

CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete do Deputado Rogério Ulysses

LIDO
Em 02/11/09
[Assinatura]
Assessoria de Plenário

RQ 1880/2009

REQUERIMENTO
(Deputado ROGÉRIO ULYSSES)

DATA RESERVADA NA AGENDA GERAL DE EVENTOS:
02/12/09
HORA: 19h LOCAL: Auditório

[Assinatura]
Assistente Legislativo - Cerimonial
Matr 11.680-40

Requer a realização de Sessão Solene, no dia 02 de dezembro de 2009, às 19 horas, no Auditório da Câmara Legislativa do Distrito Federal, em comemoração ao Dia Nacional do Samba.

Senhor Presidente da câmara Legislativa do Distrito Federal:

Requeiro, nos termos do art. 145, inciso V, combinado com o art. 99, inciso IV, do seu Regimento Interno, a realização de Sessão Solene, no dia 02 de dezembro de 2009, às 19 horas, no Auditório da Câmara Legislativa do Distrito Federal, em comemoração ao Dia Nacional do Samba.

Sector de Protocolo Legislativo para registro e seguida à Presidência.
ouvida a Mesa, para deliberar à vista do parecer de relator designado.
por intermédio do Gabinete do Assessor Diretor, para deferimento ou indeferimento.

JUSTIFICATIVA

Em 05/11/09
[Assinatura]
Itamar Pinheiro
Chefe da Assessoria de Plenário

O dia do Samba foi instituído pela Câmara de Vereadores da cidade de Salvador em 1940, como parte das homenagens ao compositor Ary Barroso, que um ano antes lançara "Aquarela do Brasil", com certeza a música mais conhecida, executada e regravaada fora do Brasil. Esta foi à data que ele (Ary Barroso) visitou Salvador pela primeira vez.

A data foi se consolidando em diversos estados do Brasil e virou uma comemoração nacional com a instituição do Dia Nacional do Samba em 1963. O samba é o gênero musical mais representativo do povo brasileiro. Sua cadência tem origem africana.

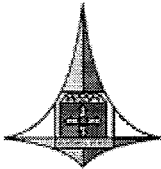
Para alguns estudiosos, a palavra "samba" vem do umbundo (semba = "dança em que os bailarinos se encontram e se separam"), língua banta falada pelos ovibundos, que habitavam a região Sul e Central de Angola. Para outros, vem do quimbundo (samba = "umbigada"), língua banta falada pelos ambundos, em Angola. Há outros que afirma vir do quioco (samba = "brincar, cabriolar"), língua banta, falada pelos lunda-quiocos), ou vir do quicongo (samba = "dança em que os bailarinos se embatem à altura do peito"), língua banta falada pelos quicongos.

Como dança de roda, o samba surgiu em meados do século XIX. No início do século XX, surgiram variações que continuam a evoluir e a agradar a

ASSESSORIA DE PLENÁRIO PROT. 03-NOV-2009 17:57
K-31757

[Assinatura]

[Assinatura]



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete do Deputado Rogério Ulysses

todos os gostos: samba batido, samba corrido, samba de balanço (ou sambalanço), samba de breque, samba-choro, samba de enredo (ou samba-enredo), samba de morro, samba de partido-alto (ou partido-alto), samba de quadra (ou de terreiro), samba de roda, samba no pé, samba raiado, sambacancão.

O primeiro samba a ser gravado em disco foi "Pelo telefone", de Ernesto dos Santos, o Donga, e João Mauro de Almeida, em 1917. A partir de então, o samba tem sido gravado em todas as suas variantes, tornando-se sucesso comercial até hoje.

Ciente da importância de que se reveste a matéria com vista a homenagear o gênero musical mais representativo do povo brasileiro, solicito a aprovação do presente requerimento.

Sala das Sessões, em de de 2009.


ROGERIO ULYSSES
DEPUTADO DISTRIITAL - PSB/DF



