

CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
Gabinete da Deputada Distrital **CELI** **PSD**
RQ 926 /2011

L I D O
Em, 17, 11, 11
DANE 12079
Assessoria da Plenário

REQUERIMENTO Nº
(Da Senhora Deputada CELINA LEÃO)

Ao Sotor de Protocolo Legislativo para registro e em seguida à Presidência:

- ouvida a Mesa, para deliberar à vista do parecer de relator designado.
 por intermédio do Gabinete da Mesa Diretora, para deferimento ou indeferimento.

Em, 18, 11, 2011

pt Celina Leão 11928
Itamar Pinheiro Lima
Chefe da Assessoria de Plenário

Requer a realização de Sessão Solene no Plenário desta Casa, a realizar-se no dia 12 de dezembro de 2012, às 10 horas para comemorar o dia do Palhaço.

Excelentíssimo Senhor Presidente da Câmara Legislativa do Distrito Federal:

Requer nos termos dos art. 124 do Regimento Interno desta Casa, a realização de sessão solene no Plenário desta Casa, a realizar-se no dia 12 de dezembro de 2011, às 10 horas para comemorar o dia do Palhaço.

JUSTIFICAÇÃO

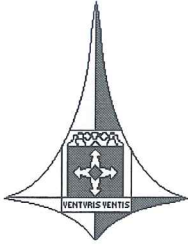
PROTOCOLO LEGISLATIVO
RQ Nº 926 /2011
Fis. N.º 01 RITA

No ano 108 a.C aconteceu uma enorme celebração para dar as boas vindas a estrangeiros recém –chegados em terras chinesas. Na festa, houve demonstrações geniais de acrobacias. Também no Egito, há registros de pinturas de malabaristas. Na Índia, o contorcionismo e o salto são parte integrante dos espetáculos sagrados. Na Grécia, a contorção era uma modalidade olímpica , enquanto os sátiros já faziam o povo rir, numa espécie de precursão aos palhaços

No Brasil, a história do circo está muito ligada á trajetória dos ciganos em nossa terra, uma vez que , na Europa do século XVIII , eles eram perseguidos. No nosso país percorrendo de cidade em cidade a

ASSESSORIA DE PLANO DE DISTRITO FEDERAL 17/11/2011 17:49

[Handwritten signatures and initials]



CÂMARA LEGISLATIVA DO DISTRITO FEDERAL
*Gabinete da Deputada Distrital **CELINA LEÃO - PSD***

mas a vontade em suas tendas, aproveitavam as festas religiosas para exibirem sua destreza com os cavalos e seu talento ilusionista.

O palhaço brasileiro, por sua vez, adquiriu característica próprias ao contrário do europeu, que se comunicava mais pela mímica, o brasileiro era falante, malandro, conquistador e possuía dons musicais: cantava ou tocava instrumentos.

Devemos sim fazer esta Sessão Solene visando manter viva a figura de grande na cultura popular.

Diante do exposto e da importância desta Sessão Solene, requer a aprovação do presente requerimento.

Sala das Comissões, em de de 2011.

DATA RESERVADA NA AGENDA GERAL DE EVENTOS:
12 / 12 / 12
HORA: 10h LOCAL: Plenário

Angela Correia.
Angela Maria Silvério Correia
Técnico Legislativo - Cerimonial
Mat. 18.345-84


Deputada **CELINA LEÃO**





PROTOCOLO LEGISLATIVO
RR nº 926 / 2011
Fls. N.º 02 RITA