



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL

Gabinete do Deputado Claudio Abrantes



REQUERIMENTO Nº RQ 3475/2018

(Do Senhor Deputado Claudio Abrantes)

Em 11.04.18

Secretaria Legislativa

Requer a realização de Sessão Solene no dia 27 de abril de 2.018, às 19h, no Auditório desta Casa, em homenagem a **"Transições Companhia de Dança e Artes"**. A Genuína Regeneração da Dança no Distrito Federal.

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Legislativa do Distrito Federal:

Com fulcro nos artigos 99, IV, e 124 do Regimento Interno desta Casa de Leis, requiro a realização de Sessão Solene no dia 27 de abril de 2.018, às 19h, no Auditório, em homenagem a **"Transições Companhia de Dança e Artes"**. A Genuína Regeneração da Dança no Distrito Federal.

JUSTIFICAÇÃO

Fundada em 2014, a **"Transições Cia de Dança e Artes"** têm como objetivo ser um marco cultural em Planaltina Distrito Federal, cidade sede da companhia desde a sua criação. Agregar diversas possibilidades, conciliar o hibridismo artísticos na linguagem da dança, e, ao mesmo tempo, permitir que os corpos transmitam uma linguagem particular buscando suas próprias características são seus objetivos gerais.

Lenhado Lira é o idealizador da **"Transições Companhia de Dança e Artes"**, nascido em Planaltina, já desenvolveu grandes trabalhos culturais na cidade. Destaca-se como uma de suas obras o I Festival de dança de Planaltina, realizado em janeiro de 2014.

Faz parte do balé Flor do Cerrado, Corpo de baile do Maior São João do Cerrado, que fez participações importantes, como nas Olimpíadas Rio 2016 e atualmente no projeto Brasil Junino, que circulou alguns países da Europa, cursa o 8º período de Licenciatura em dança pelo Instituto Federal de Brasília (IFB) e foi eleito atualmente como um dos conselheiros regionais de Cultura de Planaltina.

A Companhia agrega em sua bagagem artística o espetáculo **"As Faces de um Povo Centenário"**, que fora contemplado pelo Fundo de Apoio à Cultura (FAC) no ano de 2016 e 2017. Nesse projeto, podemos perceber o encontro de cada bailarino com seus conflitos internos, transpondo cada conflito para os movimentos coreográficos de maneira clara, seu relacionamento com a cidade de Planaltina Distrito Federal e suas histórias culturais, sociais e religiosas. As pessoas pensam que não havia nada aqui antes de Brasília, mas essa história vai muito mais além.

Por fim a **"Transições Companhia de dança e Artes"**, tem como objetivo específico inserir na vida de cada componente. Os bailarinos possuem percepções corporais e estilos distintos, sejam as danças urbanas, danças populares e as danças clássicas. A Cia



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete do Deputado Claudio Abrantes



busca um diálogo entre as deferentes estéticas, fazendo com que as diversidades se encontrem de maneira aprimorada.

Como todo grupo cultural independente, enfrenta batalhas diárias para manter-se vivo como equipe e a falta de patrocínio para a realização de projeto é o maior desafio.

Mesmo com toda essa dificuldade, as aparições da Companhia foram fies em eventos sociais na cidade de planaltina DF e em outras cidades do DF. Ao **decorrer de 2015**. Podemos citar:

- **O I Festival realizados pelo IFB** encerrando o segundo semestre de 2014;
- **10 horas de Dança**, realizado pelo **SESC** em abril de 2015;
- Participação artística na programação das comemorações do **Aniversário de Brasília** e do Dia Distrital e Internacional da dança realizado pelo movimento **"Mexe-se, Brasília tem Dança"**, na Câmara legislativa;
- Movimento Livre – Festival de dança – Faculdade Dulcina de Moraes;
- II Festival de Dança de Planaltina;
- **Mostra Competitiva de dança "Aberto para Balanço"** também realizado pelo SESC em setembro de 2015;
- **Dança à Mostra**, realizada em novembro pela Atmos Companhia de dança juntamente ao FAC, em outubro;
- **22ª Mostra Dulcina de Artes**, realizada em novembro de 2015 pela **Faculdade Dulcina de Moraes**, levando "AS Faces de um povo centenário".

Os trabalhos da Transições não param por aí. Os planos da Companhia vão além da cidade sede. **Durante o ano de 2016**, a Transições veio trabalhando fortemente em grandes eventos:

- **Mostra Coreográfica do CESC em Taguatinga Sul**, realizada em fevereiro;
- **Miss Continente 2016**, realizado no Teatro do Taguatinga DF;
- **43ª edição das encenações do grupo Via Sacra ao Vivo de Planaltina**, atuando assim na encenação da Santa Ceia e Agonia de Cristo;
- **10ª Mostra de dança Néia e Nando**, realizado pela bailarina e coreógrafa patricia Lamana, na escola parque da Asa Sul DF;
- **9º Festival Latinidades**, realizado em julho pelo Instituto Afrolatinas;
- **Espectáculo Entrepardas de Teatro do Concreto**, contemplado pelo FAC e Funart, que está circulando nas cidades de Planaltina DF, Anápolis, Rio de Janeiro, Paraty, Belo Horizonte e Ouro Preto;
- Trabalhos coreográficos e performáticos nos eventos na **Victória Haus – A casa de Brasília**, tais como Festa WoW, com Drag's Internacionais e o Chá da Alice, abrindo o Show da Cantora Pop Funk Ludmila;
- **Mostra Competitiva de dança "Alberto para balanço"**, realizado pelo SESC, em setembro, levando assim duas premiações em 1º lugar nas categorias Dança Livre (Dança popular – Coreografia Brasilidade) e Dança Contemporânea (Transições).

E fechando o ciclo em 2016, a Companhia foi convidada para participar da Edição especial de 10 anos do **Festival de Dança Abydus de Itajaí, em santa Catarina**.

Sector Protocolo Legislativo

RD Nº 3475/2018
Folha Nº 02 Paula



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete do Deputado Claudio Abrantes



Em 2017, o grupo do seu ponta pé inicial na Sessão Solene de Posse dos Conselheiros regionais de cultura do Distrito Federal, no palácio do Buriti.

- Atuante nas atividades da Miss e Mister Continente DF;
- **Mostra Coreográfica SESC "Aberto para Balanço";**
- Apresentação do espetáculo **"As faces de um Povo Centenário"** nas cidades de Planaltina, samambaia e Ceilândia junto ao FAC;
- **No grupo Via Sacra ao Vivo de Planaltina em sua 44ª edição,** a Transições de dança atua com coreografias temáticas e performances durante as encenações da Semana Santa;
- Participação da quinta edição da Dança à Mostra, realizada pela Atmos – Companhia de dança, que tem por direção "Janson Damasceno e o Apoio do FAC. Evento este que contemplou com mostras de dança nas cidades de Sobradinho, samambaia e Ceilândia;
- **Domingo no Parque,** realizado em São Sebastião pelo Movimento Cultural Supernova e com Apoio do FAC;
- **Mostra Competitiva SESC Aberto para balanço,** no SESC Ceilândia. Evento este que obtivemos premiações especiais como Melhor Coreografo – Lenhando Lira, Melhor grupo, colocações em 1º Lugar nas Categorias Grupo Infantil, Dou Livre, dança Contemporânea e dança popular e segurando lugar em Solo Infantil e Trio Livre;
- Participação na **15ª Edição do Despertar da Dança,** em Taguatinga – DF, onde fomos premiados como melhor Grupo, Melhor Coreografo, premiação em 1º lugar nas categorias dança Popular e Duo Live;

Em 2018, os trabalhos do Grupo se desenvolvem de forma sólida, com;

- Espetáculo **"As Faces de um Povo Centenário"** na Funart, Brasília, Sala **Plínio Marcos;**
- MID (Movimento Internacional de dança), festival este que coloca a dança em cena em sua rica diversidade e em suas diferentes vertentes e segmentos. A participação da Transições foi com a composição coreográfica **"Nas Trilhas do Manguelal"**.

Considerando a importância e tendo em vista o trabalho da **"Transições Companhia de Dança e Artes"**, conclamo o apoio dos meus Pares para a aprovação da presente matéria.

Sala das Sessões, em de de 2018

Deputado **CLAUDIO ABRANTES**
PDT/DF

Setor Protocolo Legislativo
RQ Nº 34751/2018
Folha Nº 03 *Folha*

Assunto: Distribuição do Requerimento nº 3.475/18.

Autoria: Deputado (a) Claudio Abrantes (PDT)

Ao SPL para indexações, em seguida ao Gabinete do Secretário Executivo da Terceira Secretaria para as providências de que trata o **Ato da Mesa Diretora nº 57/2000**.

Em 12/04/18



MARCELO FREDERICO M. BASTOS

Matrícula 13.821

Assessor Especial

Setor Protocolo Legislativo

RQ Nº 34751 2018

Folha Nº 04 Paula