



**CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DO DEPUTADO AYLTON GOMES**

LIDO
Em 31 / 03 / 2009
Imchen
Assessoria de Plenário

RQ 1467/2009

**REQUERIMENTO Nº.
(Autoria: Deputado AYLTON GOMES – PMN)**

Ao Setor de Protocolo Legislativo para registro e em seguida à Presidência:

- ouvida a Mesa, para deliberar à vista do parecer de relator designado.
- por intermédio do Gabinete da Mesa Diretora, para deferimento ou indeferimento.

Em, 01 / 04 / 09
Itamar Pinheiro Lima

Itamar Pinheiro Lima
Chefe da Assessoria de Plenário

Requer a realização de Sessão Solene da Câmara Legislativa do Distrito Federal, no dia 12 de junho de 2009, às 18 horas, no Plenário, em comemoração aos 28 anos de fundação do Coral da UnB.

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Legislativa do Distrito Federal:

Nos termos do Art. 145 do Regimento Interno desta Casa, requiro a Vossa Excelência, a realização de Sessão Solene da Câmara Legislativa do Distrito Federal no dia 12 de junho de 2009, às 18 horas, no Plenário, em comemoração aos 28 anos de fundação do Coral da UnB.

JUSTIFICAÇÃO

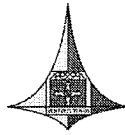
PROTOCOLO LEGISLATIVO
RQ Nº 1467 / 09
Fls. N.º 01 RITA

O Coral da Universidade de Brasília (UnB) foi criado em março de 1981 por membros do departamento de Música da Universidade de Brasília (UnB), dentre eles o Professor Orlando Leite, David Junker e Frederico Lins Brasiliense. A primeira reunião do grupo aconteceu em março daquele ano, no Anfiteatro 9 da Universidade, e contou com a participação de cerca de 300 pessoas. Sob a condução de David Junker, à época aluno do Departamento de Música, o coral iniciou os ensaios.

No dia 18 de maio de 1981 o Coral da UnB, com 300 integrantes, fez sua primeira apresentação. Na época, assim como ainda é hoje, foi fundamental o apoio recebido da hoje denominada Diretoria de Esportes, Arte e Cultura da Universidade de Brasília.

O grupo passou a se apresentar, regularmente, em atividades no Campus da Universidade. Não tardou a receber convites para cantar em eventos de outras instituições. Transpôs, então, os limites do campus da UnB. Em 1982, o grupo reduziu-se, mas manteve o objetivo de evoluir musicalmente para que o trabalho coral fosse fortalecido e tivesse continuidade. O repertório foi enriquecido com músicas estrangeiras de diferentes estilos, da Renascença ao Contemporâneo Brasileiro. Este é o estilo que permanece até hoje.

ASSESSORIA DE PLENÁRIO - ANEXO Nº 1710 - 13/04/09



**CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DO DEPUTADO AYLTON GOMES**

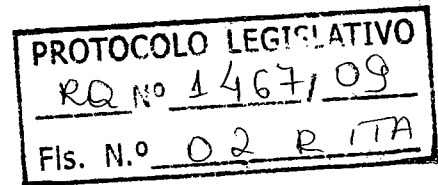
Ao longo de sua existência, mais de mil pessoas passaram pelo Coral. Atualmente o Coral da UnB tem integrantes de várias idades e é regido pelo maestro Éder Camúzis. Em todos esses anos amadureceu a idéia de cantar, passando de um simples divertimento para o árduo trabalho de construção de seu vasto repertório. Montou e participou de diversos eventos - operetas, óperas, cantatas cênicas, festivais e concursos, tanto no País quanto no exterior, conquistando premiações e reconhecimento da crítica especializada.

O Coral da UnB possui, ainda, participação em festivais e concursos internacionais, tais como: XV Festival Internacional Cervantino - México (1987); IX Semana Coral Internacional de Álava - Espanha (1989); XV Festival Musique en Morvan - Autun - França (1990); 5º Festival Internazionale Dei Cori - Clusone/Bérgamo - Itália (1992); XXI e Florilège Vocal de Tours - França (1992); X International Choral Kathaumixw-British Columbia - Canadá (1994); XV Festival Internacional de Música de Cantonigròs - Catalunya - Espanha (1997); 3º Internationaler Chorwettbewerb - Miltenberg/Elsfeld - Alemanha (2000); XXII Cantapueblo -Tributo al Tango - Mendoza/Argentina e Viña del Mar/Chile (2005); XXIX Festival Internacional de Coros de la Ciudad de Guayaquil - Equador (2007).

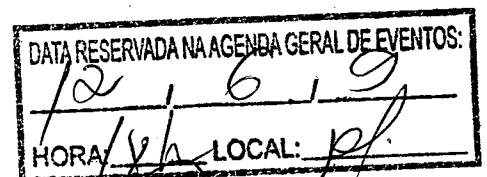
O coral possui, também, premiações recebidas no Brasil e no Exterior, sendo estas as principais: Finalista no 8º Festival Internacional de Coros de Porto Alegre (1983); Primeiro Lugar no Concurso de Corais da Cidade do Rio de Janeiro (1984); Primeiro Lugar no Concurso de Corais da Cidade do Rio de Janeiro (1986); Primeiro Lugar no Canta Brasília, Concurso de Coros do Distrito Federal (1990); Finalista no XXI Florilège Vocal de Tours - França (1992); Primeiro Lugar no XV Festival Internacional de Música de Cantonigròs, na competição "Música Popular para Coros Mistos" - Barcelona/Catalúnia - Espanha (1997); Duplo Terceiro Lugar no 3º Internationaler Chorwettbewerb, nas competições "Música Popular" e "Coros Mistos" - Miltenberg/Elsfeld - Alemanha (2000).

Diante do exposto, rogo aos Nobres Pares o apoio para a aprovação deste Requerimento, em reconhecimento ao importante trabalho cultural desenvolvido pelo Coral da UnB.

Sala das Sessões, em



DEP. WILSON LIMA
DEP. RAIMUNDO RIBEIRO
AYLTON GOMES
Deputado Distrital



Paulo Barbosa Pacheco
Assistente Legislativo - Cerimonial
Mat.: 1.680-40