



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete da Deputada Eliana Pedrosa

L I D O
Em. 11 / 12 / 12
Assessoria de Plenário

PL 1304 /2012
PROJETO DE LEI
(Da Senhora Deputada Eliana Pedrosa)

Setor Protocolo Legislativo
PL Nº 1304/2012
Folha Nº 01-uf

Reserva área no Eixo Monumental a ser definida entre o trecho leste e oeste para fins da monumentalidade que especifica.

A CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL decreta:

Art. 1º Fica reservada área a ser definida pelo Poder Executivo no Eixo Monumental entre o trecho leste e oeste, para fins de construção do Memorial Oscar Niemeyer/Lúcio Costa.

Art. 2º O memorial a que se refere o artigo anterior integrará as unidades de preservação arquitetônica, passando a configurar na Escala Monumental do Tombamento do Conjunto Urbanístico de Brasília.

Art. 3º O Poder Executivo deverá baixar ato próprio, no prazo máximo de 120 (cento e vinte) dias, definindo a área a que se refere o art. 1º desta Lei.

Art. 4º Esta Lei entra em vigor na data de sua publicação.

Art. 5º Revogam-se as disposições em contrário.

JUSTIFICAÇÃO

A presente proposição visa possibilitar a criação de área voltada para a construção de um memorial em homenagem a Oscar Niemeyer e Lúcio Costa, arquitetos responsáveis pelo planejamento arquitetônico de Brasília.

Oscar Niemeyer foi o arquiteto brasileiro de nome mais influente na arquitetura moderna. Foi pioneiro na exploração das possibilidades construtivas e plásticas do concreto armado, e por este motivo teve grande fama nacional e internacional desde a década de 1940.

ASSESSORIA DE PLENÁRIO E DISTRIB. 11/Dez/2012 09:34

12/12/12



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete da Deputada Eliana Pedrosa

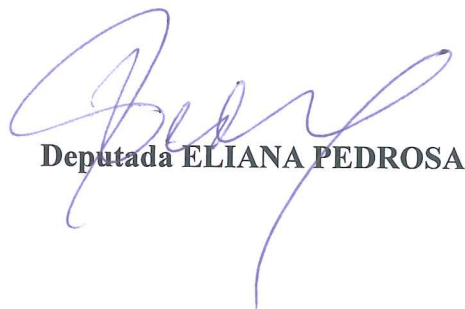
Para Brasília, Niemeyer desenhou, entre outros, os palácios do Planalto (sede da Presidência), da Alvorada (residência oficial) e do Itamaraty, o Congresso Nacional, o Palácio de Justiça, a sede do Supremo Tribunal Federal e dos ministérios, que estão alinhados um ao lado do outro ao longo de uma esplanada, assim como a catedral.

Niemeyer, que exerceu a arquitetura desde 1934 quase até o final de seus dias, desenhou mais de 600 obras que estão espalhadas por diversas cidades brasileiras e de países como França, Espanha, Itália, Estados Unidos, Argélia e Arábia Saudita, entre outros.

Já Lúcio Costa, em quase sete décadas de trabalho, Lucio Costa, um dos maiores arquitetos brasileiros, forjou um legado de modéstia e inteligência, precisão e talento. Brasília, sua obra mais conhecida, foi concebida com estas quatro escalas: monumental, residencial, gregária e bucólica. Em 1957, venceu o concurso nacional para a elaboração do Plano-Piloto de Brasília, o que o tornou conhecido no mundo inteiro. Passou então a receber convites para projetar diversos planos urbanísticos.

Este projeto, portanto, ao possibilitar a criação de área para a construção do memorial, procura marcar de forma expressiva e simbolicamente a imagem de Brasília ao nome de Oscar Niemeyer e Lúcio Costa.

Sala das Sessões,



Deputada ELIANA PEDROSA