



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL



MOÇÃO Nº , DE 2015
(Do Senhor Deputado Wasny de Roure)

L I D O
Em, 23, 9, 15

Secretaria Legislativa

MOÇ 231 /2015 **Manifesta louvor a exposição do fotógrafo Jean Mohr que registrou o efeito de conflitos na população civil durante décadas.**

Excelentíssima Senhora Presidente da Câmara Legislativa do Distrito Federal:

Com base no art. 144 do Regimento Interno desta Casa, proponho, aos nobres pares, manifestar louvor a exposição do fotógrafo Jean Mohr que registrou o efeito de conflitos na população civil durante décadas.

JUSTIFICAÇÃO

SECRETARIA LEGISLATIVA
Recebi em 23 9 15 às 16h30
Assinatura [assinatura] Dircu

O Estado de Israel era recém-nascido quando o suíço Jean Mohr começou a trabalhar para a Cruz Vermelha. Em um posto de delegado para o Oriente Médio, o fotógrafo trocou Genebra pela Palestina com a missão de fotografar os refugiados. Já naquela época, eles eram muitos. Deixaram suas casas para que Israel, fundado oficialmente em maio de 1948, pudesse se instalar.

De lá para cá, guerras, miséria, fugas e luta desesperada pela sobrevivência passaram pelas lentes de Mohr, responsável por uma das documentações mais importantes dos efeitos da guerra na população civil ao redor do mundo. São imagens realizadas nesse contexto que a exposição Junto às vítimas: A Suíça humanitária e o Comitê Internacional da Cruz Vermelha reúne, a partir de segunda, na praça do Museu Nacional da República.

Montadas em tótems de alumínio que captam a luz solar para, à noite, gerar a própria energia que a ilumina, as 40 imagens narram um pouco da trajetória de Mohr durante as mais de duas décadas em que trabalhou para o Comitê Internacional da Cruz Vermelha (CICV). O foco das lentes do suíço, que também é documentarista, está sempre voltado para a população civil. É sobre ela que os efeitos da guerra são mais cruéis e foram os olhares e sofrimento dessas vítimas que Mohr acompanhou.

Aos 89 anos, depois de vivenciar as consequências de dezenas de conflitos e guerras, o fotógrafo ainda é otimista quando se trata da humanidade. Em entrevista, ele conta que tem esperança na espécie, mas as soluções dos conflitos ainda é algo distante. "Isso vai levar tempo.

[assinatura]



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL



Cada vez que uma guerra termina, outra começa em outro lugar”, diz. Fotografar pessoas em situações críticas de extrema fragilidade e angústia requer algumas habilidades. “Primeiro, ser sensível às situações de exclusão, de rejeição social e racial”, ensina Mohr. Zelar pela dignidade alheia é um dos compromissos de quem está por trás da câmera.

Em homenagem, submeto a presente proposta ao trabalho brilhante do fotógrafo Jean Mohr.

Sala das Sessões, em


Deputado **Wasny de Roure**
Partido dos Trabalhadores

Setor Protocolo Legislativo

MO Nº 231 / 2015
Folha Nº 02 Paula



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Unidade responsável: Secretaria Legislativa

Assunto: Distribuição do Moção nº 231/15.

Autoria: Deputado (a) Wasny de Roure (PT)

Ao SPL para indexações, em seguida a Secretaria Legislativa, em caráter de URGÊNCIA (art. 144, § 2º, RI), para inclusão na Ordem do Dia (art. 144, RI).

Em 24/09/15

MARCELO FREDERICO M. BASTOS

Matrícula 13.821

Assessor Especial

Setor Protocolo Legislativo

MO Nº 231 / 2015

Folha Nº 03 *Paula*