



MOÇÃO Nº , DE 2020

(Autoria: Deputada Arlete Sampaio)

Manifesta Votos de Louvor e Aplauso a personagens da História, da Cultura e da Educação do Distrito Federal.

Senhor Presidente da Câmara Legislativa do Distrito Federal:

Com base no art. 144 do Regimento Interno da Câmara Legislativa, proponho que esta Casa de Leis manifeste **Votos de Louvor e Aplauso** aos seguintes cidadãos e cidadãs, candangos de nascimento ou de coração, que fazem parte da História, da Cultura e da Educação do Distrito Federal e que, ao longo de sua trajetória, imprimiram e imprimem sua marca amorosa nesse quadrilátero, mostrando, para o Brasil e para o mundo, o que temos de melhor, conforme demonstram as breves biografias que acompanham seus nomes:

ALESSANDRA LUCENA BITTENCOURT

Licenciada em Pedagogia (Universidade Luterana do Brasil), especialista em Formação Docente em Educação à Distância (Escola Superior Aberta do Brasil). Integrante da carreira Analista de Atividades Culturais – especialidade Pedagogia – na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do Distrito Federal (SECEC), lotada na Diretoria de Preservação da Subsecretaria do Patrimônio Cultural.

Como professora de educação básica, lecionou no interior do Amazonas durante 15 anos para os anos iniciais e na Educação de Jovens e Adultos (EJA). Aqui no Distrito Federal, em 2019 e 2020, atua também como professora da Educação de Jovens e Adultos, no período noturno. Questões de identidade, memória e pertencimento estiveram/estão sempre presentes nas atividades de sala de aula. Antes da SECEC integrou a carreira de especialista socioeducativo – Pedagogia, na Unidade de Internação de Planaltina, lidando com o desafio de compreender e ressignificar as referências culturais de adolescentes em cumprimento de medidas socioeducativas, parcela excluída da Brasília monumental e marcada pela omissão de políticas públicas inclusivas.

No dizer de Alessandra, “como cidadã, as raízes do pertencimento se encontram no fato de ter sido criada em Brasília desde 1970. A experiência de vivenciar a jovem cidade ainda em acabamento, com seus monumentos, espaços vazios, poeira vermelha, pouca violência e muita interação entre os diversos grupos que aqui se instalaram, a maioria com raízes em outros estados, me faz sentir parte desse patrimônio”.

A experiência com o patrimônio cultural se intensifica no trabalho diário na Diretoria de Preservação, onde a qualificada equipe técnica entende a Educação Patrimonial como um dos eixos estruturantes da política de gestão do patrimônio, apoiando a execução do Projeto Territórios Culturais, a organização anual das Jornadas do Patrimônio do DF desde 2019 e estabelecendo um diálogo permanente com as comunidades, para o planejamento das ações em Educação e Patrimônio Cultural.

BEATRIZ COROA DO COUTO

Mestre em Arquitetura e Urbanismo na área de Urbanização, Projetos e Políticas Físico-Territoriais pela Universidade Federal do Rio Grande do Norte, UFRN (2015), Especialista em Gestão do Patrimônio Cultural pela Universidade Estadual de Goiás, UEG (2007) e graduada em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade Federal de Viçosa, UFV (2004).

Atua como analista na área de gestão do Patrimônio Cultural no GDF desde 2007, na instrução processual de tombamentos e registros, na análise de intervenção e monitoramento de bens tombados, na articulação com outros órgãos para promoção de parcerias, na produção de conteúdo de cursos virtuais em Educação Patrimonial, na execução do projeto Territórios Culturais, para promoção da Educação Patrimonial em espaços culturais e no apoio técnico e administrativo ao Conselho de Defesa do Patrimônio Cultural. Também participa desde 2018 da organização das Jornadas do Patrimônio DF.

DANIELA ZAMBAM RODOLFO

Graduada em Arquitetura e Urbanismo na Universidade do Vale do Itajaí - UNIVALI e Técnica em Conservação e Restauro pela Fundação de Arte de Ouro Preto - FAOP. Ingressou na carreira de Técnica em Atividades Culturais - especialidade Restaurador em 2017, na Secretaria de Cultura e Economia Criativa do DF - SECEC.

Possui experiência de mais de 10 anos na área de Patrimônio Cultural. Participou da elaboração do Projeto de Restauro da Casa da Cultura Dide Brandão, em Itajaí/SC. Atuou como Analista de Arquitetura e Urbanismo de carreira na Prefeitura de Ouro Preto/MG e Gestão de Bens Tombados e Registrados do mesmo município, inclusive na elaboração e execução da Jornada do Patrimônio, conforme Lei Estadual de Minas Gerais do ICMS, critério Patrimônio Cultural. Foi sócia do escritório Sétima Arquitetura, que atuava prioritariamente em Núcleos Tombados. Em 2017, ingressou na equipe da Gerência de Conservação e Restauro, junto à SECEC, atuando no monitoramento de Bens Integrados Tombados do DF, como Painéis do Athos Bulcão e Maquete de Brasília. Em 2019, assumiu a Diretoria de Preservação, onde participa, desde o ano de 2019, da organização das Jornadas do Patrimônio DF.

FÁBIO DA SILVA

Mestre em Arquitetura e Urbanismo pela Universidade de Brasília (UnB), especialista em Educação Artística Aplicada - Artes Plásticas pela Faculdade São Luís - SP e graduado em Educação Artística - História da Arte pela Universidade do Estado do Rio de Janeiro (UERJ).

Integrante da carreira de magistério público do Distrito Federal como Professor de Arte da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal, atuando no Ensino Médio regular e na Educação de Jovens e Adultos (EJA), abordando as linguagens das artes visuais, teatro, integração arte/arquitetura, música, educação patrimonial e educação inclusiva.

Em sala de aula continua fortalecendo esses projetos e já desenvolveu trabalhos acadêmicos e pedagógicos na área de Educação Patrimonial como a dissertação de Mestrado "Educação Patrimonial: um olhar sobre a integração da obra de Athos Bulcão na arquitetura brasiliense" (2009) e a pesquisa publicada "A Caixa Patrimonial: um projeto de Educação Patrimonial para escolas do Distrito Federal (2020), em parceria com Garcia e outros. É também autor e diretor do espetáculo Teatral "Quem Construiu Brasília?" (2000-2010).

LUÍS FERNANDO CELESTINO DA COSTA

Especialista em Gestão Pública e Sociedade com Ênfase em Economia Solidária pela Universidade Federal do Tocantins (2012) e Mestre em Educação pela Faculdade de Educação da Universidade de Brasília - UnB (2018).

Integrante da carreira Magistério Público do Distrito Federal da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal - SEEDF como Professor de Atividades. Possui experiência na

área de Educação, com afinidade em Educação Ambiental, Educação Patrimonial, Educação de Jovens e Adultos (EJA), Educação a Distância e Tecnologias da Informação e Comunicação (TIC's).

Sua relação com a educação se dá desde a graduação em Pedagogia e está em constante processo de maturação, principalmente com a entrada na SEEDF, onde adentrou o universo da Educação Patrimonial. Desde então, tem sido um dos responsáveis por gerir a Política Pública de Educação Patrimonial na pasta e tem promovido diversos momentos para conhecimento, apropriação e formação sobre o Patrimônio Cultural no DF junto aos professores e comunidade. Pode-se destacar a organização e gestão participativa dos seguintes projetos e ações: Jornadas do Patrimônio DF, desde o ano de 2019; Projeto Turismo Cívico Pedagógico (SEEDF/SETUR); Livros da Coleção Patrimônio para Jovens e Colóquio Athos Bulcão e Educação Patrimonial no Distrito Federal (SEEDF/IPHAN). Atualmente é Gerente da Gerência de Educação Ambiental, Patrimonial, Língua Estrangeira e Arte-Educação da SEEDF, executor suplente do Termo de Cooperação entre SEEDF e IPHAN e executor do Projeto Territórios Culturais (SEEDF/SECEC) e coordenador do curso "Educação Patrimonial, diversidade e ambiente no Distrito Federal".

RAQUEL SÁ RODRIGUES DE SOUZA

Especialista em Gestão Pública (2014) e graduada em Pedagogia pela Universidade de Brasília - UnB (2010). Integra a carreira Magistério Público do Distrito Federal da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal - SEEDF como Professora de Atividades.

Sua relação com a Educação, como docente, iniciou-se em 2013, como Professora da Educação Básica e Coordenadora Pedagógica nas Unidades Escolares da Coordenação Regional de Ensino do Paranoá. Em 2015, passou a integrar a Subsecretaria de Educação Básica, atuando na Diretoria de Educação Especial, na Coordenação de Políticas Educação Transversais, em 2017, e, desde 2018, passou a compor Gerência de Educação Ambiental, Patrimonial, Língua Estrangeira e Arte-Educação, como uma das responsáveis pela gestão e como integrante da equipe técnica de Educação Patrimonial da SEEDF.

Considera a Educação Patrimonial da SEEDF, enquanto dimensão da Educação, uma política pública de grande importância na formação dos estudantes da rede pública de ensino do Distrito Federal. Entende que o reconhecimento, a apropriação e a valorização do Patrimônio Cultural contribuem para a formação cidadã dos estudantes favorecendo o fortalecimento da identidade e a construção da noção de bem comum.

Colaborou com as seguintes ações de Educação Patrimonial: elaboração de orientações pedagógicas na SEEDF; reelaboração da Portaria nº 265/2016, que institui a Política de Educação Patrimonial da SEEDF; coordenação do estande de Educação Patrimonial na 35ª Feira do Livro de Brasília (FELIB) 2019; execução e reelaboração do Projeto Territórios Culturais (SEEDF/SEEC); construção e gestão do Projeto Turismo Cívico Pedagógico "Brasília Nossa Capital" (SEEDF/SETUR); coordenação e participação do Colóquio Athos Bulcão e Educação Patrimonial no Distrito Federal (SEEDF/IPHAN); planejamento e execução das Jornadas do Patrimônio DF 2019 - Etapa Regional, realizada nas Coordenações Regionais de Ensino e o evento de culminância (SEEDF/SEEC); construção da Edição Especial da Revista Com Censo Nº 20 "Brasília 60 anos: Educação e Patrimônio" e do Caderno Especial da edição Nº 22 "Patrimônio Cultural e Educação Patrimonial na Nova Normalidade"; colaboração na construção dos Livros: "Athos Colorindo Brasília" e "Ceilândia, minha quebrada é maior que o mundo" da Coleção Patrimônio para Jovens (SEEDF/IPHAN); e viabilização das Oficinas de Salvaguarda do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste nas escolas da rede pública do Distrito Federal (SEEDF/IPHAN).

RODRIGO CAPELLE SUESS

Doutorando e mestre em Geografia pela Universidade de Brasília - UnB e licenciado em Geografia pela Universidade Estadual de Goiás - UEG. Atualmente é curricularista do componente curricular Geografia do Ensino Fundamental - Anos Finais no programa

ProBNCC/MEC e participante do Grupo de Pesquisa Ensino, Aprendizagem e Formação de Professores em Geografia (GEAF-UnB).

Integrante da Carreira Magistério Público da Secretaria de Educação do Distrito Federal - SEEDF desde 2017, vem desenvolvendo projetos e pesquisas relacionados ao papel do ensino de Geografia na formação cidadã; à Geografia Cultural e Humanista e à renovação do ensino escolar; à educação científica e à pesquisa para resolução de problemas escolares e à perceptiva do professor pesquisador na educação básica.

Apesar de ter sempre explorado, em suas ações, a dimensão da Cultura na Educação e na Geografia, foi no seu ingresso na equipe de Educação Patrimonial da SEEDF que pôde articular, formular, propor e executar diversas políticas públicas em Educação Patrimonial, na rede pública de ensino. Destacam-se as orientações pedagógicas; coordenação do Estande de Educação Patrimonial na 35ª Feira do Livro de Brasília (FELIB) 2019; elaboração e coordenação pedagógica do Projeto Turismo Cívico Pedagógico "Brasília Nossa Capital" (SEEDF/SETUR); organização do Colóquio "Athos Bulcão e Educação Patrimonial no Distrito Federal" (SEEDF/IPHAN); organização das Jornadas do Patrimônio DF 2019 - Etapa Regional, nas Coordenações Regionais de Ensino, e do evento de culminância. Editor convidado da Edição Especial da Revista Com Censo Nº 20 "Brasília 60 anos: Educação e Patrimônio" e do Dossiê Temático da edição Nº 22 "Patrimônio Cultural e Educação Patrimonial na Nova Normalidade", esteve à frente na coordenação do Livro "Ceilândia, minha quebrada é maior que o mundo" da Coleção Patrimônio para Jovens (SEEDF/IPHAN) e na viabilização de Oficinas de Salvaguarda do Teatro de Bonecos Popular do Nordeste nas escolas da rede pública do Distrito Federal (SEEDF/IPHAN). Atualmente trabalha na gestão técnico-pedagógica do Projeto Territórios Culturais (SEEDF/SECEC), é executor titular do Termo de Cooperação entre SEEDF e o IPHAN e executor suplente do Termo de Cooperação SEEDF e Parque Nacional de Brasília - PNB, e SEEDF e Instituto BRB para gestão das atividades em Educação Patrimonial, é coordenador do curso "Educação Patrimonial, diversidade e ambiente no Distrito Federal" e participa da organização das Jornadas do Patrimônio 2020.

VANESSA NASCIMENTO FREITAS

Doutora em Museologia pelo Departamento de Ciências e Técnicas do Patrimônio da Universidade do Porto, em Portugal. Mestre e graduada em Artes pela Universidade de Brasília. Em 2012, ingressou na Carreira de Magistério Público da Secretaria de Estado de Educação do Distrito Federal - SEEDF como Professora de Artes Visuais, aprofundando sua relação com os processos de ensino e aprendizagem.

As reflexões sobre o patrimônio tiveram início em 2013, no contexto do doutorado. Sua tese se debruçou sobre os processos de mediação cultural em museus de arte contemporânea. O enquadramento da pesquisa proporcionou o desenvolvimento de um olhar em torno das potencialidades e da relação entre educação formal e não-formal. A interface entre a escola, os museus, a cidade e as diversas formas de manifestações culturais permitiu reflexões e práticas sobre a Educação Patrimonial.

Desde 2019 integra a equipe de Educação Patrimonial da SEEDF. Dentre as suas várias atividades, de formação de professores, gestão de projetos e articulação interinstitucional, destaca-se a organização das Jornadas do Patrimônio DF 2019.

As atividades da servidora, em conjunto com os membros da equipe, permitiram uma inédita ampliação das Jornadas do Patrimônio, levando a efetividade da implementação da Lei nº 5.080/2013 a um outro patamar. A servidora participa da organização e proposição das seguintes ações: Projeto Turismo Cívico Pedagógico "Brasília Nossa Capital" (SEEDF/SETUR); Colóquio Athos Bulcão e Educação Patrimonial no Distrito Federal; Edição Especial da Revista Com Censo Nº 20 "Brasília 60 anos: Educação e Patrimônio" e do Caderno Especial da edição Nº 22 "Patrimônio Cultural e Educação Patrimonial na Nova Normalidade" e Livro "Ceilândia, minha quebrada é maior que o mundo" da Coleção Patrimônio para Jovens. Atualmente é executora titular do Termo de Cooperação entre SEEDF e Instituto BRB para gestão das atividades de Educação Patrimonial, coordenadora do curso "Educação Patrimonial, diversidade e ambiente no Distrito Federal" e executora do Projeto Territórios Culturais

JUSTIFICAÇÃO

A presente Moção tem por objetivo manifestar **Votos de Louvor e Aplauso** a personagens que fazem parte da História, da Cultura e da Educação de Brasília. Cidadãs e cidadãos, candangos de nascimento ou de coração, que, ao longo de sua trajetória, imprimiram e imprimem sua marca amorosa nesse quadrilátero, mostrando, para o Brasil e para o mundo, o que a Capital tem de melhor, conforme demonstram as breves biografias que acompanham os nomes.

Assim sendo, conclamo os nobres pares a manifestarem seu reconhecimento a essas pessoas que tanto nos orgulham, mediante a aprovação da presente Moção.

ARLETE SAMPAIO
Deputada Distrital



Documento assinado eletronicamente por **ARLETE AVELAR SAMPAIO - Matr. 00130, Deputado(a) Distrital**, em 25/08/2020, às 11:53, conforme Art. 22, do Ato do Vice-Presidente nº 08, de 2019, publicado no Diário da Câmara Legislativa do Distrito Federal nº 214, de 14 de outubro de 2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:

http://sei.cl.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0
Código Verificador: **0186836** Código CRC: **CC7087B9**.

Praça Municipal, Quadra 2, Lote 5, 3º Andar, Gab 16– CEP 70094-902– Brasília-DF– Telefone: (61)3348-8162
www.cl.df.gov.br - dep.arletesampaio@cl.df.gov.br



PROPOSIÇÃO - MO 385/2020

LIDO EM: 26/08/2020

Brasília, 26 de agosto de 2020



Documento assinado eletronicamente por ANNA CAROLINE DE ARAUJO LIMA - Matr. 22638, Assessor(a) de Apoio à Atividade do Plenário, em 26/08/2020, às 17:05, conforme Art. 22, do Ato do Vice-Presidente nº 08, de 2019, publicado no Diário da Câmara Legislativa do Distrito Federal nº 214, de 14 de outubro de 2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:

http://sei.cl.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0

Código Verificador: 0188370 Código CRC: 9040C11E.

Praça Municipal, Quadra 2, Lote 5, 5º Andar, Sala 5.10- CEP 70094-902- Brasília-DF- Telefone: (61)3348-8275
www.cl.df.gov.br - seleg@cl.df.gov.br

00001-00028096/2020-02

0188370v2



DESPACHO

A Mesa Diretora para publicação (RICL, art. 153) e ao SPL para indexações, em seguida a Secretaria Legislativa, em caráter de URGÊNCIA (art. 144, § 2º, RI), para inclusão na Ordem do Dia (art. 144, RI).

Brasília, 26 de agosto de 2020

MARCELO FREDERICO MEDEIROS BASTOS
Assessor Legislativo



Documento assinado eletronicamente por **MARCELO FREDERICO MEDEIROS BASTOS** - Matr. 13821, Secretário(a) Legislativo - Substituto(a), em 27/08/2020, às 10:32, conforme Art. 22, do Ato do Vice-Presidente nº 08, de 2019, publicado no Diário da Câmara Legislativa do Distrito Federal nº 214, de 14 de outubro de 2019.



A autenticidade do documento pode ser conferida no site:
http://sei.cl.df.gov.br/sei/controlador_externo.php?acao=documento_conferir&id_orgao_acesso_externo=0
Código Verificador: **0188372** Código CRC: **00845F5C**.

Praça Municipal, Quadra 2, Lote 5, 5º Andar, Sala 5.10– CEP 70094-902– Brasília-DF– Telefone: (61)3348-8275
www.cl.df.gov.br - seleg@cl.df.gov.br

00001-00028096/2020-02

0188372v2