora-se o "Dia do Poeta", ainda que esta data não seja oficial, porém, vem sendo comemorada desde o ano de 1976 quando, em São Paulo, na casa de Paulo Menotti Del Picchia, teve início o Movimento Poético Nacional em reunião.

Setor Protocolo Legislativo  
PC Nº 735 / 2019  
Folha Nº 02 MC

<sup>1</sup> Professora, pesquisadora, produtora cultural e gestora de conteúdos on-line. Licenciada em Letras pela Universidade Estadual Paulista (Unesp) em 2008 e Bacharelada em Produção Cultural pela Universidade Federal Fluminense (UFF) em 2014.

<sup>2</sup> O grifo é nosso.

<sup>3</sup> Essa definição começou a tomar forma na Europa durante o **século 18**, quando surgiu o conceito de **belas-artes** - artes preocupadas com a criação do belo, sem utilidade prática a não ser representar a própria beleza.



**CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL**  
Gabinete do Deputado Cláudio Abrantes



Por fim não se pode esquecer que a instituição, no âmbito do Distrito Federal, do "dia do Poeta e da Poetisa", a par de fazer justiça a estes artistas, anônimos ou não, estará, diretamente, homenageando a Poetas como Cecília Meireles, Carlos Drummond de Andrade, João Cabral de Melo Neto; Manuel Bandeira; Ferreira Gullar; Olavo Bilac; Augusto dos Anjos; Vinicius de Moraes, Eduardo Durães, Cecília Meireles, William hakespeare e Fernando Pessoa, entre tantos outros.

De tal sorte, vistos os indispensáveis trabalhos desenvolvidos pelos Poetas, peço aos Nobres Pares que aprovem a presente proposição.

Sala das sessões, em            de            de 2019

  
Deputado **CLAUDIO ABRANTES**  
**PDT/DF**

Setor Protocolo Legislativo  
PL Nº 735/2019  
Folha Nº 03 mc

**Assunto:** Distribuição do **Projeto de Lei nº 735/19** que “Institui, no âmbito do Distrito Federal, o Dia do Poeta e da Poetisa, a ser comemorado, anualmente no dia 20 de outubro”.

**Autoria:** Deputado (a) **Cláudio Abrantes (PDT)**

Ao **SPL** para indexações, em seguida ao **SACP**, para conhecimento e providências protocolares, informando que a matéria tramitará, e em análise de mérito, na **CESC** (RICL, art. 69, I, “c”), e, em análise de admissibilidade na **CCJ** (RICL, art. 63, I).

Em 23/10/19



MARCELO FREDERICO M. BASTOS

Matrícula 13.821

Assessor Especial

Setor Protocolo Legislativo  
PL Nº 735/2019  
Folha Nº 04 MC