



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL  
GABINETE DA DEPUTADA DISTRITAL LILIANE RORIZ

L I D O  
Em. 30/08/11  
Davi 12079  
Assessoria de Plenário

PR 030 /2011

PROJETO DE RESOLUÇÃO Nº  
(Deputada Liliane RORIZ)

Assessoria de Plenário e Distribuição

Ao Setor de Protocolo Legislativo para registro e em seguida, à Assessoria de Plenário para análise de admissão e distribuição, observado o art. 152 do RL.

Em. 30/08/2011

*Ramiro Pinheiro Lima*

Ramiro Pinheiro Lima  
Chefe da Assessoria de Plenário

**Denomina o espaço que especifica de "Praça do servidor Maestro Silvio Barbato".**

A CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL resolve:

**Art.1º** O praça do servidor localizada no térreo inferior do edifício sede da Câmara Legislativa do Distrito, passa a denominar-se de "Praça do servidor Maestro Silvio Barbato", conforme determina o art. 1º do Ato da Mesa nº 50 de 2011, em consonância com a Resolução nº 249 de 2011.

**Art.2º** A presidência da Câmara Legislativa tomará as providências ao cumprimento desta Resolução.

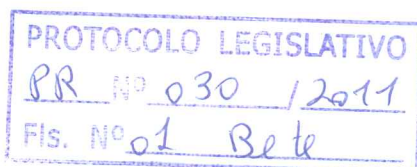
**Art. 3º** Esta Resolução entra em vigor na data de sua publicação.

**JUSTIFICAÇÃO**

A escolha do nome aconteceu com o intuito de prestar uma sincera homenagem ao Maestro Silvio Barbato que regeu as Orquestras Sinfônicas do Teatro Nacional de Brasília e do Teatro Municipal do Rio de Janeiro até o dia 1º de junho de 2009, quando desapareceu na tragédia do vôo 447 da Air France.

Silvio Sérgio Bonaccorsi Barbato, nascido em Candeias na Bahia em 11 de maio de 1959, foi maestro e compositor de ópera e balé ítalo-brasileiro, importante personalidade da música erudita.

Filho de Daniele Barbato e de Rosalba Bonaccorsi, filha de Silvio e Alvara Bonaccorsi e neta de Celestino e Luigi Bonaccorsi, primeiros descendentes dos irmãos Bonaccorsi, originários de Fornaci di Barga (Itália), imigrados no Brasil no final do século XIX. Seus pais eram ambos médicos em Candeias (Bahia). O pai



ASSESSORIA DE PLENÁRIO E DISTRIBUIÇÃO, 29/Ago/2011, 17:17

*De 41717*

*W*



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL  
GABINETE DA DEPUTADA DISTRITAL LILIANE RORIZ

---

faleceu em Brasília, vítima de infarto, na década de 1990, quando era professor na Universidade da capital.

O maestro estudou composição e regência com Claudio Santoro e em 1984 recebeu o diploma na *Accademia Musicale Chigiana de Viena*. No conservatório *Giuseppe Verdi*, em Milão, recebeu o Diploma de Alta Composição na classe de Azio Corghi, e foi homenageado com a Medalha de Ouro em Alta Composição. O único brasileiro depois de Carlos Gomes a receber tal honraria. Ainda na Itália frequentou a classe de Franco Ferrara, colaborando com o maestro Romano Gandolfi no Teatro *Alla Scala*; e em Chicago, obteve seu PhD em Ópera Italiana sob a orientação de Philip Gossett.

Em 1985 foi contatado para ser Assessor Musical no Teatro Municipal do Rio de Janeiro e regeu a primeira ópera, "Tosca", com apenas 25 anos.

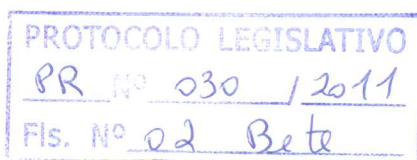
Em 1996, no centenário de Carlos Gomes, a convite de Plácido Domingo, foi o curador da ópera "O Guarani", que abriu a temporada da Washington Opera. A versão foi aquela do 1870, nunca mais apresentada desde a sua "prima" no Teatro alla Scala de Milão.

Em 2001, foi premiado com o "Grande Prêmio Cinema Brasil" por seu trabalho como diretor musical do filme "Villa Lobos, Uma Vida de Paixão", na categoria de melhor trilha musical. Pelo trabalho que foi realizando na área cultural, em 2002 Silvio Barbato recebeu a Medalha da Ordem do Mérito Cultural da Presidência da República e foi promovido ao grau de Comendador da Ordem de Rio Branco.

O maestro Silvio Barbato foi Diretor Musical e Regente Titular da Orquestra Sinfônica do Teatro Nacional Claudio Santoro por duas vezes, de 1989 a 1992 e de 1999 a 2006 e Diretor Musical da Sala Palestrina, em Roma.

Em Brasília, formou a orquestra "Camerata Brasil" e, em maio de 2008, regeu este grupo no concerto "Tributo ao Pavarotti", com participação de Luciana Tavares, Thiago Arancam, Andreas Kisser e Fernanda Abreu.

No dia 1º de junho de 2009, o maestro desapareceu tragicamente durante o vôo 447 da Air France, quando estava a caminho de Kiev, Ucrânia (com conexão em Paris), onde iria fazer uma palestra sobre a música russa e música brasileira, além de apresentar sua ópera "Carlos Chagas" em versão integral.





CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL  
GABINETE DA DEPUTADA DISTRITAL LILIANE RORIZ

---

Nomear a praça do servidor localizada no térreo inferior do edifício sede da Câmara Legislativa do Distrito “Praça do servidor Maestro Silvio Barbato” é uma justa homenagem ao talentoso e inesquecível cidadão brasileiro, não só pelo excepcional dom artístico que ele representou em nosso país, mas também pela vasta influência que exerceu e ainda exerce na democratização da música erudita nacional, incentivando e inspirando novos talentos. Afinal, era ele um homem ousado, dedicado e obstinado, envolvido pela força, emoção e energia criativa da música.

Diante da importância da matéria em questão, peço respeitosamente o apoio dos ilustres senhores Deputados, para sua aprovação.

Sala das sessões, de 2011.

  
**LILIANE RORIZ**  
Deputada Distrital

