



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

GABINETE DO DEPUTADO WASNY DE ROURE

Gabinete 5 - 2º Andar Tel: 3348-8050/8052

L D O
Em, 28/02/18
Secretaria Legislativa

RQ 3307/2018

REQUERIMENTO

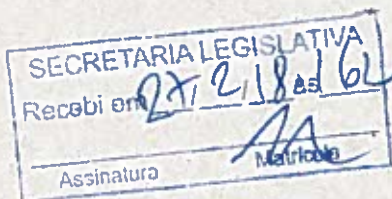
(Dos Deputados Wasny de Roure e Joe Valle)

Sector Protocolo Legislativo
RQ Nº 3307/2018
Folha Nº 019

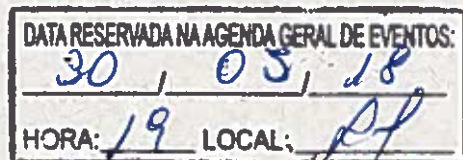
Requer a realização de Sessão Solene em homenagem ao dia dos Quadrilheiros.

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Legislativa do Distrito Federal:

Nos termos do artigo 145, inciso V, do Regimento Interno desta casa, venho requerer a realização de Sessão Solene em homenagem ao dia dos Quadrilheiros.



JUSTIFICAÇÃO



A quadrilha é uma contradança de origem holandesa com influência portuguesa, da ilha dos Açores, e também inglesa, que teve seu apogeu no século XVIII na França, onde recebeu o nome de "cachorreira", tornando-se popular nos salões aristocráticos e burgueses do século XVIII em todo o mundo ocidental.

No Brasil, a quadrilha foi originalmente chamada de "Quadrilha de Arraias", e era parte das comemorações chamadas de festas juninas. Um animador vai pronunciando instruções coreográficas enquanto os demais participantes, geralmente em casais, realizam os movimentos correspondentes.

Atualmente a quadrilha é o ponto alto das festas juninas brasileiras. Ocorrem, principalmente, em escolas, empresas, clubes e associações culturais. Os locais em que ocorrem são enfeitados com bandeirinhas e balões, símbolos típicos das festas juninas. Em áreas abertas, a fogueira também costuma estar presente.

Os dançarinos se vestem com roupas caipiras antigas. As mulheres (damas) fazem maquiagem e os homens (cavalheiros) pintam bigodes e cavanhaques. O chapéu de palha também é um adereço quase que obrigatório para os dançarinos da quadrilha.

A temática mais comum nas quadrilhas atuais é a do casamento a moda antiga das áreas interioranas do Brasil. Com um tom cheio de comédia e marcado por exageros, o noivo é praticamente obrigado a casar com a noiva, sob a pressão do pai dela e do delegado da cidade.



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

GABINETE DO DEPUTADO WASNY DE ROURE
Gabinete 5 - 2º Andar Tel: 3348-8050/8052



A necessidade da preservação do folclore brasileiro e suas danças típicas trazem ao Distrito Federal holofotes de atenção. Temos aqui representantes de todos os estados e das mais diversas culturas estrangeiras, sempre ávidas em conhecer as manifestações folclóricas nacionais.

Destarte, é necessário difundir e elevar cada vez mais estas manifestações que, abrilhantam todo o Distrito Federal durante o período em que são realizadas.

Nestas circunstâncias, conclamamos os nobres pares a aprovarem a presente proposição.

Sala das Sessões, em _____ de _____ de 2018.


Dep. Wasny de Roure – PT


Deputado Chico Vigilante


Deputado Ricardo Vale


Deputado Joe Valle

Deputado Reginaldo Veras

Deputado Bispo Renato Andrade

Deputada Celina Leão

Setor Protocolo Legislativo

RQ Nº 3307 / 2018

Folha Nº 02 # _____

Deputado Chico Leite

Deputado Cláudio Abrantes

Deputada Wellington Luiz

Deputado Raimundo Ribeiro

Deputado Julio César

Deputada Luzia de Paula

Deputada Liliane Roriz

Deputado Agaciel Maia

Deputado Rafael Prudente



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

GABINETE DO DEPUTADO WASNY DE ROURE

Gabinete 5 - 2º Andar Tel: 3348-8050/8052



Deputado Prof. Israel Batista

Deputado Lira

Deputada Sandra Faraj

Deputado Delmasso

Deputado Cristiano Araújo

Deputado Júlio César

Deputado Telma Rufino

Deputado Juarezão

Setor Protocolo Legislativo

RQ Nº 3307 / 2018

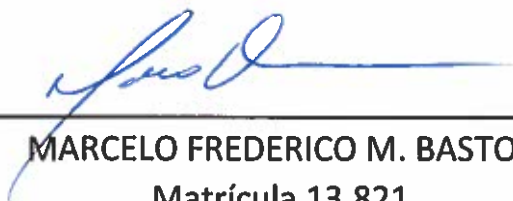
Folha Nº 03

Assunto: Distribuição do Requerimento nº 3.307/18.

Autoria: Deputado (a) Wasny de Roure (PT) e Joe Valle (PDT)

Ao SPL para indexações, em seguida ao Gabinete do Secretário Executivo da Terceira Secretaria para as providências de que trata o Ato da Mesa Diretora nº 57/2000.

Em 01/03/18



MARCELO FREDERICO M. BASTOS

Matrícula 13.821

Assessor Especial

Setor Protocolo Legislativo
RQ Nº 3307 / 2018
Folha Nº 04 f