



PL 1288 /2012

**PROJETO DE LEI Nº**  
**(Deputado RAAD MASSOUH)**

**Dispõe sobre a denominação do Sambódromo do Distrito Federal.**

**A Câmara Legislativa do Distrito Federal decreta:**

**Art. 1º** O Sambódromo do Distrito Federal, localizado no Eixo Monumental passará a ser denominado "Sambódromo Joãozinho Trinta".

**Art.2º** - Esta lei entra em vigor na data de sua publicação.

**Art. 3º** - Revogam-se as disposições em contrario.

**JUSTIFICAÇÃO**

**João Clemente Jorge Trinta** mundialmente conhecido como "**Joãosinho Trinta**", viveu até os 18 anos de idade em São Luís do Maranhão, mudando-se para o Rio de Janeiro em 1951.

Começou sua carreira carnavalesca no Salgueiro, onde foi campeão, como assistente, em 1965, 1969 e 1971. Após a saída dos carnavalescos Fernando Pamplona e Arlindo Rodrigues, foi promovido a carnavalesco da escola onde fez dupla com a artista plástica Maria Augusta no carnaval de 1973, com o enredo "*Eneida: Amor e Fantasia*".

Já como carnavalesco-solo ganhou o bi-campeonato em 1974 com "*O Rei de França na Ilha da Assombração*" e em 1975 com "*O Segredo das minas do Rei Salomão*".

Setor Protocolo Legislativo

Ph Nº 1288 /2012

Folha Nº 01 BIA





**CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL**  
*Gabinete do Deputado Raad Massouh*

Após divergências com a diretoria salgueirense, transferiu-se para a escola de samba Beija-Flor, onde deu seu toque de genialidade com enredos ousados e luxuosos que deram à agremiação nilopolitana os títulos de 1976, 1977, 1978, 1980 e 1983, além de vários vice-campeonatos, entre eles os de 1986 com "O mundo é uma bola" e o de 1989 com "*Ratos e Urubus, Larguem a Minha Fantasia*" gerando controvérsias com a Igreja Católica ao tentar levar ao desfile uma imagem do Cristo Redentor caracterizado como mendigo.

Também foi campeão nos Grupos de Acesso com as escolas Império da Tijuca e Acadêmicos da Rocinha, além de ter feito carnavais para escolas de São Paulo. No ano de 1984 foi responsável pelos figurinos da E.S. Turunas do Riachuelo, de Juiz de Fora-MG, que completava 50 anos de fundação, ficando em 3º lugar no carnaval da cidade.

Após problemas de saúde transferiu-se para a escola de samba Unidos do Viradouro, onde ganhou o título do carnaval de 1997 com o impactante "*Trevas! Luz! A explosão do Universo*".

Teve passagem marcante na Grande Rio com o 3º lugar inédito para a escola em 2003.

Em 11 de julho de 2006, após sofrer dois AVCs (acidente vascular cerebral), foi internado no Rio de Janeiro e, vinte dias depois, transferido para o Hospital Sarah Kubitschek, de Brasília, de onde teve alta em 19 de outubro.

Era apenas o início de sua história na Capital. Em 2006 se transferiu definitivamente para o Distrito Federal onde foi agraciado com o título de Cidadão Honorário de Brasília e em 2010, concorreu a deputado distrital, mas não conseguiu se eleger.

Morreu no dia 17 de dezembro de 2011 devido a insuficiência respiratória e renal em São Luís, Maranhão. Em sua homenagem, no dia 21 de dezembro (três dias depois de sua morte), seu nome foi anunciado como nome da **Cidade do Samba**, que reúne as principais escolas de samba do Rio de Janeiro.

**Desfiles assinados por Joãosinho Trinta**

Ano	Escola	Colocação	Grupo	Enredo
1973	Salgueiro	3º lugar	1-A	Eneida, amor e fantasia
1974	Salgueiro	Campeão	1-A	O Rei de França na Ilha da Assombração
1975	Salgueiro	Campeão	1-A	O Segredo das minas do Rei Salomão

Setor Protocolo Legislativo  
PL Nº 1288 / 2012  
Folha Nº 02 BIA

SEM EFETO  
Setor Protocolo Legislativo  
Folha Nº



## CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Gabinete do Deputado Raad Massouh

1976	Beija-Flor	<b>Campeão</b>	1-A	<b>Sonhar com Rei dá Leão</b>
1977	Beija-Flor	<b>Campeão</b>	1-A	<b>Vovó e o Rei da Saturnália na corte egípciana</b>
1978	Beija-Flor	<b>Campeão</b>	1-A	<b>A criação do mundo segundo a tradição Nagô</b>
1979	Beija-Flor	<i>Vice-Campeão</i>	1-A	<i>O paraíso da loucura</i>
1980	Beija-Flor	<b>Campeão</b>	1-A	<b>O sol da meia-noite - uma viagem ao país das maravilhas</b>
1981	Beija-Flor	<i>Vice-Campeão</i>	1-A	<i>Carnaval no Brasil - a oitava das sete maravilhas do mundo</i>
1982	Beija-Flor	6º lugar	1-A	O olho azul da serpente
1983	Beija-Flor	<b>Campeão</b>	1-A	<b>A grande constelação das estrelas negras</b>
	Beija-Flor	3º lugar	1-A	O gigante em berço esplêndido
1984	Turunas do Riachuelo	3º lugar	1	50 anos de glórias
1985	Beija-Flor	<i>Vice-Campeão</i>	1-A	<i>A Lapa de Adão e Eva</i>
1986	Beija-Flor	<b>Vice-Campeão</b>	1-A	<i>O mundo é uma bola</i>
1987	Beija-Flor	4º lugar	1-A	As mágicas luzes da ribalta
1988	Beija-Flor	3º lugar	1-A	Sou Rei negro, do Egito à liberdade
	Beija-Flor	<b>Vice-Campeão</b>	1-A	<i>Ratos e Urubus, larguem a minha fantasia</i>
1989	Peruche	<i>Vice-Campeão</i>	Especial	<i>Deuses Africanos</i>
	Rocinha	<b>Campeão</b>	1-D	<b>O esplendor dos divinos orixás</b>
	Beija-Flor	<b>Vice-Campeão</b>	Especial	<i>Todo mundo nasceu nu</i>
1990	Peruche	<b>Vice-campeão</b>	Especial	<i>De Roma Pagã ao Esplendor da Paulicéia</i>
	Rocinha	<b>Campeão</b>	1-C	<b>Um coração chamado Brasil</b>
	Beija-Flor	4º lugar	Especial	Alice no Brasil das maravilhas
1991	Rocinha	<b>Campeão</b>	1-B	<b>Do esplendor da Roma pagã ao despertar da Rocinha</b>
1992	Beija-Flor	7º lugar	Especial	Há um ponto de luz na imensidão
1994	Viradouro	3º lugar	Especial	Tereza de Benguela, uma rainha negra no Pantanal
1995	Viradouro	8º lugar	Especial	O rei e os três espantos de Debret
1996	Viradouro	13º lugar	Especial	Aquarela do Brasil ano 2000
1997	Viradouro	<b>Campeão</b>	Especial	<b>Trevas! Luz! A explosão do universo</b>
1998	Viradouro	5º lugar	Especial	Orfeu, o negro do carnaval
1999	Viradouro	3º lugar	Especial	Anita Garibaldi, heroína das sete magias
2000	Viradouro	3º lugar	Especial	Brasil, visões de paraísos e infernos
2001	Grande Rio	6º lugar	Especial	Gentileza, o profeta do fogo
2002	Grande Rio	7º lugar	Especial	Os papagaios amarelos nas terras encantadas do Maranhão
2003	Grande Rio	3º lugar	Especial	O Brasil que Vale
2004	Grande Rio	10º lugar	Especial	Veste a camisinha, meu amor
2005	Vila Isabel	10º lugar	Especial	Singrando em mares bravios... E construindo o

Setor Protocolo Legislativo

Ph N° 1288 / 2012

Folha N° 03 BIA



**CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL**  
*Gabinete do Deputado Raad Massouh*

futuro

Oportuno ressaltarmos o amparo legal de tal proposição pela Constituição Federal, em seus artigos 30 e 32, que explicitam:

*“Art. 30. Compete aos Municípios:*

*I - legislar sobre assuntos de interesse local;”*

*(...)*

*“Art. 32. O Distrito Federal, vedada sua divisão em Municípios, reger-se-á por lei orgânica, votada em dois turnos com interstício mínimo de dez dias, e aprovada por dois terços da Câmara Legislativa, que a promulgará, atendidos os princípios estabelecidos nesta Constituição.*

*§ 1º - Ao Distrito Federal são atribuídas as competências legislativas reservadas aos Estados e Municípios.”*

Seguindo a mesma linha de cunho legal, a Lei Orgânica do Distrito Federal, em seus artigos 58, estabelece tal competência a esta Casa de Leis, *in verbis*:

*“Art. 58. Cabe à Câmara Legislativa, com a sanção do Governador, não exigida esta para o especificado no art. 60 desta Lei Orgânica, dispor sobre todas as matérias de competência do Distrito Federal...”*

Tal justificação foi elaborada em parte com base em informações obtidas no domínio [http://pt.wikipedia.org/wiki/Jo%C3%A3osinho\\_Trinta](http://pt.wikipedia.org/wiki/Jo%C3%A3osinho_Trinta) que traduz de forma simplificada a grandeza deste artista e idealizada por uma questão de dever moral e social, fazendo justiça à influencia inquestionável de Joãozinho Trinta no cenário carnavalesco nacional e principalmente do Distrito Federal.

Por todo o exposto contamos com o apoio dos ilustres pares na aprovação deste Projeto de Lei:

Setor Protocolo Legislativo  
PL N° 2288 / 2012  
Folha N° 04 BIA



**CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL**  
*Gabinete do Deputado Raad Massouh*

Sala das Sessões de de 2012.



**RAAD MASSOUH**  
**Deputado Distrital**

K.

Setor Protocolo Legislativo  
PL Nº 1288, 2012  
Folha Nº 05 BIA