



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DA DEPUTADA LUZIA DE PAULA



PROJETO DE DECRETO LEGISLATIVO Nº DE 2017 L I D O
(Da Senhora Deputada LUZIA DE PAULA)

Em, 16/5/17

PDI 291 /2017

[Assinatura]
 Secretária Legislativa

Concede o Título de Cidadão Benemérito de Brasília ao Senhor Wellington José Lourenço de Abreu.

A CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL decreta:

Art. 1º Fica concedido o Título de Cidadão Benemérito de Brasília ao Senhor Wellington José Lourenço de Abreu.

Art. 2º Este Decreto Legislativo entra em vigor na data de sua publicação.

JUSTIFICAÇÃO

SECRETARIA LEGISLATIVA	
Recebi em	<u>16/5/17</u> às <u>16h50</u>
Assinatura	<i>[Assinatura]</i>
Matrícula	

O presente Projeto de Decreto Legislativo tem por finalidade conceder o título de Cidadão Benemérito de Brasília ao Senhor Wellington José Lourenço de Abreu, nascido em Ceilândia nos idos de 1975, cidade onde reside até hoje, tendo nela desenvolvido um trabalho no campo da arte e da cultura que se tornou motivo de orgulho para todos os brasilienses.

Observemos as atividades artístico/culturais desenvolvidas por Wellington Abreu:

Wellington Abreu é Ator, Palhaço, Produtor Cultural e Diretor de Teatro. Licenciado em Educação Artística e Pós Graduado em Metodologia do Ensino de Arte, já atuou em mais de 24 espetáculos em 7 estados da Federação, bem como em São Tome e Príncipe na África, no Brazilian Day em New York nos anos de 2009, 2010, 2011, 2012 e 2014, e Copa Mestre Bimba em New York, no Harlem em 2011. Foi integrante da Cia de Teatro Hierofante por 18 anos e é um dos fundadores do CEICINE Coletivo de Cinema de Ceilândia. Já atuou em alguns filmes de curta e longa metragens, como Anthopos de Antônio Martins, "Dias de Greve", atuou e fez a direção de elenco. Atuou em "A Cidade é uma só", de Adirley Queirós. Escreveu o roteiro e Dirigiu o filme "Filhos da Mãe", intercâmbio Cultural entre Brasil e São Tome e Príncipe -África. Produziu o filme "Fora de Campo" de Adirley Queirós. Atuou em "A Última viagem da Apollo" de Cauê Brandão, em "Comeback", de Erico Rassi, no curta "O Homem que não Cabia em Brasília" de Gustavo Menezes, em "TRIZ" de André Cavalleira, em "Absurdo", de Tom Morta, na Série 1000 dias, com direção de Fernando Honesko e está no mais novo filme de Adirley Queirós "Era uma vez, Brasília".

No teatro dirigiu os espetáculos "Feliz aniversário Mario", "Laura em Memória dos Anônimos", "Bacantes em Brincantes", "Ser tão Celestial Uma homenagem a Patativa do Assaré" e "Arlequim na colônia Brasil". Foi Professor do Colégio SÉRIOS em Brasília durante 2 anos.

Setor de Protocolo Legislativo
 PDL Nº 291 / 2017
 Folha Nº 01

[Assinatura]



Formação acadêmica/titulação

2016 - Pós-Graduação em Metodologia do Ensino de Arte

2015 - Licenciatura Plena em Educação Artística - Faculdade Claretiano EAD.

Formação Complementar

2014 - Estágio em Escolas Públicas do Distrito Federal

a) Centro de Ensino Fundamental 16 de Ceilândia Norte

b) Centro de Ensino Médio 03 de Ceilândia Sul.

2015 - Projeto Mais Cultura com os alunos do CEF 16 D Ceilândia Norte.

2014 - Como se faz um Filme Documentário? - Dácia Ibiapina

1995/1996 - Projeto "TEATRO COMUM" - UNB

1996 - Educador Social MNMMR

1996 - CURSO E CAPACITAÇÃO EM ARTE - EDUCAÇÃO AMENCAR/ MG 1996 - TÉCNICA EM EVOLUÇÃO TEATRAL - Fundação Cultural do Distrito Federal - Oficineiro: Gê Vitor

1998 - OFICINA PARA ATORES - Fundo de Amparo ao Trabalhador/ FAT -

Direção: Humberto Pedrancini

1999 - WORKSHOP INTERPRETAÇÃO PARA VÍDEO - Direção: Aluysio Filho

1999 - Curso de Capacitação/ Supervisão em Psicodrama - IP AM

Coordenação: Maria Alicia Romana.

1999 - Graduado em CAPOEIRA/ Corda Azul e Verde - ABADÁ-CAPOEIRA/DF

2000 - WORKSHOP DE INTRODUÇÃO AO TEATRO Direção: Monah Delacy e Christiane Torloni.

2000 - OFICINA DE PALHAÇO - Grupo de Teatro Celeiro das Antas

2002 - LEITURAS DRAMÁTICA - Direção: FERNANDA MONTENEGRO

2003 - OFICINA DE VOZ PARA RUA - Oficineiro - Danilo Solto/CE 2003 - Zumbimba - Itaboraí Rio de Janeiro Ministrante - Mestre Camisa

2003 - WORKSHOP - FISCALIDADE DO ATOR - Oficineiro - MIQUEIAS PAZ

2003 - TEORIA E HISTÓRIA DO TEATRO - RICARDO GUILHERME

2004 - A ARTE E A PROBLEMÁTICA DA EXPRESSÃO Luis Antônio Fuganti/SP - Cooperativa de atores-DF

2005 - Gestão Para autonomia e produção cultural Teatro de Anônimo Flávia Berton e João Carlos Artigos

2006 - "TEORIA E PRÁTICA DO TEXTO DIDÁTICO DE BERTOLD BRECHT" -Pr. Doutora Ingrid Koudela.

2007 - I ENCONTRO COM O MESTRE - OFICINA DE CLOWN - Oficineiro -Leris Colombaioni - Itália

Atuação Profissional

1993 - "A MÁQUINA DE FAZER DOIDO". Direção: Diassis Silva 1995 - "LOUCURAS DA VIDA". Texto: Thião Mesquita/ Jeff Moreira Direção: Thião Mesquita

1995 - AQUELE QUE DIZ SIM/AQUELE QUE DIZ NÃO Texto: Bertold Brecht - Direção: Paula Braga UNB

1996 - A SAGA DO HOMEM DO SACO QUE MATOU O BOI Texto: O Grupo - Direção: Catarina Acciolly UNB

1996 - "UMA COMÉDIA À TRÊS"

Texto : Tei Silva - Direção :Tei Silva ✓

Setor de Processos Legislativo
PDL Nº 291 / 2017
Folha Nº 02



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DA DEPUTADA LUZIA DE PAULA



1997/1998 - "O GRANDE DORMITÓRIO".
Texto : André Garcia - Direção : André Garcia
1998 - "O AUTO DA COMPADECIDA"
Texto : Ariano Suassuna - Direção: Verônica Moreno/ Isabel Bretas
Cia. de Teatro "MULHERES ARTEIRAS".
1998-"CRORCK".
Texto: Luiz Duarte Direção: Humberto Pedrancini
Cia. de Teatro O HIEROFANTE
1999/2013 - "O AUTO DA CAMISINHA".
Texto: José Mapurunga
Direção: Humberto Pedrancini Cia. de Teatro O HIEROFANTE
1999- A BALEIA BRANCA MOBY DICK
Texto: Adaptação de José Regino
Direção: José Regino - Grupo de teatro Celeiro das Antas
2000- A LUZ DA LUA OS PUNHAIS
Texto: Racine Santos
Direção: José Regino - Grupo de Teatro Celeiro das Antas
2000 - ATO CONFSSIONAL Nº 5
Texto: Ricardo Guilherme
Direção: José Regino - Grupo de Teatro Celeiro das Antas
2000 - ENCANTADORES DE RUA/PALHAÇOS Palhaço - TANARRETA
2001 - A RUA É UM RIO BRILHANTE Roteiro: José Mapurunga
Direção Humberto Pedrancini 2002/2003/2004 - SHERAZADE Direção : Humberto Pedrancini
2004 - Projeto - O HIEROFANTE NA ROÇA
Direção : O Grupo Hierofante
2005- "O FADO E A SINA DE MATEUS E CATIRINA".
Texto: Benjamim Santos
Direção: Humberto Pedrancini
2006- ESCURIAL - Michel de Guelderode
Direção: Cláudio Chinaski
2009 - LEITURA DRAMÁTICA - MEU GATO MINHA VIDA FUNARTE DF.
Dramaturgo - Wellington Abreu
2009 - REGRA DO JOGO
Direção: Wellington Abreu
2008 - A Rua é Um Rio Brilhante - Arena Cultural em Ceilândia - DF
Direção: Humberto Pedrancini
2008 - Hierofante na África - São Tome e Príncipe
Oficineiro de teatro - Wellington Abreu
2009 - A DOENÇA DO ACUMULO - Texto: Léo Pereira
Direção: Humberto Pedrancini
2009 - Pailhaço TANARRETA e Filhaço PESCOÇO
Direção: Wellington Abreu
2009 - O Auto da Camisinha no Brazilian Day em New York
Produção: Wellington Abreu
2009 - LAURA em memória dos Anônimos e

Setor de Protocolo Legislativo
PDL Nº 291 / 2017
Folha Nº 03 8



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
GABINETE DA DEPUTADA LUZIA DE PAULA



Texto: Edi Silva

Direção: Wellington Abreu

2009 - Regra do Jogo Direção: Wellington Abreu

2010 - BACANTES E BRINCANTES Texto - Adaptação José Mapurunga Direção: Wellington Abreu

2014 - ARLEQUIM NA COLÔNIA BRASIL

Texto - Adaptação José Mapurunga

Direção: Wellington Abreu

2014/2015 - A Doença do Acúmulo em Goiânia

Direção: Humberto Pedrancini

2016 - A Baba da Pintada - Prêmio Funarte de Teatro
Festivais de Teatro

1997 - FENATA / Ponta Grossa - Paraná 1998/1999 - FENART / João Pessoa - Paraíba

2005 - II Festival de Cultura - Oeiras - Piauí

2006 - Festival Candango de Teatro - SESC - Brasília-DF

2007 - II Encontro Paulista de Teatro Aids - JUNDIAÍ - São Paulo I Mostra de Teatro
Brasil/São Tome e Príncipe 2011

Cinema

1994 - CURTA METRAGEM - ANTHOPOS.

Direção: Antônio Martins - UNB Ator

2007 - Vídeo Institucional - SESI / SENAT Cine Vídeo

2007 - Videoclip Lá no morro - Viela 17

Direção: Adirley Queirós

Preparador de Elenco - Wellington Abreu

2008-ATTITUDE

Direção: Adirley Queirós

Direção de Produção: Wellington Abreu

2009 - DOCTV - FORA DE CAMPO

Direção: Adirley Queiroz

Direção de Produção: Wellington Abreu 2009-DIAS DE GREVE Direção: Adirley Queirós

2010 - Filhos da Mãe Vídeo/DOC

Direção e roteiro: Wellington Abreu

2010 - A Cidade é uma só

Direção: Adirley Queirós 2013

2014 - Do Outro Lado do Paraíso

Direção: André Ristum

2013-COMEBACK

Direção: Erico Rassi

2015/2016 - Era uma vez Brasília

Direção: Adirley Queirós

2016 - O Homem que não cabia em Brasília

Direção: Gustavo Menezes

2017-Absurdo

Direção: Tom Motta - UNB

Setor de Protocolo Legislativo
PDL Nº 291 / 2017

Folha Nº 04 8



Festivais de cinema

46 Festival de Brasília do Cinema Brasileiro
Oficineiro: - Wellington Abreu Interpretação para Cinema
CineOP-2010
Filme - Fora de Campo
Direção Adirley Queirós

Organização de eventos

Intercâmbio Cultural Brasil/São Tome e Príncipe 2008/2010/2012. Hierofante no Brazilian Day de 2009 à 2015 Projeto Invasão - 2009 à 2013 Cinema na Placa - 2009 à 2012

Outras informações relevantes

Projetos aprovados junto ao FAC (Fundo de Apoio a Cultura do Distrito Federal)

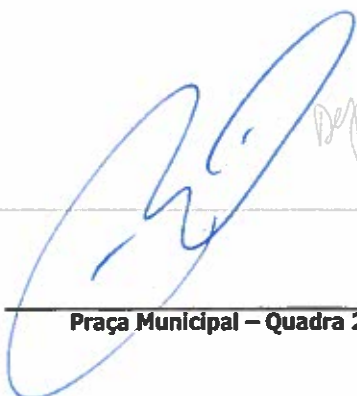
O Ser tão Segundo Patativa - 2006
Teatro de Sombras de Ofélia - 2007
A Doença do Acúmulo - 2008
A Baba da Pintada com Rabelé Chaulin, o vendedor mais popular do Brasil - 2010
Mais Cultura CEF 16 Ceilândia Norte - Ministério da Educação - 2015

Quanto ao aspecto legal, a presente proposição encontra-se devidamente amparada pelo disposto no inciso XLI, do art. 60 da Lei Orgânica do Distrito Federal, que confere a Câmara Legislativa competência privativa para conceder título de cidadão benemérito ou honorário, bem como atende as exigências contidas na Resolução nº 250, de 2011.

Diante do exposto, rogo aos nobres pares o apoio para a aprovação deste Projeto de Decreto Legislativo.

Sala das Sessões, em.....


Deputada LUZIA DE PAULA
Autora


Dep. Delmar

Setor de Protocolo Legislativo
PDL Nº 291/2017
Folha Nº 05

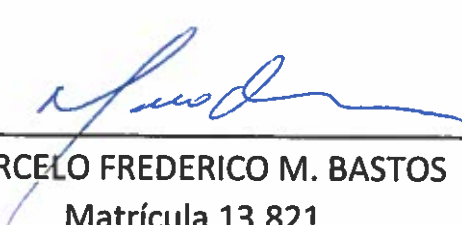

Dep. Francisco

Assunto: Distribuição do Projeto de Decreto Legislativo nº 291/17 que
"Concede o Título de Cidadão Honorário de Brasília ao Senhor Wellington
José Lourenço de Abreu".

Autoria: Deputado(a) Luzia de Paula (PSB)

~~Ao SPL para indexações, em seguida ao SACP, para conhecimento e providências protocolares, informando que a matéria tramitará, em análise de mérito, na CAS (RICL, art. 65, I, "i") e, em análise de admissibilidade na CCJ (RICL, art. 63, I).~~

Em 17/05/17



MARCELO FREDERICO M. BASTOS
Matrícula 13.821
Assessor Especial

Setor de Protocolo Legislativo
PDL Nº 291 2017
Folha Nº 06 f

Setor de Protocolo Legislativo
PDL Nº 291 2017
Folha Nº 06 f

SEM EFEITO