



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DO DEPUTADO WILSON LIMA

L I D O

Em 25 / 08 / 10

Wilson Lima
Assessoria de Plenário

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº

PDL 521 / 2010

Assessoria de Plenário e Distribuição
(Autor: Deputado Wilson Lima)

Ao Setor de Protocolo Legislativo para registro e em seguida, à Assessoria de Plenário para análise de admissão e distribuição, observado o art. 132 do RL.

Em 26 / 08 / 10

Wilson Lima

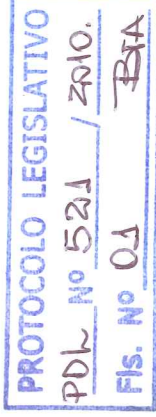
Itamar Pinheiro Lima
Chefe da Assessoria do Plenário

Concede O Título de Cidadão Honorário de Brasília Ao Senhor LUIZ MENDONÇA.

A Câmara Legislativa do Distrito Federal decreta:

Art. 1º. Fica concedido o Título de Cidadão Honorário de Brasília ao Senhor LUIZ MENDONÇA.

Art. 2º. Este Decreto Legislativo entra vigor na data de sua publicação.



J U S T I F I C A T I V A

O presente Projeto de Decreto Legislativo tem como objetivo prestar uma homenagem Ao Senhor LUIZ MENDONÇA.

LUIZ MENDONÇA chegou a Brasília dia 13 de março de 1979 para ser o Coordenador de Comunicação Social do Ministério do Interior, a convite do Ministro MÁRIO ANDREAZZA. Atuou sempre na área federal. Somente em 13 de fevereiro de 2007, a convite do Secretário de Estado de Cultura do Governo do Distrito Federal, o amigo José Silvestre Gorgulho, assumiu o cargo de Superintendente do Arquivo Público do Distrito Federal. Deu continuidade a todos os projetos em andamento. Manteve e promoveu os servidores que encontrou no Arquivo Público, atribuindo-lhes cargos com absoluto respeito à legislação. Modificou e ampliou a filosofia ortodoxa de arquivos públicos: o Arquivo deixou de ser apenas um lugar onde se guardam documentos, passando a receber organizada e rotineiramente grupos de estudantes de escolas públicas e privadas em visitas guiadas três ou mais vezes por semana. Informatizou todo o Arquivo Público mediante contratos de aluguel

ASSESSORIA DE PLENÁRIO PROT. 19A/2010 17:09

Leonardo 16809



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

GABINETE DO DEPUTADO WILSON LIMA

realizados pelo órgão central do GDF, o que possibilitou, dentre outros benefícios, a digitalização de praticamente todo o acervo histórico existente. Promoveu a produção de painéis e grandes painéis de baixo custo e fácil transporte, em lona vinílica, os quais exibem a história de Brasília desde seus mais remotos antecedentes até os dias atuais.

Implantou o empréstimo desses produtos às escolas públicas e privadas, shoppings, aeroporto, rodoviária, clubes de serviço, igrejas e a todos os lugares para onde é solicitado, usando pessoal próprio que transporta, monta e desmonta e acompanha os visitantes. A partir dos painéis, produziu livro, folhetos e cartões postais para distribuição ao público, gratuitamente. Obteve na Secretaria da Receita Federal CD e DVD que grava com o conteúdo dos painéis e também gratuitamente distribui a estudantes, pesquisadores, jornalistas e professores, proporcionando informações inéditas a toda a sociedade sobre a História de Brasília Também obteve da Secretaria da Receita Federal um ônibus por ela apreendido, o qual usa para transportar estudantes carentes em visita ao Arquivo Público.

Implantou um sítio dinâmico com todas as informações históricas organizadas em livro, folhetos e cartões postais, as quais estão disponíveis pela Internet. Solicitou ao Governador do Distrito Federal a criação do Museu Nacional da Imagem e do Som, que grava para a posteridade depoimentos de pessoas que fizeram e fazem a história do Distrito Federal, vale dizer, do Brasil. Mesmo antes de ser criado, o Museu Nacional da Imagem e do Som realiza gravações, possuindo até hoje mais de 150 horas gravadas de depoimentos.

Implantou a constante busca por documentos históricos para integrar o acervo do Arquivo Público do Distrito Federal, como o recolhimento de todos os decretos de prefeitos e governadores, de 34.100 plantas arquitetônicas de prédios-monumento de Brasília e documentos do Censo Escolar.

Iniciou a recuperação gradual - por ser muito onerosa - de filmes históricos da construção de Brasília, que estavam em adiantado estado de degradação. Implantou o Curso Básico de Arquivologia para servidores de todo o GDF, ensinando-os a cuidarem de documentos em suas próprias repartições, visando ao futuro recolhimento ao Arquivo Público ou ao descarte.

Mais de 3.800 foram treinados até hoje. O curso prossegue e tem atendido, também, apedido, a entidades e repartições não pertencentes ao GDF. Promoveu a aquisição de equipamentos essenciais para o funcionamento dinâmico de todas as diretorias do Arquivo, como scanners, filmadoras, máquinas fotográficas e impressora, dentre outros. Especial aquisição foi a impressora em Braille, que produz nessa linguagem os textos dos livros e folhetos editados pelo Arquivo.





CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DO DEPUTADO WILSON LIMA

Trabalha em prol da construção da sede própria do Arquivo Público do Distrito Federal em terreno de 10.800 metros quadrados que lhe foi destinado por Decreto, entre o Centro de Convenções e o Clube do Choro. Considera essa uma das mais importantes realizações do Governo do Distrito Federal no campo da Cultura.

Para 2011, produziu calendário histórico com mulheres pioneiras, as quais eram relegadas ao esquecimento. Dirige o Arquivo Público do Distrito Federal com absoluta isenção política e ideológica, centrado no fato histórico, que respeita em sua integralidade.

Quando deixar o Arquivo Público do Distrito Federal, espera ter criado a cultura do servir com eficiência e rapidez, indistintamente, a todos os que procuram informações sobre a História de Brasília.

Considera-se abençoado por Deus pela família que tem e pelos amigos que conquistou e conserva ao longo da vida.

Por todo o exposto, entendo que a Câmara Legislativa, como legítimo representante da população do Distrito Federal, deva prestar essa mais que justa homenagem ao Senhor LUIZ MENDONÇA.

Diante da importância que se reveste a matéria, conclamo os nobres Deputados no sentido de aprovarmos o presente Decreto Legislativo.

Sala das Sessões, de agosto de 2010.


Deputado **WILSON LIMA**

