



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DO DEPUTADO CRISTIANO

L I D O
Em, 28, 4, 2011
[Assinatura]
Assessoria de Plenário

PDL 035 /2011

PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº
(Do senhor Deputado CRISTIANO ARAÚJO)

Assessoria de Plenário e Secretarias
Ao Setor de Protocolo Legislativo para registro e em seguida, à Assessoria de Plenário para análise de admissão e distribuição, observado o art. 132 do Ri.

Em, 29, 4, 2011

[Assinatura]

Itamar Pinheiro Lima
Chefe da Assessoria de Plenário

Concede o Título de Cidadão Honorário de Brasília ao senhor DURVAL LELIS TAVARES.

A CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL decreta:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão Honorário de Brasília ao senhor Durval Lelis Tavares.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

Setor Protocolo Legislativo
PDL Nº 035/2011
Folha Nº 01 - epost

JUSTIFICAÇÃO

O presente Projeto de Decreto Legislativo tem por escopo a concessão do Título de Cidadão Honorário de Brasília ao músico, líder da banda Asa de Águia, Durval Lelis Tavares, baiano de Salvador, nascido em 06 de dezembro de 1957, e arquiteto formado de Universidade Federal da Bahia.

Vamos, nesta oportunidade, discorrer resumidamente sobre as atividades desenvolvidas por Durval Lelis ao longo de sua vida:

O ARQUITETO

Em 1977, a convite de seu colega e amigo Giuseppe Mazzoni, inicia estágio em Arquitetura, na Construtora Manuel Lessa Ribeiro, onde permanece por 3 (três) anos. No mesmo período, faz Curso de Perspectiva na Escola Baiana de Arte e Decoração, EBADE. Formou-se pela Faculdade de Arquitetura da Universidade Federal da Bahia em 1981. Começou estagiando no extinto Banco Econômico na área de arquitetura e posteriormente foi coordenador nacional de projetos, quando comandou uma equipe de 13 (treze) arquitetos na matriz da Bahia e participou em mais de 200 (duzentas) agencias do banco pelo Brasil. Sempre que tem oportunidade Durval põe essa habilidade em prática, foi assim ao projetar a sua própria residência na cidade de Busca Vida – BA, em parceria com David Bastos, além da casa do seu irmão André Lellis e do amigo Bajara (percussionista do Asa de Águia).

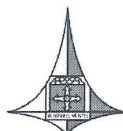
O PINTOR E ESCULTOR

Desde pequeno Durval já manifestava seu gosto pelas artes em geral. Em 1965 ganhou o 6º prêmio do Concurso de Pinturas, no Teatro de Equipe da Escola Nova. Em 1974 participou do V Salão de Estreantes da Panorama Galeria de Arte. Com o passar dos anos e, apesar das muitas atividades, Durval nunca deixou de exercitar este lado artístico e sempre que possível pinta algumas telas e produz esculturas que decoram suas casas e empresas.

ASSASSORIA DE PLENARIO E SECRETARIAS - 26/04/2011 12:23

Durval 12595

[Assinatura]



O DESIGNER

O primeiro trabalho de Durval Lelis como Designer foi na Fábrica Bahia Têxtil, em 1977. Em 2008 teve a idéia de reaproveitar sobras de madeiras da construção de sua casa, em Busca Vida - BA, para fazer móveis. A idéia deu tão certo que Durval uniu-se a empresa moveleira Garimpo do Brasil na criação de três linhas de móveis: Cocobambu, Gladiador e Padang (nomes de músicas do Asa de Águia). Durval criou um design exclusivo para as peças que são fabricadas com madeira reciclável, vindas de reflorestamento e de sobras de construções. Em setembro de 2009, Durval colocou sua habilidade em prática novamente, desta vez criando o design para bancos de carros confeccionados pela W Automotive. As peças desenhadas por ele deram origem a linha WDL de bancos automotivos.

O EMPRESÁRIO

Durval alia suas habilidades artísticas com as de empresário. No início do Asa de Águia ele criou, em parceria com Marcelo Brasileiro, a Duma Criações e Produções Artísticas, empresa destinada a administrar a carreira da banda. Em junho de 1994, cria a Lelys Comércio e Serviços Ltda., para gerenciar exclusivamente os negócios de Durval. Criou o Groove Studio para gravar projetos pessoais, do Asa de Águia e também para alugar para outros artistas. O cantor possui projetos para a criação de um complexo residencial e hoteleiro em Itacaré (BA), mas, por enquanto, o seu novo investimento será lançar em breve uma pousada conectada a um estúdio em Fernando de Noronha (PE).

O MÚSICO

De 1965 a 1969, Durval Lelis cursou violão clássico com o professor Gilberto Villas Boas. Entre 1970 e 1976 cursou a Escola de Música da Universidade Federal da Bahia (UFBA), participando da 1ª audição de alunos de instrumentos no Seminário de Música desta instituição, executando a peça "Forte". Em 1971 participou com seu irmão, Rogério, do IV Concerto para Juventude, fazendo um duo na peça "Andante", de Joseph Kuffner. Dois anos mais tarde, em 1974, foi aprovado no exame final de Rítmica pela Escola de Música e Artes Cênicas da UFBA, e em 1975 concluiu o Curso de Teoria e Percepção Elementar.

Em parceria com Marcelo Brasileiro criou o Asa de Águia em 1987, onde é o líder da banda além de cantor, compositor e guitarrista.

Pelo seu empenho em divulgar algumas cidades Brasil afora, Durval Lelis já foi homenageado com os seguintes títulos honoríficos:

26/01/99 – CÂMARA MUNICIPAL DE ITACARÉ – BA

Presidente: Carlos Alberto Santos Palafoz

Título de Cidadão Itacareense

Conferido por meio da Resolução nº 002/98

21/04/99 – CONSELHO DISTRITAL DE FERNANDO DE NORONHA

Presidente: Carlos Alberto Flor

Título Honorífico de Cidadão Noronhense



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DO DEPUTADO CRISTIANO

19/09/01 – CÂMARA MUNICIPAL DE GOIÂNIA

Vereador Paulo Kruk

Título Honorífico de Cidadão Goianiense

Projeto de Decreto Legislativo nº 09, de 19/09/2001

Setor Protocolo Legislativo

PDL Nº 035 / 2011

Folha Nº 03 - Just

28/06/02 – CÂMARA MUNICIPAL DE GOIÂNIA

Presidente: Wladmir Garcez Henrique

Título de Cidadão Goianiense

Decreto Legislativo nº 013/2001

19/09/03 – ASSEMBLÉIA LEGISLATIVA DO ESTADO DE PERNAMBUCO

Presidente: Deputado Romário Dias

Título de Cidadão de Pernambuco

Resolução nº 627, de 16/09/2003

Relacionamos aqui as premiações recebidas por Durval Lelis em reconhecimento ao trabalho por ele desenvolvido em prol da Música Popular Brasileira:

“Placa de Prata” concedida pelo “Sistema Nordeste de Comunicação”, como destaque da folia de Salvador em 1990;

“Destaque” no carnaval 1990 concedido pelo “Jornal Tribuna da Bahia”;

“Troféu Bahia de Todos os Santos”, concedido pela Mari produções em 1991;

“Troféu Dodô & Osmar” concedido pela “FM A Tarde” e do “Jornal A Tarde” em 1992;

“Troféu Dodô & Osmar” como melhor programação visual de trio elétrico em 1997;

“Troféu Bahia Folia”, Durval ganhou o prêmio “Destaque Especial” em 1997;

“Prêmios de Melhor Coreografia” com a música “ Dança da Tartaruga” em 1998, e “Dança do Vampiro” em 1999;

“Troféu Dodô & Osmar” em 1999;

“Troféu Dodô e Osmar” ano IX, de “Melhor Bloco de Trio Centro – InterAsa” em 2000;

“Troféu Dodô e Osmar” ano X como "Destaque Masculino" em 2001;

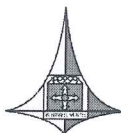
“Troféu Dodô e Osmar” ano XII, de “Melhor Bloco de Trio Barra – Me Abraça” em 2002 e 2003;

“Troféus Dodô e Osmar” ano XIII, de “Melhor Abada Barra/ Ondina – Me Abraça” e “Durval Lelys – Melhor Produção Visual” 2004;

“Quebra Aê”, uma composição de Durval recebeu todos os prêmios como a melhor musica do Carnaval de Salvador, entre eles: Band Folia, Bahia Folia, Carnaval Aratu, Piatã FM, Itapoan FM e Troféu Dodô & Osmar no Carnaval de 2007;

“Troféu Dodô e Osmar” ano IX, de “Melhor Bloco de Trio Centro – InterAsa” em 2000;

“Troféu Dodô e Osmar” ano XII, de “Melhor Bloco de Trio Barra – Me Abraça” 2002, 2003 e 2004 e “Durval Lelys – Melhor Produção Visual” (GRUPO A TARDE). 2004.



**CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DO DEPUTADO CRISTIANO**

Observemos que Durval Lelis é um cidadão de Salvador, da Bahia, do Brasil, do mundo e, logicamente, não poderia deixar de ser um cidadão de Brasília, por isso a proposição de tal honraria, por meio do presente Projeto de Decreto Legislativo, cuja aprovação rogo o imprescindível apoio dos nobres Pares.

Sala das Sessões, em.....

DEPUTADO CRISTIANO ARAÚJO
Autor

Setor Protocolo Legislativo

PDL Nº 035 / 2011

Folha Nº 04 - 07/11