



L I D O
Em 19/09/12
M.1317
Assessoria de Plenário

REQUERIMENTO Nº
(Da FRENTE PARLAMENTAR EM DEFESA DA CULTURA)

PROTOCOLO LEGISLATIVO
RQ Nº 1786/2012
Fls. Nº 04 cena

Requer a transformação de Sessão Plenária do dia 08 de novembro de 2012 em Comissão Geral, para debater sobre o anteprojeto de lei de financiamento da Cultura.

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Legislativa do Distrito Federal:

Requer, nos termos do Art. 125, incisos I, a transformação de Sessão Plenária do dia 04 de outubro de 2012 em Comissão Geral, para debater sobre o anteprojeto de lei de financiamento da cultura.

JUSTIFICAÇÃO

O presente requerimento objetiva transformar a sessão ordinária do dia 08 de novembro de 2012 em Comissão Geral, para debater sobre o anteprojeto de lei de financiamento da cultura.

O Brasil é muito diverso, dotado de um território enorme e com uma história de alta concentração econômica e demográfica. A cultura, por seu caráter intangível e difuso, encontra maior grau de dificuldade em se orientar e se organizar em agrupamentos portadores de capacidade de pressão e inferência política. Tem a seu favor, entretanto, um elevadíssimo potencial retórico e simbólico, com alto poder de persuasão e convencimento. Então é necessário decifrar e adestrar esse ornitorrinco e fazê-lo traduzir-se em instrumentos capazes de direcionar a atuação do Estado e se comunicar com a sociedade civil permanentemente. Por isso as leis que versam sobre o financiamento público são tão catalisadoras da atenção de todos que atuam direta ou indiretamente com as questões da produção cultural.

A batalha para que a Cultura seja compreendida e tratada como política pública é longa, sinuosa e íngreme. Os marcos iniciais de atuação dos órgãos brasileiros deram a ela um lugar de mimo e adereço. Numa hierarquia de significados, a percepção de sua importância na vida socioeconômica do país é muito pouco reconhecida, pois vem de longe o tratamento inadequado e preconceituoso que é destinado à produção cultural brasileira. Quando se fala em apoio à produção, então, aí é que o grau de complexidade se agrava e acirra o estranhamento entre produtores culturais e gestores públicos.

O amadurecimento da democracia brasileira, no entanto, permite que a Cultura encontre uma vereda mais fecunda e promissora, aonde vem se desenhando horizontes mais azuis, inclusive no Distrito Federal. Desde a Constituição de 1988, a Cultura tem encontrado um conjunto de decisões em favor de um debate mais elucidativo de seu papel social e de sua importância estratégica. E é nessa arena que o fomento à produção cultural se localiza. Os mecanismos de



**CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
FRENTE PARLAMENTAR EM DEFESA DA CULTURA**

financiamento público da Cultura vêm se implantando nos órgãos dos entes federativos, onde o governo federal, os estados e os municípios estão criando estruturas de gestão da Cultura e dos seus desdobramentos. Agora, chegou nossa vez.

Se quisermos ter uma atuação de excelência nessa área precisamos de definições claras e permanentes que constem de um sistema articulado com os artistas locais e o Governo do Distrito Federal. Temos que estar preparados para disputar um grande mercado que se abre para o país através dos grandes eventos que se avizinham (Copa do Mundo 2014 e Olimpíadas – 2016). É sempre bom lembrar que estamos falando de um campo que tem o potencial de gerar emprego e acionar uma dinâmica cadeia produtiva, que tem também um fator relevante nos dias de hoje, que é a superação de qualquer fronteira, inclusive a de ordem tecnológica. Temos que inverter o sentido das antenas parabólicas e passarmos de receptores de conteúdos a exportadores de idéias, de histórias e de muita imaginação.

Por isso, conclamamos aos Nobres Pares a aprovação deste Requerimento.

Sala das Sessões, em 18 de setembro de 2012.

CLÁUDIO ABRANTES
Deputado Distrital – PPS

LUZIA DE PAULA
Deputada Distrital – PEN

JOE VALLE
Deputado Distrital - PTB

ELIANA PEDROSA
Deputada Distrital – PSD

CHICO LEITE
Deputado Distrital – PT

ROBÉRIO NEGREIROS
Deputado Distrital – PMDB

PATRÍCIO
Deputado Distrital - PT

ISRAEL BATISTA
Deputado Distrital – PEN

EVANDRO GARLA
Deputado Distrital – PRB

AYLTON GOMES
Deputada Distrital – PR

CRISTIANO ARAÚJO
Deputado Distrital – PTB

BENEDITO DOMINGOS
Deputada Distrital – PP





CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
FRENTE PARLAMENTAR EM DEFESA DA CULTURA

RÔNEY NEMER
Deputada Distrital – PMDB


AGACIEL MAIA
Deputado Distrital – PTC

DR. MICHEL
Deputado Distrital – PSL


WASHINGTON MESQUITA
Deputado Distrital – PSDB

OLAIR FRANCISCO
Deputado Distrital – PT do B

ARLETE SAMPAIO
Deputado Distrital – PT

CHICO VIGILANTE
Deputado Distrital – PT

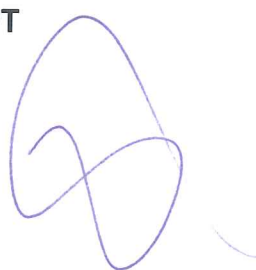
PAULO RORIZ
Deputado Distrital - DEMOCRATAS


WELLIGTON LUIZ
Deputado Distrital - PPL


CELINA LEÃO
Deputado Distrital - PSD


LILIANE RORIZ
Deputado Distrital - PSD

WASNY
Deputado Distrital - PT


PROTOCOLO LEGISLATIVO
RQ Nº 1786/2012
Fls. Nº 03 Cena



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
ASSESSORIA DO PLENÁRIO E DISTRIBUIÇÃO

Ao Protocolo Legislativo para registro em seguida, à Assessoria de Plenário e Distribuição para inclusão em ordem do dia.

Em, 20/09/2012


ITAMAR PINHEIRO LIMA
Chefe da Assessoria
Mat.10.694

PROTOCOLO LEGISLATIVO
RQ. Nº 1786/2012
Fls. Nº 041 *Cerr*